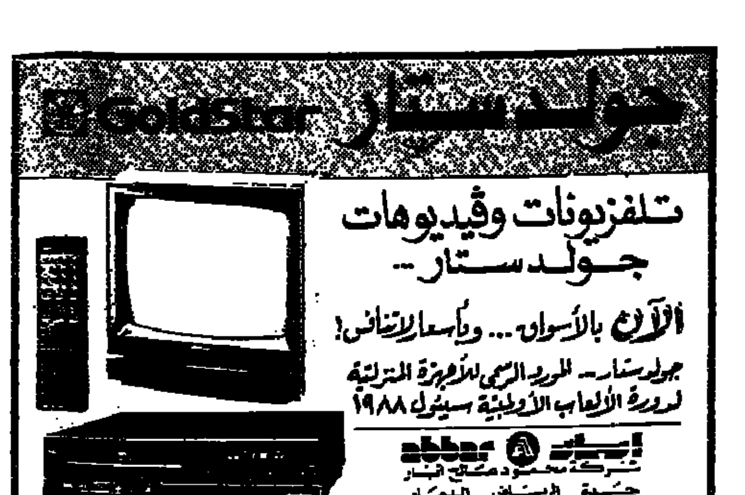
« البلاد تنشـر نتيجـة الثانويـة العامـة بقسميها » المركز الغربي »

بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد

ALBILAD
اول جريدة يومية سعودية



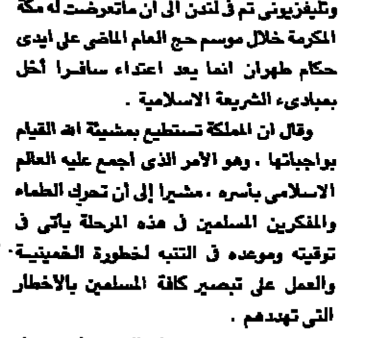

العدد ٨٩١٠ الاربعاء ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٦ يوليه ١٩٨٨م
The First Daily Newspaper in Saudi arabia
WEEKLY EDITION- NO. 8910 WEDNESDAY 6 JUL. 1988
٢٠ صفحة
١ ريال

● رئيس المؤتمر الاسلامى الأوروبي الأول :

العالم الاسلامى أجمع على تأييد اجراءات المملكة

لندن ـ واس :

اعلن المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المؤتمر الاسلامى الاوروبى الأول الذى اختتم اعماله فى لندن الاحد الماضى ان العالم الاسلامى اجمع على تاييد الاجراءات التى اتخذتها المملكة فى سبيل استقرار امن الحجاج مؤكدا انها اجراءات دقيقة تدل على قدرة المملكة على احتواء الأحداث .



● عبدالرحمن سوار الذهب .

واشار رئيس المؤتمر فى حديث صحفى وتلفزيونى تم فى لندن الى ان ماتعرضت له مكة المكرمة خلال موسم حج العام الماضى على ايدى حكام طهران انما يعد اعتداء سافرا أخل بمبادىء الشريعة الاسلامية .

وقال ان المملكة تستطيع بمشيئة الله القيام بواجباتها ، وهو الامر الذى اجمع عليه العالم الاسلامى بأسره ، مشيرا إلى أن تحرك العلماء والمفكرين المسلمين فى هذه المرحلة يأتى فى توقيته وموعده فى التنبه لخطورة الخمينية والعمل على تبصير كافة المسلمين بالاخطار التى تهددهم .

وتناول المشير سوار الذهب فى حديثه استخفاف نظام طهران بشعائر المسلمين واحداث الشغب فى الأراضى المقدسة وقال إن ذلك التعمد يعتبر كفرا من الواجب التصدى له وقيام علماء المسلمين بتبيان ابعاده للناس حتى يكونوا على بينة من امرهم .

« تفاصيل موسعة ص ٣ »

خادم الحرمين يهنيء رئيس جزر الرأس الاخضر

جدة / و.ا.س:

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ارشتيس بيريرا رئيس جمهورية جزر الرأس الاخضر بمناسبة ذكرى استقلال بلاده . وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني مقرونة بتمنياته بالصحة والسعادة لفخامته وبالتقدم المستمر لشعب جزر الرأس الاخضر الصديق .

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين

جدة / و.ا.س:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بقصر « السلام بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

كما استقبل سموه بعد ذلك جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه . وحضر المقابلتين اصحاب السمو الملكي الامراء .

أبا الخيل يصل الى عمان

عمان / و.ا.س.

وصل الى عمان صباح امس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل للمشاركة في اجتماعات الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي بدأت اجتماعاتها في وقت لاحق امس

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله المطار معالي وزير المالية الاردني الدكتور حنا العوده ومعالي وزير الصناعة والتجارة حمدي الطباع وسفير المملكة في الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى وعدد من المسئولين الاردنيين .

وكان معاليه قد غادر جدة في وقت سابق امس .

الجدير بالذكر ان الدورة ستناقش التقرير النهائي لفريق الخبراء المكلف من قبل الجامعة العربية لمناقشة اوضاع وتقييم المنظمات العربية وأجهزة العمل العربي المشترك .

ردود فعل فلسطينية على مقال أبو شريف

القدس المحتلة ـ ا ف ب

رأت صحيفة « الفجر » الصادرة امس الثلاثاء في القدس الشرقية ان مقال بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذى نشر في احدى الصحف الامريكية بعد ايام من انتهاء قمة الجزائر شكل « ابرز وثيقة فلسطينية حديثة تعالج الحل السياسي للقضية الفلسطينية بوضوح تام قائم اساسا على قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى والقمة العربية في الجزائر .

وعن ردود الفعل التى صدرت حتى الان على هذه الوثيقة قالت الفجر في مقالها الافتتاحي ان المعارضة الفلسطينية لهذه الوثيقة متوقعة من جانب الاطراف غير المندرجة في اطار المنظمة ومتوقعة ايضا من جانب بعض الفصائل داخل هذا الاطار عبر الحق الديمقراطى لكل فصيل في النقد والمعارضة ضمن الاسس والثوابت والضوابط الفلسطينية المعروفة

واضافت الصحيفة على ضوء هذه المعارضة الفلسطينية ترى ان الوثيقة تزداد اهمية وتاثيرا فهى تدعم وتعمق الحوار الوطنى الفلسطينى المستند في المرحلة الراهنة على الانتفاضة في الارض المحتلة وتؤكد على المزيد من اهميتها في كونها سقفا سياسيا لاهداف الانتفاضة من جهة ولنتائجها المحصلة حتى الان من جهة ثانية .



●● مشهد ماساوى شبه يومى اصبح يشهده لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه .. واسرة باكملها تحمل حاجياتها وهى تغادر منطقة الاشتباكات الضارية في الضاحية الجنوبية لبيروت فيما وقف جندى سورى خلف احد السواتر يرقب الموقف على الطريق !! « صورة من واس ـ ا ب »

● فيما انهارت الجهود الليبية لوقفه :

استمرار القتال المتقطع حول مخيم برج البراجنة المنشقون يرفضون وقف إطلاق النار

نيقوسيا ـ أ ف ب

اعلنت ليبيا انها قررت سحب الضباط الليبيين الذين كانوا موجودين في المخيمات الفلسطينية في بيروت بصفة مراقبين وتلك احتجاجا على عدم التزام اتفاقات وقف القتال بين المنشقين وانصار عرفات

وقالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء التى التقط بثها فى نيقوسيا ان الاوامر صدرت الى ضباط الارتباط الليبيين بالعودة الى بلادهم مضيفة ان هذا القرار يأتى ادراكا من الجماهيرية .. بان هناك مؤشرات مخطط لا تريد ان تكون طرفا فيه لا من قريب ولا من بعيد .

واختتمت الوكالة العربية قولها انه مما يؤسف له ان يكون الاطفال الفلسطينيون اهدافا وفى مقدمة من يدفعون ثمن ما يحدث هناك .

جدير بالذكر ان هناك عددا من ضباط الارتباط الليبيين فى مخيمات بيروت منذ اسابيع عدة وهم اشرفوا الشهر الماضى على الاتفاق الذى ادى الى اخلاء مقاتلى حركة فتح بزعامة ياسر عرفات مخيم شاتيلا الذى سيطر عليه مقاتلو فتح القيادة المؤقتة المؤيدة لسوريا والتى يتزعمها العقيد ابو موسى .

ومن جهة اخرى استمر امس القتال المتقطع بين الفصائل الفلسطينية المتناحرة حول مخيم برج البراجنة للاجئين ببيروت .

وذكرت مصادر الشرطة ان مسلحين موالين لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تبادلوا اطلاق نيران المدافع الرشاشة وطلقات المدفعية مع المنشقين بزعامة العقيد ابو موسى .

واضافت مصادر الشرطة ان القتال الذى دار مع المنشقين وقع حول محور المخيم الواقع جنوب بيروت .

وذكرت مصادر فلسطينية ان المنشقين رفضوا اتفاقاً لوقف اطلاق النار تقوم بمقتضاه قوة مشتركة مشكلة من جميع الفصائل الفلسطينية برئاسة ضباط ليبيين بفض الاشتباك بين المتحاربين .

وكان المقاتلون الموالون لعرفات قد صدوا فى وقت سابق امس الاول هجوما شنه عشرات من المنشقين والذين كانوا يحاولون اقتحام المخيم . وذكرت مصادر الشرطة ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب خمسون اخرون خلال هذا الهجوم الذى وقع عند الفجر .

خادم الحرمين الشريفين يهنيء بن جديد بذكرى الاستقلال

جدة / و.ا.س:

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى صاحب الفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني الودية مقرونة بأصدق التمنيات الاخوية بدوام الصحة والهناء لفخامته وبمزيد من الرخاء الدائم لشعب الجزائر الشقيق



● صدام حسين . ● حافظ الاسد

وساطة أردنية لتحسين العلاقات السورية العراقية

ابو ظبي / ق.ن.ا

نقلت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس عن مصدر لبناني وصفته بانه مقرب من دمشق قوله ان الحكومة الاردنية تبذل جهودا حثيثة وبعيدة عن الاضواء مع كل من سوريا والعراق لتامين عقد لقاء ثنائي بين وزيري خارجية البلدين لتجديد البحث في سبل تحسين العلاقات بينهما .

وكشف المصدر عن ان رسالة جلالة الملك حسين عاهل الاردن الى الرئيس السوري حافظ الاسد التي نقلها يوم الاحد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني تناولت هذا الموضوع في جانب كبير منها .

مجزرة جماعية فى كولومبيا ضحيتها ١٣ شخصا

بوغوتا .. ا ف ب .. علم من مصادر الشرطة فى بوغوتا ان مجزرة جماعية جديدة وقعت فى كولومبيا اودت بحياة ١٣ شخصا وجرح ٥ اخرين امس الاول فى منطقة تابعة لبلدية اوتانش مقاطعة بوياكا على بعد ١٥٠ كلم شمال بوغوتا .

واشار احد الناجين ان مجموعة مجهولة مزودة باسلحة الية فتحت النار على ركاب الية كانت تستخدم لشق طريق فى وادى اغوا فريا على بعد ٤ كلم من مركز اوتانش السكنى واضاف ان عدد المهاجمين يبلغ العشرة .

مصرع واصابة ١٠٥ في تصادم قطارين بالهند

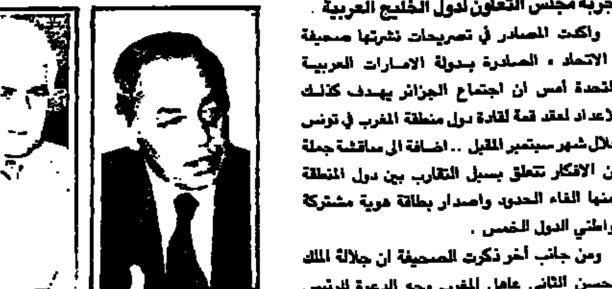
بومباي .. ق ن ا .. لقى خمسة اشخاص مصرعهم واصيب اكثر من مائة اخرين نتيجة لاصطدام قطارين فى احدى محطات السكك الحديدية بضواحى مدينة بومباى الليلة قبل الماضية وذكرت وكالة الانباء الهندية (يونايتدنيوز) امس ان فرق الانقاذ والاسعاف تقوم بعمليات لانقاذ المسافرين المحاصرين فى عربات القطارين .

● في اللقاء المرتقب بالجزائر :

بلورة العمل المشترك لبناء المغرب العربي الكبير

ابو ظبي / ق.ن.ا :

ذكرت مصادر تونسية مطلعة ان اللقاء الذي سيعقد في الجزائر يوم ١١ يوليو الحالي بين دول المغرب العربي سيخصص لبلورة تصورات العمل المشترك نحو بناء المغرب العربي الكبير مع الاستلهام في ذلك بتجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .



● الملك الحسن . ● الشاذلي بن جديد .

واكدت المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة « الاتحاد » الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس ان اجتماع الجزائر يهدف كذلك للاعداد لعقد قمة لقادة دول منطقة المغرب في تونس خلال شهر سبتمبر المقبل .. اضافة الى مناقشة جملة من الافكار تتعلق بسبل التقارب بين دول المنطقة ومنها الغاء الحدود واصدار بطاقة هوية مشتركة لمواطني الدول الخمس .

ومن جانب أخر ذكرت الصحيفة ان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وجه الدعوة للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لزيارة المغرب في اطار تدعيم العلاقات الجزائرية المغربية وتاكيد الرغبة في اقامة المغرب العربي الكبير .. مشيرة الى ان السيد ادريس البصري وزير الداخلية المغربي نقل هذه الدعوة خلال زيارة خاطفة للجزائر يوم الأحد .

واوضحت مصادر دبلوماسية عربية مطلعة في الرباط للصحيفة ان الرسائل المتبادلة بين العاهل المغربي والرئيس الجزائري تناولت نتائج المباحثات الليبية الجزائرية حول الاتفاق على طرح موضوع الوحدة بينهما للاستفتاء .

واضافت هذه المصادر أن الجزائر ابلغت المغرب ان اتفاق الوحدة مع ليبيا يدخل في اطار الجهد العام لبناء المغرب العربي الكبير وليس له اي صيغة محورية .

انفجار قنبلة يدوية فى اثينا

اثينا .. ا ف ب .. ذكرت الشرطة ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجروح صباح امس الثلاثاء فى انفجار عبوة من صنع يدوي وضعت عند مدخل مبنى يقع فى حى كالاماكي جنوب اثينا .

واضافت ان العبوة التى كانت مخباة فى حقيبة انفجرت لحظة قيام خادمة منزل بفتح الحقيبة وادى الانفجار الى اصابة يد المراة بجرح بليغ .

انخفاض الدولار مقابل المارك والين

فرانكفورت ـ د ب ا

بلغ سعر الدولار ١.٨٢ مارك عند بدء التعامل فى فرانكفورت امس الثلاثاء بانخفاض عن سعره عند الاقفال امس الاول ١.٨٢٧٥ مارك .

وخلال التعامل الذى جرى فى وقت سابق بلغ سعر الدولار عند الاقفال امس الثلاثاء ١٣٤.٣٠ ين بانخفاض عن سعره امس الاول الذى بلغ ١٣٤.٨٥ ين .

ضبط شبكة تخريب تعمل لحساب الموساد في لبنان

ابو ظبي / الوكالات :

ذكرت مصادر لبنانية مسئولة ان اجهزة الامن اللبنانية تمكنت مؤخرا من القبض على افراد شبكة تخريبية كبيرة تعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية كانت تخطط للقيام بعمليات اغتيال تستهدف عددا من النواب والقيادات الاسلامية والسياسية في بيروت الغربية ومدينة صيدا بغية خلق حالة ارباك للساحة اللبنانية قبيل الانتخابات الرئاسية اللبنانية .

وقال المصدر في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس ان التحقيقات الاولية مع اعضاء الشبكة كشفت عن ارتباطهم المباشر مع جهاز الموساد الاسرائيلي من خلال اعترافات صريحة أدلوا بها مقرونة بدلائل مادية .

اليابان أكبر دولة دائنة فى العالم

طوكيو .. الوكالات .. اعلنت اليابان ان صافي اصولها الخارجية زادت بنسبة ٣٤ في المائة عام ١٩٨٧ مما جعل اليابان اكبر دولة دائنة فى العالم للعام الثالث على التوالي .

وقد بلغ صافي الاصول الخارجية لليابان ٢٤٠.٧ مليار دولار امريكي بزيادة عن صافي الاصول الخارجية للدول الصناعية الاخرى خلال عام ١٩٨٥ بمقدار ١٢٩.٨ مليار دولار .

وجاء فى تقرير صدر هنا ان الاصول الحكومية واصول القطاع الخاص بلغت ١٠٠٧٢ تريليون دولار امريكي في نهاية عام ١٩٨٧ بزيادة ٤٧ في المائة عن العام الاسبق وقد زادت الديون بمقدار ٥٢ في المائة لتصل الى ٨٣٠.٨ مليار دولار

العالم من حولنا

● فيما غادروا بلادهم متجهين لبريطانيا :

الاطباء الشبان في المانيا الغربية ينضمون الى صفوف المتعطلين عن العمل



كيف اصبح اطباء المانيا عاطلون عن العمل ؟!

هامبورج ـ د.ب.أ

تسلمت ريناتا بيرل دبلوم تخرجها كطبيبة فى يونيو من عام ١٩٨٧ بعد ان اجتازت جميع الامتحانات بتفوق وكانت تود ان تمارس مهنتها ولكن بالرغم من انها ارسلت ثلاثمائة خطاب طلبا للعمل لم تتمكن من الحصول على وظيفة كطبيبة مساعدة فى احد مستشفيات المانيا الغربية .

ولهذا تحزم ريناتا بيرل حقائبها استعدادا للرحيل الى بريطانيا حيث لاتزال مستشفياتها بحاجة لاطباء تحت التدريب .

وتشجع وكالة التوظيف «تساف» التى تديرها الحكومة الالمانية الاطباء الشبان فى المانيا الغربية الراغبين فى مواصلة تدريبهم فى الخارج وقال هرالد يامر المسئول بوكالة التوظيف فى تصريح لوكالة الانباء الالمانية الغربية طبقا لتقديراتنا يعمل حوالى الف طبيب المانى فى بريطانيا .

وفى المانيا الغربية يتعين على الذين يطمحون الى ان يصبحوا اطباء ان يدرسوا بكلية طب لمدة ست سنوات على الاقل تعقبها فترة ثمانية عشر شهرا اخرى كاطباء تحت التمرين فى احد المستشفيات ثم ستة شهور كاطباء مساعدين لاحد الممارسين الطبيين العامين وبعد ذلك يسمح لهم بمزاولة المهنة كطبيب .

واولئك الراغبون فى ان يتخصصوا فى فرع طبى بعينه يتعين عليهم ان يضيفوا فترة اخرى تتراوح ما بين ثلاث وست سنوات الى سنوات تدريبهم على المهنة .

ورغم مدة التدريب هذه الا ان هناك اقبالا كبيرا للغاية على الالتحاق بكليات الطب فان مهنة الطب تمنح مكانة مرموقة وفى معظم الحالات دخلا كبيرا ايضا .

وقال طبيب فى هامبورج ان الاطباء فى المستشفيات يكسبون دخلا يبلغ متوسطه ٦٥ الف مارك من عملهم فى هذه المستشفيات كل عام حوالى ٣٧ الف دولار فى حين يكسب الاطباء الذين يعملون فى عيادات خاصة ١٣٣ الف دولار قبل استقطاع الضرائب منها .

وفى بريطانيا يتم الترخيص لنحو خمسة الاف طبيب لمزاولة المهنة كل عام فى حين يبلغ هذا العدد اثنى عشر الفا فى المانيا الغربية .

انتشال ٢١٠ جثث لضحايا الاير باص الايرانية

■ فريق من البنتاجون يصل الخليج للتحقيق في الحادث

دبي / واشنطن / مونتريال / الوكالات :

تم حتى مساء امس الاول انتشال ٢١٠ جثث من ضحايا طائرة الايرباص الايرانية مع اجراء حصر شامل لجنسياتهم في الوقت الذي وصل فيه الى الخليج فريق امريكي لاجراء تحقيق في ملابسات الحادث فيما طلبت ايران عقد اجتماع طارىء لمجلس المنظمة الدولية للطيران المدني .

وقد صرح السيد احمد شرف اسلامي القنصل الايراني في دبي بأن قوات الانقاذ الايرانية انتشلت حتى مساء امس الاول جثث ٢١٠ من ضحايا ركاب طائرة الايرباص تم التعرف على ١٨٧ جثة .. مشيرا الى أن البحث عن جثث الضحايا مستمر على أمل العثور على المزيد .

وقال القنصل الايراني في تصريحات للصحفيين في دبي أمس ان السلطات الايرانية تقوم حاليا باجراء حصر شامل لجنسيات ضحايا الطائرة المنكوبة بعدما تبين ان جنسياتهم غير مسجلة بكمبيوتر الطيران موضحا صعوبة تحديد الجنسيات بالاعتماد على الاسماء الواردة ضمن قائمة ركاب الطائرة .

وذكر أن جمعية الهلال الاحمر الايرانية تواجه صعوبة شديدة في التعرف على الجثث التي تم انتشالها لسوء حالتها بعد أن تعرضت للسقوط من الجو والبقاء في مياه البحر لساعات طويلة .

واشار الى ان القرار الخاص بدفن جثث ضحايا الامارات الذين تم التعرف عليهم حتى الان يرجع الى رغبة اهلهم حيث اصدرت السلطات الايرانية تعليمات الى جمعيات الهلال الاحمر الايراني بتسهيل اجراءات نقل الضحايا من مواطني الامارات حسب رغبة اقاربهم سواء بتجهيز الجثث لنقلها الى الامارات أو لدفنها بالاراضي الايرانية .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر شركات التأمين بدولة الامارات ان قيمة التعويضات التي ستصرف للضحايا ستصل الى ٢١ مليونا و ٧٥٠ الف دولار طبقا لاتفاقية « فرصوفيا » الموقعة عام ١٩٢٩ او الاتفاقية المعدلة في لاهاي لعام ١٩٥٥ وذلك بخلاف قيمة التأمين على الطائرة نفسها .

من جهة ثانية وصل فريق من البنتاجون يضم ستة افراد الى الخليج لاجراء تحقيق شامل في الحادث .

على الصعيد ذاته طلبت ايران عقد اجتماع طارىء لمجلس المنظمة الدولية للطيران المدني حسب ما علم مساء امس فى مقر هذه المنظمة فى مونتريال .

وباشر رئيس مجلس المنظمة الدولية للطيران المدني امس عقد مساء امس سلسلة من المشاورات مع الاعضاء الثلاثة والثلاثين في هذه الهيئة للبحث في الطلب الايراني غير أن هذه المشاورات تواجه صعوبات بسبب احتفال الولايات المتحدة هذه الايام بعيدها الوطني ويتطلب الدعوة لاجتماع طارىء موافقة نصف اعضاء المجلس . .

● منتخب المملكة الوطنى لكرة القدم .. واول اللقاءات

● اليوم في افتتاح بطولة الكأس الذهبية :

منتخبنا الوطنى يلاقى منتخب الأرجنتين غدا تنطلق نهائيات كأس العرب فى الأردن

جدة ـ البلاد :

● اليوم فى استراليا ستنطلق بطولة كاسها الذهبية لكرة القدم والتى ستشارك فيها منتخبات المملكة والارجنتين والبرازيل واستراليا الدولة المضيفة للبطولة .

وقد وصل منتخبنا الوطنى الى مدينة اديلايد حيث سيدخل اليوم اولى مبارياته فى البطولة امام منتخب الارجنتين .

● كارلوس البرتو .

وقد انهى منتخبنا معسكره التدريبى والذى استمر قرابة الشهر فى مدينة ملبورن الاسترالية تحت اشراف مدربه الجديد كارلوس البرتو والذى تعد مشاركته اليوم مع منتخبنا اول محك دولى بعد توليه مهام منصبه ..وكان الجهاز الفنى للمنتخب قد توصل الى تشكيلة شبه ثابتة سيخوض بها غمار البطولة بعد ان لعب عدة مباريات ودية استطاع من خلالها كارلوس البرتو اختيار عناصر الفريق الاساسية والاحتياطية .

ومن جهة أخرى غادرت بعثة منتخب المملكة للشباب الرياض امس متوجهة الى الأردن للمشاركة فى بطولة كأس العرب الخامسة والتى يفتتحها جلالة الملك حسين عاهل الأردن وتشارك فيها منتخبات المملكة ـ الأردن ـ مصر ـ الكويت ـ البحرين ـ لبنان ـ العراق ـ سوريا ـ فلسطين ـ تونس .

وسيلعب منتخبنا أول مبارياته يوم السبت امام المنتخب المصرى الشقيق .

أكثر من ٤٨ مليون ريال قيمة تبرعات دعم الانتفاضة

الرياض / و.ا.س

تلقت اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين دفعة جديدة من التبرعات لدعم الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة بلغت ٧ ملايين و ٨٣ الفا و ٣٤٠ ريالا

وبذلك وصل اجمالي ما تلقته اللجنة من تبرعات ٤٨ مليونا و ٧٨٢ الفا و ٣٩٦ ريالا

وتأتي هذه التبرعات استمرارا في الاستجابة لدعوة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين لدعم الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة في انتفاضته الشعبية ضد قوات الاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية والتعسفية

ولازالت حملة التبرعات التي يقودها سموه منذ بدء الانتفاضة تتفاعل داخل أوساط المجتمع وتلقي كل تجاوب صادق ومثمر .

صدقي يرأس وفداً وزارياً الى بغداد

بغداد / ق ن ا :

وصل الى بغداد امس الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري على رأس وفد يضم عشرة وزراء فى زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح الدكتور صدقي عقب وصوله بأن الرسالة التي يحملها من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بتطورات الاوضاع والعلاقات بين البلدين مؤكدا أن زيارته ستكون خطوة مهمة في تعميق العلاقات المصرية العراقية .

● عاطف صدقي

الأمير عبد الاله يرعى حفل تخريج طلاب فرع جامعة الملك سعود بالقصيم

بريدة / خالد التويجري

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم اليوم الاربعاء حفل تخريج الدفعة الثالثة من طلاب فرع جامعة الملك سعود بالقصيم وذلك بارض الجامعة .

وقد أعرب وكيل الجامعة لشؤون الفروع الدكتور محمد بن ابراهيم الجار الله بهذه المناسبة عن سعادته وسروره لرعاية سمو أمير منطقة القصيم لحفل التخرج ومشاركة ابنائه الطلبة فرحتهم .



● الامير عبد الاله

وقال أن مشاركة سموه ورعايته للحفل سيكون لها الاثر الكبير في نفوسهم مشيرا الى أن سموه سيقوم خلال الحفل بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين .

واوضح الدكتور الجار الله أن من بين اجمالي عدد الخريجين في الدفعة الثالثة اربعة وأربعون طالبا تخرجوا في الفصل الدراسي الاول ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ وأربعون طالبا تخرجا في الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ وتسعة طلاب تخرجوا في الفصل الصيفي ١٤٠٧ هـ .

واضاف ان من الخريجين في هذه الدفعة ستة وخمسون طالبا من كلية الزراعة والطب البيطري وسبعة وثلاثون طالبا من كلية الاقتصاد والادارة .

وقال الدكتور الجار الله أنه بتخريج الدفعة الثالثة من طلبة فرع الجامعة بالقصيم تشارك الجامعة شقيقاتها الجامعات الاخرى بالمملكة في امداد الوطن الغالي بشباب مؤهل يساهم في مسيرة التنمية التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .

واضاف ان جامعة الملك سعود وهي الجامعة الأولى والأم لها ثقل كبير في نهضة التعليم الجامعي في المملكة العربية السعودية حيث تعتبر صرحا شامخا ومميزا في تطور التعليم العالي منذ انشائها عام ١٣٧٧ هـ .

واشار الى أن فرع جامعة الملك سعود بالقصيم يمثل احدى الخطوات الكبيرة في نهضة التعليم الجامعي بمنطقة القصيم وأحد مصانع الرجال في هذه البلاد .

واستعرض وكيل الجامعة لشؤون الفروع مراحل ونشأة فرع الجامعة بالقصيم فاوضح ان الفرع افتتح في نهاية عام ١٤٠١ هـ بناء على موافقة سامية مبتدئا بكليتي الزراعة والطب البيطري وكلية الاقتصاد والادارة . وقامت الجامعة حينئذ بتأمين جميع المقومات اللازمة لتحقيق ذلك .

وذكر أن الدراسة بدأت في الفرع عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ بكليتي الزراعة والطب البيطري والاقتصاد والادارة وأنه نظرا للزيادة المضطردة في أعداد الطلاب الملتحقين بالفرع وحرصا من الجامعة على تهيئة وتوفير الظروف والمناخ المناسبين للتحصيل العلمي فقد تم في عام ١٤٠٥ هـ انشاء عمادة القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بالفرع .

وقال الدكتور محمد ابراهيم الجار الله في تصريحه لوكالة الانباء السعودية أن فرع جامعة الملك سعود بالقصيم يضم كلية الزراعة والطب البيطري ومقرها الحالي المؤقت بمدينة بريدة وبها أقسام الارشاد الزراعي الانتاج وتربية الحيوان - البساتين والغابات - التربية والري - المحاصيل والمراعي - الهندسة الزراعية - وقاية المزروعات - وقسم الطب البيطري .

اما كلية الاقتصاد والادارة فمقرها الحالي المؤقت بمدينة عنيزه وبها الأقسام العلمية وهي المحاسبة - الاقتصاد - ادارة الاعمال - الادارة العامة - الأساليب الكميه .

واضاف ان مقر عمادة القبول والتسجيل وشؤون الطلاب المؤقت في مدينة بريدة وتتولى العمادة الاشراف على مختلف جوانب قبول وتسجيل الطلاب بالفرع وكذا متابعة تنفيذ الانشطة اللاصيفية والاشراف على تقديم الخدمات الاخرى للطلاب من السكن والتغذية والرعاية الصحية والانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية

وأشار الى أن جامعة الملك سعود قد استحدثت في فرع القصيم في العام الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ انواعا جديدة من النشاط اللاطلابي حيث تم تجهيز مراكز للهوايات المختلفة زودت بمرسم فني وآلات كاتبة واجهزة للحاسب الآلي حتى يتمكن الطالب من استغلال وقت فراغه بما يعود عليه بالنفع وينمي مواهبه .

● ابن باز : الجالس في منى يلبي من مكانه محرما بالحج

مكة المكرمة / و.ا.س .

سئل سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن حكم من كان في منى قبل يوم التروية هل يدخل ويحرم من مكة أم يحرم من منى فاجاب بقوله

الجالس في منى يشرع له ان يحرم من منى ولا حاجة الى الدخول الى مكة بل يلبي من مكانه بالحج اذا جاء وقته

كما سئل سماحته متى يحرم الحاج والمعتمر القادم عن طريق الجو فاجاب قائلا :

القادم عن طريق الجو أو البحر يحرم اذا حاذى الميقات مثل صاحب البر اذا حاذى الميقات احرم في الجو او في البحر أو قبل الميقات حتى يحتاط لسرعة الطائرة أو سرعة السفينة أو الباخرة .

سفير خادم الحرمين في جاكارتا يزور معهد العلوم الاسلامية

جاكرتا / و.ا.س

قام سفير خادم الحرمين الشريفين في جاكرتا الاستاذ طلعت أمين حمدي بزيارة لمعهد العلوم الاسلامية والعربية في جاكرتا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

وقد قدم مدير المعهد بالنيابة ابراهيم بن محمد الحسين شرحا لبعض الانشطة في المعهد وبعد ذلك قام الاستاذ طلعت أمين حمدي بجولة استطلاعية على الاقسام العلمية والوحدات الاخرى بالمعهد وأبدى اعجابه بما يقدمه المعهد من خدمة كبيرة للغة العربية والعلوم الاسلامية

الجدير بالذكر ان هذا المعهد يعد واحدا من المعاهد الخمسة التي أقامتها جامعة الإمام خارج المملكة بهدف نشر الثقافة الاسلامية .

الأمير خالد الفيصل يفتتح معرض الكتاب الخامس والشريط الاسلامي

ابها / يحيى الشبرقي / و.ا.س :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي بعد عصر اليوم الاربعاء معرض الكتاب الخامس والشريط الاسلامي الذي ينظمه نادي ابها الادبي بالتعاون مع كلية التربية بابها التابعة لجامعة الملك سعود .

● الامير خالد الفيصل

ويستمر المعرض الذي سيحضر افتتاحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير ونائب رئيس لجنة التنشيط السياحي لمدة أسبوع واحد ويشارك فيه اكثر من اربعين دارا للنشر ومكتبة اضافة الى مشاركة العديد من المكتبات الصوتية التي تضم الالاف من العناوين .

واوضح رئيس النادي الادبي بابها محمد عبد الله الحميد انه قد تم تخصيص يومين من بعد الافتتاح هما الاثنين وسيكون للنساء من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ويوم الثلاثاء من الساعة الرابعة عصرا وحتى التاسعة مساء ايضا للنساء بالاضافة الى مواعيد الافتتاح والاغلاق يوميا من الساعة الرابعة عصرا وحتى التاسعة مساءا .

رؤساء الأندية الأدبية يختتمون إجتماعهم

الطائف / محمد عيد الوذيناني

اختتم رؤساء وممثلوا الاندية الادبية في المملكة اجتماعهم الخامس في الطائف والذي انعقد خلال الفترة من ١/١ الى ٢٠/١١/١٤٠٨ هـ وقد أوصى المجتمعون بزيادة إعانة الأندية الأدبية لتتكافأ مع انفاق البرامج وتمكينها من توفير المقررات المناسبة لتحقيق اكبر قدر من طموحاتها كما أوصى المجتمعون كذلك بأن يتفضل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب باتخاذ ما يراه سموه لاسهام القطاع في تغطية نشاطات الأندية وسائر النشاطات الأدبية الاخرى كما أوصى المجتمعون باعفاء ارسالات الاندية من الرسوم البريدية في الداخل والخارج وأوصى المجتمعون كذلك باستمرار التعاون القائم بين الأندية وتطويره وذلك بالتوسع في تبادل الاصدارات بالقدر الذي يمكن كل ناد من الاطلاع على اصدارات النوادي الاخرى .

مبنى جديد لمركز المعارض بمكة

مكة المكرمة .. واس .. تسلمت الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة مؤخرا المبنى الجديد لمركز المعارض بمكة والذي تم انشاؤه في المدينة الصناعية .

واوضح مدير علم الغرفة الاستاذ غازي محمود ان التكلفة الاجمالية للمركز بلغت حوالى عشرة ملايين ريال وقال ان المركز انشيء على مساحة قدرها عشرة الاف وخمسمائة متر مربع ويضم مايزيد عن مائة جناح للعرض الى جانب الخدمات والمرافق العامة المختلفة واكد مدير علم الغرفة ان هذا المركز سيساهم في تدعيم الصناعة الوطنية وتشجيعها وتطورها والتعريف بها .

سوار الذهب :

اعتداء حكام طهران على مكة المكرمة أخل بمبادىء الشريعة الاسلامية

لندن / و.ا.س :

وصف المشير عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المؤتمر الاسلامي الاوروبي الاول الذي أنهى أعماله في لندن يوم الاحد الماضي وصف ما طرح في المؤتمر من موضوعات بانه يعبر عن الشعور القوى الذي يتحرك في أوساط العلماء المسلمين .

وقال في حديث صحفي وتلفزيوني تم في لندن ان ما تعرضت له مكة المكرمة العام الماضي على أيدى حكام طهران انما يعد اعتداء سافرا أخل بمبادىء الشريعة الاسلامية .

واضاف ان تحرك العلماء والمفكرين المسلمين في هذه المرحلة يأتي في توقيته وموعده في التنبيه لخطورة ذلك الامر والعمل على تبصير كافة المسلمين بالاخطار التي تهددهم .

واوضح ان المؤتمر يعد معبرا جيدا عما يجول في خاطر المؤتمرين وهم يواجهون انحرافات ودعاوي يجب التصدي لها وتبيانها للناس الذين قد يكونوا غير ملمين بما تنطوي عليه من أخطار ضد العقيدة الاسلامية .

وتناول في حديثه استخفاف النظام الايراني بشعائر المسلمين وأحداث الشغب في الاراضي المقدسة وقال أن ذلك التعمد يعتبر كفرا صراحا من الواجب التصدي له وقيام العلماء المسلمين بتبيان أبعاده للناس حتى يكونوا على بينة من امرهم .

كما استعرض المشير عبد الرحمن سوار الذهب نشاط منظمة الدعوة الاسلامية التي يرأس مجلس امنائها قائلا انها تعمل في مجال الدعوة الى الاسلام ومساعدة المسلمين في افريقيا ومازالت تعمل في هذا المجال لاكثر من ثمان سنوات مشيرا الى أنها حققت بحمد الله الكثير من الانجازات .

ومضى يقول انه حينما قامت هذه المنظمة كان أمر الدعوة فيها واضحا وصريحا فيما يتعلق بالدعوة الى الله تعالى لكن اتضح لها ان هناك دعوات تدعى الاسلام وهي بعيدة كل البعد عنه مما أصبح معه من الواجب على هذه المنظمة والمنظمات الاسلامية التي تدعو لمذهب اهل السنة والجماعة أي تحكيم كتاب الله وسنة رسوله ان تعي الخطر الذي يتهدد اهل السنة والجماعة ..

واشار الى ان واجب هذه المنظمات الاسلامية ان تبين الحقائق الواضحة لمن تدعوهم الى الاسلام ولمن هم في حاجة الى تبصيرهم بقواعد وأسس دينهم وتبيان المخاطر التي تتهددهم من تلك الدعوات .

وبين أن منظمة الدعوة الاسلامية من منظمة اهلية اشترك في تأسيسها كافة المسلمين من دول عربية وافريقية وخاصة مصر والمملكة العربية السعودية والكويت ودول الخليج واليمن .

وقال ان هؤلاء اجتمعوا واسسوا هذه المنظمة بقصد خدمة الاسلام بعيدا عن السياسة وعن اي شيء يقود الى الانحراف عن جادة الدعوة الاسلامية

وتطرق في حديثه الى الآراء والدعاوي الصادرة من نظام طهران وقال .. ان العلماء تحدثوا بصراحة في ندواتهم ومؤتمراتهم المتعددة عن خروج خميني من الملة الاسلامية لكن هذا لا يكفي اذا لم تسنده الحكومات الاسلامية بقرارات رسمية تبين وبصراحة ذلك الخروج من الملة الاسلامية اذا أن مثل هذا الامر حينما يأتي من جهة رسمية مسؤولة في الدول الاسلامية فان ذلك فيه تبين للحق وبالتالي فأننا نجد أن الامة الاسلامية قد تحصنت تماما من تلك الاراء والدعاوي التي تبعد قائليها عن مذهب اهل السنة والجماعة .

كما تناول اعتداء حكام طهران عبر من زجوا بهم من عملائهم وماجوريهم لاحداث الشغب والفوضى والتخريب في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي فبين أن العالم أجمع تابع بالصورة والصوت والخبر تلك الاعمال الاجرامية .

المنصورى : قطاع النقل فى المشاعر يحتل أهمية خاصة بين القطاعات الأخرى

مكة المكرمة / محمد باسلامة :

افتتح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري صباح امس الثلاثاء الندوة الثالثة للنقل في الحج والتي تنظمها وزارة المواصلات بفندق انتركونتيننتال بمكة المكرمة .

هذا وقد بدأت اعمال الندوة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى معالي وزير المواصلات كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبيتهم الدعوة للمشاركة في اعمال الندوة وقال معاليه أن من نعم الله سبحانه وتعالى على بلادنا الغالية ان شرفها ملكًا وحكومة وشعبا بخدمة ضيوف الرحمن وهي نعمة كبرى لا تعادلها نعمة وشرف عظيم لا يدانيه شرف واضاف معاليه ان قيادتنا الرشيدة أولت خدمة ضيوف الرحمن جل اهتمامها وجعلته في مقدمة اولوياتها . وليس اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ورعايته ومتابعته الدائمة والمستمرة لكل المشاريع والخدمات المتصلة بمكة المكرمة والمدينة المنورة الا دليل واضح على هذا الاهتمام .

واشار معاليه الى ان قطاع النقل في المشاعر المقدسة يحتل أهمية خاصة بين القطاعات الأخرى التي تعني بخدمة الحجيج وأن قطاع النقل يستأثر بالقسط الاكبر من مشاريع تطوير المشاعر المقدسة فالى جانب شبكة الطرق والجسور والتقاطعات والانفاق التي نفذت وتنفذ في مكة المكرمة وعرفات ومنى وغيرها من المشاعر فهنالك مئات بل الاف الكيلومترات من الطرق السريعة والمزدوجة التي تخدم حركة نقل الحجيج الى المشاعر المقدسة في مكة والمدينة وهذا بلاشك تجسيد حي للمكانة التي يحظي بها هذا القطاع الحيوي العام .

وقال معاليه إن وزارة المواصلات تسعى باستمرار الى اتخاذ كل ما من شأنه تحقيق افضل نظم النقل واكثرها تطورا في الحج بغية توفير كل اسباب الراحة والامان للحجاج وزوار مسجد الرسول عليه افضل الصلاة والسلام مشيرا الى أن هذه الندوة ما هي الا خطوة على طريق تحقيق الهدف وإن مشاركة ممثلين عن كل القطاعات ذات العلاقة بهذه الخدمة لدليل على الرغبة المخلصة والعزم الاتية على تحقيق ذلك الهدف .

بعد ذلك القى وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم كلمة أشار فيها الى أهمية النقل في حياة الشعوب وأوضح الاهمية الكبرى التي يكتسبها تنظيم النقل في أرجاء المملكة .

ثم القى أمين العاصمة المقدسة كلمة تحدث فيها عن أهمية الندوة وما شملته وقال ان اهتمام معالي وزير المواصلات والوكلاء المسؤولين في الوزارة يأتي تعبيرا للحرص الشخصي لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لمتطلبات ضيوف الرحمن .

رجال الاعمال يدعمون السياحة في عسير

ابها / يحيى الشبرقي

عقدت لجنة التنشيط السياحي اجتماعا برئاسة عبد الله بن سعيد أبو ملحة رئيس اللجنة وعضوية الاستاذ مصطفى السقاف المدير الاقليمي لبنك الرياض والاستاذ ابراهيم السيد مدير التخطيط والسياحة بامارة عسير والاستاذ سعيد الزيلعي مدير ادارة التخطيط والاستاذ سليمان بن خبتر صاحب فندق ابها وذلك مع رجال الاعمال بالمنطقة واصحاب الشركات والمؤسسات والبنوك والفنادق وقد تم خلال الاجتماع مناقشة برامج التطوير السياحي واهدافه وكيفية دعمها من رجال الاعمال ثم بعد ذلك طرح رئيس اللجنة عددا من الافكار الاستثمارية سياحيا والتي مازالت قابلة للاستثمار ثم بعد ذلك فتح باب المناقشة والحوار بين رجال الاعمال واعضاء اللجنة هذا وقد ذكر ابو ملحة بأن هناك شركة لازالت في طور التخطيط والدراسة لتقوم بالبنية الاساسية في المشاريع السياحية وبعد نجاحها يمكنها أن تطرح جزء من أسهمها للاستثمار .

نتائج كلية التربية للشباب بالدمام «بقية»

. سلوى عجب شمروخ القحطاني - سوسن عمر سعيد مديحج - سوسن هاشم احمد العبسي - شروق عبدالله سليمان النقلة - شريفة دخيل حمد البيشي - شماء عبدالعزيز سعد السبيعي - صباح علي سعيد القحطاني - صباح علي محمد الكليب - صفاء سالم محمد باشماخ - عبير يوسف عبدالعزيز العطالله - عواطف صالح صالح البرية - عواطف عبدالرحمن عبدالعزيز اليحيى - غزية محمد حسن المتصور البوعينين - فائقة علي علي النجراني - فاطمة احمد سعد الغامدي - فايزة عبدالله ابراهيم المسيلط - فايزة صالح منصور الدريبي - فوزية احمد ابراهيم المسيلط - فوزية عبدالله مبروك الزهراني - فوزية سعيد عبدالله الشهراني - فوزية محمد غرم الله الزهراني - ليلى بنت عبدالله سعد الشبيعان - لينا بدر عبداللطيف الزواوي - مريم احمد عبدالله العثري - مريم عبدالعزيز عبدالله الزهيران - مريم محمد عبدالعزيز البوبشيت - مريم محمد عبدالعزيز العمار الدوسري - مزنة حمد محمد اللحيدة - مشعا سعود محسن الدوسري - منال عبدالله محمد ابراهيم - منى بخيت علي الراشدي - منى زيد مرحش العتيبي - منى علي عبدالله المواسن - منى مبارك بجاش الهاجري - منيرة تراحيب نايف الدوسري - منيرة سعد راشد المرضي - منيرة عثمان ضيف الله الغامدي - منيرة محمد عبدالله الشمري - مها عبدالله ناصر العلوان - مها محمد عبدالعزيز المهيزعي - موضى حمد محمد اللحيدة - مليحة علي عصب الزهراني - ميمونة محمد عبدالله السليماني - نادية عبدالله عبدالعزيز الدعيجي - ندى عبدالله سليمان المزيد - نعيمة عبداللطيف احمد الظفر - نهلة السيد محمد عبدالرحمن هاشم - نوال عبدالله عبدالرحمن الطائفي - نورة صالح سعيد الغامدي - نورة عبدالعزيز عبدالله الجحان - هدى ابراهيم علي راشد الدوسري - هدى احمد عبد الغامدي - هدى عبدالله ابراهيم السعيد - هدى عبدالله عبدالرحمن العوض - هند ابراهيم عبدالله الرجيب - هيلة عبدالعزيز سعد السبيعي - وفاء عبدالعزيز محمد الدبيخي .

الأولى تاريخ - انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية - بقسم التاريخ - انتساب

- فاطمة محيا بهلول مطير - مصبوبة سالم الدوسري - منيرة سعد كليتينج العتيبي - ريا ابراهيم محمد المبارك .

الثانية - تاريخ - انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثالثة بقسم التاريخ انتساب :

- مها محمد عبدالله العطيشان - هدى جهيران خالد الخالدي .

الثالثة تاريخ - انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة بقسم التاريخ .

امل بنت عبدالعزيز بن دحلان الدحيلان - حصة بنت عامر بن منصور الشمري - سارة بنت عبدالرحمن بن شهيل الشهيل - سعاد بنت فهد بن فيصل الدوسري - سميرة بنت محمد بن ابراهيم الجامع - عواطف بنت عبدالله بن عبدالعزيز القويز - فاطمة بنت عبدالرحمن بن صالح الشبل - فاطمة بنت حصوضة بن سعيد القحطاني - فايزة بنت لافي بن حسين الحمداني - فوزيه بنت عبدالكريم بن عبدالله المرزوقي - كريمة بنت ناصر بن محمد العوام - منى بنت عياف بن محمد العياف - منى بنت عبدالرحمن بن عبدالله المانع - منى بنت عبدالله بن ناصر العويد - صبورة بنت سعيد بن علي القحطاني - نجاح بنت عبدالله بن مسلم العبدالله - نعيمة بنت عيد بن محمد المسحل - نزيهة بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز الثميري - نورة بنت حسين بن جلاب اليامي - وفاء بنت عبدالرحمن بن عبدالله المانع .

الاولى جغرافيا انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية بقسم الجغرافيا - انتظام .

ابتسام علي قاسم المزعل - اسيا هاشم السيد نعمه السادة - اميرة سلمان عبدالله آل جاسم - امينة محمد عبدالرحمن الغامدي - بثينة عبدالعزيز ناصر الموسى - بدرية احمد سعيد حمدان الغامدي - بشرى السيد محمود السيد حسن الساده - جميله حسن حسين علوى الساده - جميلة عطيه حسن الزهراني - حنان حسن جواد البشرادي - حنان محمد صالح عبدالكريم الخميس - خلود عبدالرحمن محمد الافندي - خلود محمد ناصر الفيحاني - رجاء احمد احمد الغانم - رجاء محمد حسين صالح المسلم - رقية عطا الله دخيل الله الشمري - زهراء علي محمد السبيب - سارة عبدالله ربيع الربيع - ماجده محمد سعيد السمير - سعاد عبدالله عيسى الرمضان - سلوى حسين محمد الاحمد - سميره مطلق دخيل العويس - سهام عبدالله بن حليان الشمري - شريفه علوى السيد مهدى آل يوسف - شهزلان عبدالله بن حسن المرهون - صديقة حسين عبدالله آل عاشور - صديقه صالح حسين ابراهيم - عزلاء حيدر علي البيشي - عزيزه احمد علي الغامدي - علياء مرزوق فضل الشمري - عواطف حجي موسى الحداد - غاليه عبدالله فالح الدوسري - فاتن علي حبيب الغانم - فتحية سعيد مدن عباس آل سعيد - فضيلة احمد صالح آل دبيس - فاطمة حمد عاطف حمد آل عقيل - فاطمة علي يوسف المقراش - فاطمه عمر سالم الجوحي - فاطمه محمد سرحان الزهراني - فوزيه صالح عبدالعزيز الفايز - فوزيه عبدالله محمد الغرباني - فوزيه مقعد بن ضاري الرويس - كاملة سعيد علي آل حماده - لطيفه احمد محمد الغامدي - لطيفه سعيد محمد النجار - ليلى منصور مهدى الاسود - ليلى مهدى تركي عبدربه - معصوبة محمد عبدالعزيز النذر - منى احمد مهدى البيشي - منى حسن محمد المرهون - منى سباع محويني الخالدي - منى علي عبدالله العابد - منى عيسى علي الكواري - مها عبدالرحمن عبدالله العسيري - نباته علي عبدالله البويت - نوره احمد عبدالله العيسى - نوره خليفه صالح بورسيس - نوير عايد اسمليل الرشيدي - هاجر حبيب عباس آل سعيد - هدى تقي محمد محمد آل طلان - هدى محمود محمد الحميدي - هنية عبدالله سلمان امان - هيفاء عبدالعزيز علي العواد - رجيه سعيد حسن عيسى الناصر - وضحى خليفه عبدالله البوعينين - رقاء عبدالله سعود حبيب الغانم - يسرى علي محمد ابو السعود .

اولى جغرافيا سنة استثنائية

وبالنسبة للطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية بقسم الجغرافيا انتظام + سنه استثنائية فقد نجحت :

سميره احمد عبدالله العتيبي .

الثانية جغرافيا انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات . والمنقولات الى السنة الثالثة بقسم الجغرافيا - انتظام

ابتسام حمزه عباس العومي - ابتسام سليمان عبدالله الشلهوب - احلام عبدالله علي الرويعي - اسماء صالح حمد الحامد - امل احمد ابراهيم عبدالرحمن شهوان - امل سند مبارك السبيعي - امل علي يعقوب العثمان الدوسري - انتصار جواد سليمان الدعلوج - باسمه منصور يوسف ناصر السبع - بدريه عبدالرحمن بدر العتيبي - بدرية عبدالله سعيد السرحاني - بدور ناصر حربي ناصر المطوع - بشرى عباس سلمان بن حسين البشري - بلقيس علوى السيد شبر السيد محمد - بهية عبدالله احمد بن حسن العباد - حكيمه علي حسن المحيشي - حنان حسن ابراهيم آل مديفع - حنان سعد مسفر الفوزان - خيريه احمد ابراهيم آل سالم - دلال ابراهيم محمد احمد الانصاري - زهراء احمد مهدى الجراد - زهرة صالح حسن بالحارث - زهرة علي عبدالله البحراني - زينب محمد عبدالله البرادى - سعاد احمد عيد علي العلي - سلمى دبلان فهد الشمري - سناء حسين ميرزا السلطان - شفيقه حسن عيسى آل فضل - شمسه احمد احمد المحسن - شهره ظافر علي الشهري - شيخه سالم علي العبدالله - ضياء احمد عبدالعزيز الطيار - طفله محمد مسفر العتيبي - طيبه منصور عبدالله راشد المطوع - ظائفه محمد ضيف الله مصبح الشمراني - عائشة سعد محمد الهزاع - عواطف علي عاشور آل السبع - عيده احمد حسن الغامدي - غزوه فراج تركي الشمري - فاطمه راضي محمد العلي - فاطمه عيد عبدالله العراوى - فاطمه مكي علي محمد القروصي - فايزه احمد محمد يوسف الملا - فوزيه صالح محمد العمري - فوزيه عبدالله خلف بن نهار الفيتي - فوزيه عبدالله عبدالمحسن المحيسن - كلثم حماد مساعد ابو زين الدوسري - لطيفه سعيد راشد الخالدي - ليلا راشد حمد المسفر - مدينة حسن محمد المرهون - مدينة منصور محمد آل ابراهيم - مزنة محمد سليمان الوهيبي - منى احمد سفر الشهري - مها ماجد علي السديري - مها محمد عمر باقطيان - مهره حسن احمد الزهراني - موضى صالح علي المهنا - ناديه مهدى محمد اخوان - نازك عبدالله عبدالرحمن عبدالله الجامع - ناطا مبارك راشد الدوسري - ناهد منصور ادريس منصور آل قصاب - نجاح احمد حسن التفاق - نجاح سعيد عبدالله بن علي آل مدن - نرجس سعيد حسن المحتنب - نضال عبدالحميد حسن المبيض - نعيمه احمد عزم الله عبدالله الزهراني - نعيمه يوسف احمد حسن العباد - نوال بدر محمد الدغيمي - نوال صالح احمد السالم - نوال عبداللطيف عبدالرحمن الشويرد - نوال عبدالواحد علي ابو عزيز - نوال عبدالله علي السكران - نوره سعد محمد القحطاني - نوره صالح محمد العليان - نوره علي محمد الهاجري - نوره ناصر هزاع السبيعي - هاجر الشريف علي الجبراني - هدى عبدالكريم احمد الجميع - هدى عبدالله علي بن محمد الخورشت - هدى عبدالله ناصر الدوسري - هدى علوى سعود العوامي - هدى محمد مبارك الدوسري - هند ابراهيم عبدالله احمد بوقبع - هند عبدالرحمن عبدالله الثاني - هيا مرزوق دهش الهتلان العجمي - وداد حسن حسين ابراهيم الخليل - وعله حمدان منصور آل مسيب القحطاني - وفاء عبدالله علي محمد آل بداح .

الثالثة جغرافيا انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة بقسم الجغرافية (انتظام) .

ابتسام حبيب حسين الغراب - ابتسام محمد عبدالله آل عليش - بتول سعيد مهدى محمد المدن - بدرية مهدى منصور زواود - تقيه السيد عدنان السيهاتي - جميله جابر احمد الشلاتي - جميله علي عبدالعال العتيبي - حبابه عبدالله سعدالله الزهراني - حصا مهدى احمد القحطاني - خاتون عبدالله احمد الحباس - زهراء علوى السيد الحوامي - زهراء محمد صادق المرهون - ساره حمد علي النهاب المدى - ساره عبدالله سعيد القحطاني - سعاد احمد صالح المتهوى - سعاد علي احمد حسن سليس - سلمى عبدالله سعد سالم الدوسري - سميره احمد محمد الزاير - سوسن محمد علي المساجد - شريفه محمد عبدالله الدبيع - شفيقه سليمان كاظم الناصر - صالحه علي خضير علي الشهري - صديقه السيد سعيد المساجد - صفاء ناصر محمد العزام - طيبة جعفر سالم المعضلو - عروبه عبدرب النبي آل نصر - علويه السيد محمد السيد الساده - فاطمه عبدالله علي الصادق - فاطمه منصور عبدالله الحجري - فاطمه منصور عبدالله آل سالم - فتحية مكي احمد بن ابراهيم السيهاتي - فخريه عبدالله محمد العيسى - فضيله حسين موسى الامير - فوزيه عبدالله علي ابعارنه - لطيفه محمد طيب العبد الله - لولوة ابراهيم عبدالعزيز الجربوع - ليلى محمد احمد ابو مره - ليلى محمد هزاع العتيبي - مريم محمد علي خميس الغامدي - مثى سلامه سالم العتيبي - منى عامر عجاج النهدى - منى عبدالله علي السعيد - منيره عبدالله خشمان السبيعي - وليمه عباس حسن القفاص - مها حسن مرسى الصالح - مهره احمد عيد علي العلي - ماهره سليمان سالم الجهني - ميرفه حسن علي الوابل - ناديه عبدالله ابراهيم المعيل - ناديه مجعد سعيد العاقل - نجاح جعفر عبدالله الزاكي - نجوى عبدالعظيم عبدالمجيد الزائر - نضال عبدالعزيز عبدالرحمن السلوم - نعيمه عبدالله علي حمود - نوال جميل عبدالكريم الدبوس - نوال عبدالله حسن الزائر - نوال هلال خليوى الشلوى - نوره عبدالله ناصر العليوى - نوير راشد راشدان الدوسري - هدى معفر علي الصنار - هدى صالح ابراهيم العطان - هدى عبدالله محمد علوان - هناء ياسين علي العطان - هيام ناصر سالم البويزم - هيناء فهد حماد المشارى - هيناء منصور احمد ابو السعود - وصفي سماح محمد الرشيدى - وفاء محمد رضي آل ضيف - يسرى عبدالله دخيل المحطب .

الاولى جغرافيا انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية بقسم الجغرافيا (منتسبات) سنة استثنائية .

ايمان سراج محمد علمان اللبان - بدريه حمد نور المدني .

الثانية جغرافيا - انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثالثة بقسم الجغرافيا . انتساب . .

زهره عبدالمحسن منصور ابراهيم - موضى محمد خلف المويس .

الثالثة جغرافيا انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة بقسم الجغرافية - إنتساب .

إقبال صقر فهد الدوسري - جوهره صالح محمد الملحم - زهراء جابر حيدر الحمد - ليلى محمد حسين صالح المسلم - منى احمد محمد النعيمي - نوره السيد احمد عبدالرحمن الهاشم .

[illegible]



اعترافات مدمن :

تغير حاله وبعد أن كان يمتلىء صحة وحيوية أصبح هيكلا عظميا وبعد ان كان رياضيا يمارس لعبة كرة السلة صار لايقوى على مجرد السير كسرت يده وتشوهت وتلفت شرايينه نتيجة حقن الهيروين واصبح على شفا حفرة من الموت واصابته العديد من الأمراض .. هذا كله بسبب سقوطه في منحدر الادمان ..

كيف سقط في هذا المنحدر وماهى قصته مع الادمان من البداية ؟

موعد على الادمان !؟

● شاب في العشرين يقرر بمحض ارادته العلاج من الادمان .

●● نحن نشارك المجتمع الدولي في التعاون ضد تجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا ونبذل قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل اراضينا .. ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل في الخلاص من جحيمها وتوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن باخطارها

نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

● د . مصطفى فتحى : ● علاج الادمان الحقيقى يبدأ بعد مغادرة المستشفى

تحقيق : عزت مراد

● فقدت سلاح العلم .. فوقعت فريسة للادمان

● الأمراض حاصرتنى .. والجلطة هددت حياتى

العلم نور

شاب في مقتبل العمر توفي والده فقطع دراسته بعد ان زادت المسئوليات على عاتق اخيه الاكبر والذى تكفل باعالة الأسرة التحق بالعمل ووجد نفسه يقبل على عالم جديد يقول الشاب :

عندما بدات خطواتى العملية في الحياة ادركت ان الايمان بالله والعلم هو أهم سلاح للفرد وبدون ذلك يكون الفرد عرضة لاى تاثير دون قدره على التمييز بين الصح والخطا .

موعد على العشاء

لم يمر شهران على استلامى لوظيفتى حتى وجدت رئيسى في العمل «اجنبى الجنسية» يحاول التقرب منى :

وذات مرة دعانى على العشاء وعندما لبيت الدعوة لم اجد من المعازيم سوى خمسة افراد فقط .

سالت الخواجه الذى جاء مرحبا بى هل نحن الخمسة فقط المدعوون الى هذا الحفل وتناول كل العشاء فضحك قائلا :

يكفينا حضورك انت فقط وانضمامك الينا ونحن سعداء بك ..

تبول لا إرادى !

وعلى الفور قال لى انسى اننى رئيسك في العمل بل نحن جميعا الآن اصدقاء .

وعليك ان تجرب هذا لتصبح سعيدا مثلنا ولم اساله عن تلك البودرة

التى عرضها على بل فعلت مثلما يفعل الجميع ولم اتذكر شيئا على الاطلاق

سوى اشباح تتحرك امامى وفي الصباح عندما استيقظت من غيبوبتى

وجدت نفسى مبتلا على اثر تبولى اللا ارادى وكانت هذه هى الواقعة الأولى في حياتى وكان عمرى وقتئذ ١٧ سنة ثم توالت المحاولات وشعرت بعدها برغبة ملحة تدفعنى الى الاستمرار في تعاطى الهيروين .

سعادة زائفة

يقول المدمن .. في بداية محاولاتى لتعاطى الهيروين كنت اشعر بسعادة ونشاط وهمى يكاد يزول وتحل محله الاوجاع والآلام وكانت هذه السعادة تدفعنى الى شراء الهيروين مهما ارتفع سعره لأنه بدونه اصبح عاجزا عن الحركة والتفكر واصاب بالرعشة ولكن بعد شهر على حد التقريب اصبحت امل من تلك السموم الخطيرة .

ففى البداية كنت عندما استنشق الهيروين اسبح في عالم في الخيال وكنت انسى كل متاعبى النفسية ولكن سرعان ما اصابنى ضعف عام بسبب عدم التغذية وانقطاعى عن الطعام

وكل تفكيرى انصب في الحصول على الهيروين واصابتنى امراض عديدة ناتجة عن تعاطى الهيروين منها ان يدى اليمنى اصيبت من اصطدامها بزجاج النافذة بسبب الاعراض الانسحابيه لنقص الهيروين بالدم لاننى نسيت توفير الكمية التى تكفينى اثناء الليل وها هى يدى مشوهه حتى الآن بسبب قطع الشرايين والاوتار ولم تعد اليد كما كانت رغم نقلى الى المستشفى للعلاج ولكن دون جدوى .

الشم والحقن

كنت اتعاطى الهيروين في البداية عن طريق الاستنشاق بالأنف بعد ان اضع عدة خطوط واستخدم العملة الورقية المبرومة في الاستنشاق ثم اصبت بتلف في الانف وكدت افقد قدرتى الحسية على الشم ، مما جعلنى اغير الطريقة بطريقة الابر حيث أحقن نفسى بالابرة في أى وريد .

تسمم الدم

وعلمت من الصحف ان هذه الطرق المتعددة كلها غير صحية كما ان هذه المواد تتلف الاعصاب والمخ والشرايين وتسبب التسمم في الدم ولكننى رغم ذلك لم استطع الاقلاع عن تعاطى هذه السموم .

جلطة !

كنت اتعاطى في البداية حوالى خمسة جرامات اسبوعيا وعلى الرغم من اننى كنت اسيطر على رغبتى في زيادة الكمية إلا ان احتياجاتى كانت تزداد يوما بعد يوم حتى وصل بى الحال الى درجة خطيرة ووجدتنى اتناول خمسة جرامات من الهيروين البودرة يوميا وبطرق مختلفة وللأسف فلقد وصلت بذلك الى حالة خطيرة جدا فقد تلفت شرايين جسمى واظهرت الأشعة المقطعية ان حالتى خطيرة وقرر الاطباء انه يمكن اصابتى بجلطة في اى لحظة لذا فقد قرروا لى دواء لاحداث السيولة في الدم ومنع حدوث الجلطة .

ضربونى !

ويواصل الشاب روايته قائلا . لم تكن الاضرار المادية والصحية فقط هى التى عانيت منها من اثر الادمان ولكن هناك الأمر منها ذلك عندما تخدش كرامة المدمن او يجرح في كبريائه وكثيرا مايحدث ذلك للمدمنين .

حدث لى ذلك عندما ذهبت ذات مرة الى احد الموزعين وطلبت منه اعطائى كيس هيروين ولكنى اعطيته نصف القيمة وطلبت منه ان يمهلنى للغد لسداد الباقى ولكنه رفض وسبنى وضربنى على وجهى وصاح في وجهى اذهب واحضر باقى النقود وطلبك موجود يا .... !

ورغم ذلك ذهبت الى البيت وسرقت منه بعض النقود واعطيتها له .

وعندما شعر هذا المروج باننى لم اعد امتلك شيئا بدا يطلب منى توزيع الهيروين وقبلت طلبه ولكننى بعد ذلك خفت أن اقع في يد العدالة فذهبت الى العلاج .

العلاج

وقد ذهبت وانا بلا حول ولاقوة انهكت صحتى وخارت قواى وانتشر المرض في كل جسدى وانا الذى كنت اتمتع بكل صحة وحيوية .

فقد كنت رياضيا وكنت العب كرة السلة في احد النوادى الرياضية وكان لى مشجعون ولو قدر لى ان استمر في ذلك لحزت على شهرة كبيرة لولا الهيروين اللعين الذى غير كل حياتى .

اما قصتى مع العلاج فقد بدات بعلاجى في احد المستشفيات ولكنهم عالجونى بطريقة كادت ان تقتلنى فقد صرفوا لى «الرابعى نول» لعلاجى وكانوا يضعون العلبة بجانبى وكل ست ساعات كانت تاتى الممرضة لاعطائى الدواء .

كدت أموت

وذات مرة وجدت العلبة بجوارى فاقدمت على ابتلاع عشر كبسولات دفعة واحدة وكدت اموت لولا رحمة الله ثم حضور اخى الذى قام بنقلى الى مستشفى أخر وبعد يومين من الغيبوبة والهبوط الشديد بدات اشعر بتحسن ملموس وهذا بفضل الله .

الواقع أمر !

وعن اثر علاج الادمان عن طريق اجهزة الاعلام يقول الشاب : لقد تابعت مايذاع وينشر من حملات اعلامية ضد المخدرات في الصحافة والاذاعة والتليفزيون وخاصة المسلسلات ولكن اكثر ما اثر في نفسى بصورة كبيرة هو افلام الفيديو خاصة هذه الافلام التى تصور المأساة التى يقع فيها المدمن كاملة من قبل العصابات والتجار والمروجين .

اما بالنسبة للصحافة فقد تابعت ماينشر فيها من حملات توعية عن اضرار الادمان لكنى لم اتمكن من الاستمرار في ذلك بسبب نفسيتى التى كانت محطمة دائما ووقتى المشغول دائما في البحث عن الهيروين .

على العموم فمهما شاهدت من مسلسلات وافلام وقرأت عن اضرار المخدرات فالذى لمسته في الواقع اشد وامر !!

الرغبة لاتكفى !

د . مصطفى فتحى اخصائى الطب النفسى بمستشفى د . عرفان يعلق قائلا : فرصة الشفاء في مثل هذه الحالات تتوقف على عوامل كثيرة ليس منها رغبة المريض في التخلص من الادمان لأن معظم المدمنين إن لم يكن كلهم يرغبون في التخلص من الادمان ولكن الرغبة وحدها لاتكفى لكن التسلح بالايمان بالله من اهم العوامل الأساسية للاقلاع عن هذا الوباء .

وقد يمكن في بعض الحالات التنبؤ بمستقبل المريض الذى يتقدم للعلاج مسبقا مع ملاحظتنا للسلوك العام للشخص عن شخصيته من تاريخه السابق من تكوين اسرته والجو المحيط به ومن ظروف تعاطيه للمادة المخدرة .

ولكن التنبؤ قد يخطىء في بعض الاحيان لعوامل كثيرة تتوقف على الظروف التى ذكرتها من قبل ولذلك فاننا كثيرا لانتعامل او نتشاءم بشدة بالنسبة للمريض في حد ذاته ولكن ننتظر ونترقب الحالة يوما بيوم ونتابع التطورات خطوة خطوة حتى نكون قد اعطينا المريض الوقت الكافى من العلاج ثم نقوم بتقييم الحالة تقييما دقيقا لنحدد مدى امكانية نجاح علاجه .

أهمية الرعاية

ويضيف د . فتحى قائلا : مرضى كثيرون ياتون إلينا وعندهم كل الحماس للتوقف عن تعاطى المخدرات ويتقبلون من البداية كل الشروط والمصاعب التى تذكر لهم ولكنهم بعد فترة يستسلمون لضعفهم ويعودون مرة اخرى للادمان وذلك اما لضعف في شخصيتهم او للظروف المحيطة بهم او لوجود عدم اهتمام او رعاية كافية من الأشخاص القريبين منهم .

ومن خبرتنا في هذا المجال نجد انه كلما زاد اهتمام الأشخاص المحيطين بهذا المدمن بعلاجه وكلما زادت درجة وعيهم بطريقة متابعة حالته كلما زاد الامل في ابتعاده وعدم عودته للادمان مرة ثانية الى جانب الشخص ذاته ومدى ثبات شخصيته .

حالة مطمئنة

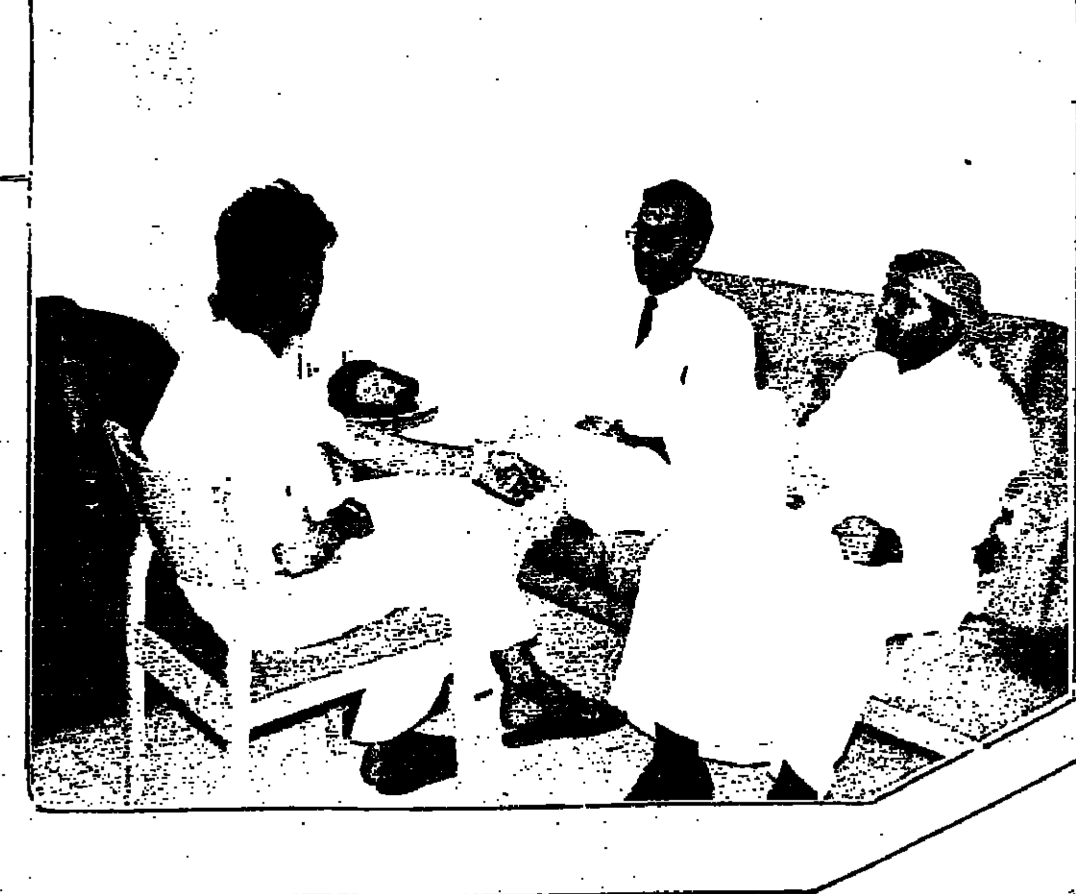
اما بالنسبة لحالة موضوع هذه الصفحة فيقول د . فتحى :

بالنسبة لمريضنا هذا فإن احتمال استمراره في العلاج يشكل نسبة كبيرة لسببين :

اولهما : تعاونه الكبير معنا منذ بداية علاجه .

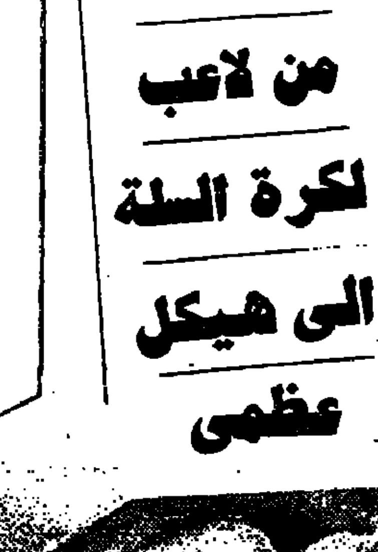
ثانيهما : تعاون أسرته لحمايته ولو اننا لازلنا نترك الحكم النهائى للزمن ولاندرى ماذا سيحدث بعد الخروج من المستشفى وهذا هو اخطر جزء في العلاج فمعظم الحالات التى تعود للادمان بعد العلاج تكون بدافع الاغراء والتحريض من اصدقاء السوء الملازمين للمريض .











● تحولت من لاعب لكرة السلة الى هيكل عظمى

البـــلاد تنشر نتيجة الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى «المركز الغربي»

جدة . مقبول محمد مقبول ـ عبدالله المليص

● اعلن سعادة د . عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية نتائج المرحلة الثانوية بنين المركز الغربي علمي وادبي .

واضاف الزيد ان نسبة النجاح للعام الدراسي الحالي ١٤٠٨هـ المركز الغربي ٦٣٪ بزيادة عن العام المنصرم حيث كانت نسبة النجاح ٥٤٪ واشار الى ان اجمالي الطلاب الذين تقدموا للامتحان ٤٦٦٧ طالب وقد بلغ مجموع عدد اوراق الاجابة ١١٠٣١ ورقة اجابة .

وفي ختام تصريحه ، للبلاد ، هنأ الزيد كافة الطلاب الناجحين في الدور الاول .

وتمنى د . الزيد ان يوفق من لم يحالفهم الحظ في الدور الثاني

الجدير بالذكر ان لجنة المراقبة العامة للامتحانات بالغربية قد بذلت جهودا مشكورة برئاسة الاستاذ احمد الزيلعي لاخراج النتائج في موعدها وفي وقت زمني قياسي حيث تعتبر الاولى على مستوى المملكة .

العشرة الأوائل في اختبار شهادة الثانوية العامة بالمركز الغربي / جـــدة

منطقة/ المدينة — الدور/ الاول للعام/ ١٤٠٨هـ — (القسم العلمي)

الترتيب	اسم الطالب		مجموع درجاته	تقديره
الاول	خالد عبد الله راشد السر	ثانوية الانصار	١٤١٣	ممتاز
الثاني	خضر عبدالرحيم محمود جابر احمد	ثانوية طيبة	١٤١٠	ممتاز
الثالث	حاتم محمد محمد الامام	ثانوية عبد العزيز الربيع	١٤٠٩	ممتاز
الثالث مكرر	عمر احمد الشلبي	ثانوية عبد العزيز الربيع	١٤٠٩	ممتاز
الخامس	احمد محمد طارق سان الشامي	ثانوية الانصار	١٤٠١	ممتاز
السادس	محمد عبد العزيز عبدالجبار الشافعي	ثانوية احد	١٣٩٩	ممتاز
السابع	طارق عبد الغني عبد العليم	ثانوية طيبة	١٣٩٨	ممتاز
الثامن	هاني مصطفى احمد الماس	ثانوية طيبة	١٣٩٥	ممتاز
التاسع	أحمد علي علي السيني	ثانوية الانصار	١٣٩٣	ممتاز
العاشر	محمد عبد الله كامل الخشاش	ثانوية عبد العزيز الربيع	١٣٩٣	ممتاز

القسم . علمى

بمنطقة ، المدينة المنورة من مدرسة / الانصـــار

العدد	اسم الطالب	رقم جلوسه	مجموع درجاته	تقديره
١	ابراهيم السيد احمد عبد القادر احمد الجزائري	٢١٩٠١	١٠١١	جيد
٢	احمد احمد محمد المعناوي	٢١٩٠٢	١٢٦٥	جيد جدا
٣	احمد حيدر حسين علي النخلي	٢١٨٠٤	١٠٨٨	جيد جدا
٤	احمد عقيل بن قبيل العوفي	٢١١٠٥	١٢٢٧	جيد جدا
٥	احمد علي علي المغني	٢١٩٠٦	١٣٩٣	ممتاز
٦	احمد محمد طارق سان	٢١٩٠٧	١٤٠١	ممتاز
٧	احمد محمد محمد عمر الرجراجي	٢١٩٠٩	١٠٦٣	جيد جدا
٨	اسماعيل الله وصايا الله بخش	٢١٩١٠	١٢٥٦	جيد جدا
٩	اسماعيل عبد الوهاب احمد حامد	٢١٩١١	١٠٥٨	جيد
١٠	الحميدي بن محمد الدراجي	٢١٩١٢	١١١٣	جيد جدا
١١	القاهر سعيد محمد احمد عبد الله	٢١٩١٤	١٣١٣	ممتاز
١٢	بدر عقلان سمران مردود المطيري	٢١٩١٧	١١١٠	جيد جدا
١٣	ثاني مصلح عتيق الرشيدي	٢١٩١٩	١١٨٢	جيد جدا
١٤	حاتم احمد بن محمد حسن الماس	٢١٩٢٠	١٠٩٠	جيد جدا
١٥	حاتم صالح عبد الله غريب الاحمد	٢١٩٢١	١٠٥١	جيد
١٦	حاتم كمال عبد الله وزنه	٢١٩٢٢	١١٤١	جيد جدا
١٧	حسام بن سلمان بن محمد موسى	٢١٩٢٤	١٢٢٩	جيد جدا
١٨	حسن محمد عصمت	٢١٩٢٥	١٠٥٥	جيد
١٩	حسين علي ناصر شحن الرويلي	٢١٩٢٧	١١٢٠	جيد جدا
٢٠	حسن محمد حسن الحامد الخليفي	٢١٩٢٨	١٠٧٤	جيد جدا
٢١	حسين بن محمد رفيق محمد أكبر	٢١٩٢٩	١١٢٢	جيد جدا
٢٢	حيدر عمر محمد سالم الحامد	٢١٩٣١	١٠١٥	جيد
٢٣	خالد امين فارس عبد الله	٢١٩٣٣	١٢٠٩	ممتاز
٢٤	خالد صالح عبد العزيز الكريدا	٢١٩٣٥	١٣٦٥	ممتاز
٢٥	خالد عبد الله راشد السر	٢١٩٣٧	١٤١٣	ممتاز
٢٦	خالد بن عبد الله سليمان الصنوبان	٢١٩٣٨	١٠١٤	جيد
٢٧	خالد نوير احمد سليمان الحازمي	٢١٩٤٠	١١٤٤	جيد جدا
٢٨	خالد نويجي خيرالله الحربي	٢١٩٤٣	١٠٩٧	جيد جدا

البلاد تنشر نتيجة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي المركز الغربي

العشرة الأوائل في اختبار شهادة الثانوية العامة بالمركز الفرعي / حــــدد
بمنطقة/ تبوك الدور/ الاول للعام/ ١٤٠٨هـ (القسم الادبي)

الترتيب	اسم الطالب	مدرسة	مجموع درجات	تقديره
الاول	ايلام يوسف شاكر الحمسدي	ثانوية الملك فهد	١٢٦٣	ممتاز
الثاني	عواد حماد حسن الطاخي الحويطي	ثانوية تبوك	١٢٣١	ممتاز
الثالث	محمد أحمد محمود الفـــــره	ثانوية تبوك	١١٦١	ممتاز
الرابع	أيمن عبد الله علي العباسي	ثانوية تبوك	١١٩٠	ممتاز
الخامس	ياسر محمد أحمد عثمان القاسم	ثانوية تبوك	١١٨٠	جيد جدا
السادس	أحمد غانم متعب العقيري	ثانوية الملك فهد	١١٧٥	جيد جدا
السابع	موسى أحمد هشلـــه	ثانوية الملك فهد	١١٧٤	جيد جدا
الثامن	فهد محمد ناصر الغباري	ثانوية الابناء بقاعدة الملك فيصل	١١٧٣	جيد جدا
التاسع	سعود دبيل عثمان المطيري	ثانوية تبوك	١١٦٩	جيد جدا
العاشر	صالح محمد سعاف سعيد الشباني	ثانوية تيماء	١١٢١	جيد جدا

العشرة الأوائل في اختبار شهادة الثانوية العامة بالمركز الفرعي / حــــدده
بمنطقة/ تبوك الدور/ الاول للعام/ ١٤٠٨هـ (القسم العلمي)

الترتيب	اسم الطالب	مدرسة	مجموع درجات	تقديره
الاول	عمرو فتحي عبد المعطي عوده	ثانوية القاعدة الجوية الشمالية	١٤١٧	ممتاز
الثاني	أحمد محمد المرزو النجار	ثانوية الملك فهد	١٣٩٠	ممتاز
الثالث	ايهاب مصطفى أحمد كريم	ثانوية القاعدة الجوية الشمالية	١٣٨٩	ممتاز
الرابع	أحمد سمير أحمد محمد ابراهيم	ثانوية الملك فهد	١٣٨٤	ممتاز
الخامس	عادل غالب عبده حداد	ثانوية الملك فهد	١٣٨٢	ممتاز
السادس	فيصل عوده عياد العنـــزي	ثانوية حقــل	١٣٨٠	ممتاز
السابع	طارق علي أحمد عقيل	ثانوية الملك فهد	١٣٧٩	ممتاز
الثامن	خالد طاهر ماهر محمد ابراهيم	ثانوية تبوك	١٣٧٢	ممتاز
التاسع	محمد فتحي احمد الامـــام	ثانوية الملك فهد	١٣٧١	ممتاز
العاشر	وحيد المتولي أحمد حليفه	ثانوية تبوك	١٣٦٧	ممتاز

أدبي

ثانوية تبوك

العدد	اسم الطالب	رقم جلوسه	مجموع درجاته	تقديره
١	أحمد صالح محمد حسين	١٠٠٠٢	١٠٥٠	جيد جدا
٢	أحمد علي أحمد آل أحمد الأسمري	١٠٠٠٣	٩٨٠	جيد
٣	أحمد علي عبدالله المدني	١٠٠٠٤	١٠٤٤	جيد جدا
٤	أيمن عبدالله علي العباسي	١٠٠٠٧	١١٩٠	ممتاز
٥	حجي علي وصيل الفقيري العنزي	١٠٠١٠	٩٢٩	جيد
٦	حسن أحمد عبدالله البهجة	١٠٠١١	٩٨٦	جيد جدا
٧	خالد حميد وصنيها خالد الحمي	١٠٠١٣	٩٨٠	جيد
٨	خالد عبدالرحمن العلي السديس	١٠٠١٦	٩١٧	جيد
٩	راشد مرزوق غضبان العصباني البلوي	١٠٠١٨	١٠٣٤	جيد جدا
١٠	ساعد عادل راغب مصطفى غراب	١٠٠١٩	١١٠٠	جيد جدا
١١	سعود دبيل عثمان المطيري الرمحان	١٠٠[illegible]	١١٦٩	جيد جدا
١٢	صالح سالم حق هرماس المطيري	١٠٠٢٤	٩١٧	جيد
١٣	عبدالرحمن حسن أحمد الحوي	١٠٠٢٧	٩٢٩	جيد
١٤	عبدالرحمن صالح مطلق الصالح	١٠٠٢٨	٩٦٥	جيد
١٥	عبدالرحمن فرج أحمد الرفاعي الجهني	١٠٠٣٠	٩٧٣	جيد
١٦	عبدالمطلب حسين خفي	١٠٠٣٣	١٠٥٤	جيد جدا
١٧	عبدة محمد بن هادي عسيري حمد	١٠٠٣٤	١٠٧١	جيد جدا
١٨	عواد حماد حسن الطاخي الحويطي	١٠٠٣٥	١٢٣١	ممتاز
١٩	فرحان فاتي ربتان السهلي العنزي	١٠٠٣٦	١٠٠٠	جيد جدا
٢٠	فيصل طعان عوض الذيباني الجهني	١٠٠٣٨	٩٩٩	جيد جدا
٢١	محمد أحمد محمود الفره	١٠٠٤٠	١١٦١	ممتاز
٢٢	محمد سليم محمد العقيد والمطوي	١٠٠٤٢	٩٦٦	جيد
٢٣	محمد عبدالفتاح أحمد العطه	١٠٠٤٤	١٠٦١	جيد جدا
٢٤	محمد عبدالكريم عبدالقادر أحمد سيف	١٠٠٤٥	١٠٥٠	جيد جدا
٢٥	محمد عبدالله محمد الهمداني	١٠٠٤٦	١٠٠٦	جيد جدا
٢٦	مقبول محمد ومع الحرفي البلوي	١٠٠٤٨	١٠٤٤	جيد جدا
٢٧	منذ وحيد مسلم سليمان العمراني	١٠٠٤٩	١٠٩٣	جيد جدا
٢٨	ياسر محمد أحمد عثمان القاسم	١٠٠٥٣	١١٨٠	جيد جدا

ثانوية الملك فهد بتبوك

العدد	اسم الطالب	رقم جلوسه	مجموع درجاته	تقديره
١	ابراهيم محسن ابراهيم كلاس	١٠٠٦١	١٠٣٨	جيد جدا
٢	ابراهيم عبدالمحسن عبدالله السكيتي	١٠٠٦٢	١٠٩١	جيد جدا
٣	ابراهيم محمد عبدالله حسين	١٠٠٦٣	١٠٩٤	جيد جدا
٤	أحمد غانم متعب العقيري	١٠٠٦٤	١١٧٥	جيد جدا
٥	أحمد محمد مانع آل حسين عسيري	١٠٠٦٥	١٠٨٠	جيد جدا
٦	أسامه محمد مفتاح النواهي	١٠٠٦٦	٩٦٨	جيد

البـلاد تنشر نتيجة الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى «المركز الفرعى»

علمى

حسان بن ثابت الانصارى : بمنطقة . المدينة المنورة

١	احمد محمد مطيع على سلمان	٢٢٧٧١	١٠٥٠	جيد
٢	اسامة الشريف زيد عتيق ابراهيم	٢٢٧٧٢	٩٩١	جيد
٣	حامد عوده مرشود الصحادى	٢٢٧٧٣	١٢١٨	جيد جدا
٤	حمدان راشد سليمان الصحادى	٢٢٧٧٥	٩٩٩	جيد
٥	حمد عطيه عتيق الحربي	٢٢٧٧٦	٩٧٩	جيد
٦	خالد سعود صالح الصبحي	٢٢٧٧٧	١٠١٧	جيد
٧	خالد علي سالم الصحادى	٢٢٧٧٩	١٣٣٧	ممتاز
٨	سليمان عبد سليم الصحادى	٢٢٧٨٠	١٠٢٢	جيد

من مدرسة . حسان بن ثابت الانصارى

٩	عبد الرحمن احمد سالم الصحادى	٢٢٧٨٢	١٢٢٨	جيد جدا
١٠	عبد الرحمن احمد عبد الله الدرعه	٢٢٧٨٤	١٣٦٨	ممتاز
١١	عبد الرحمن عالي مصلح الحارثي	٢٢٧٨٥	٩٤٩	جيد
١٢	عبد الرحيم محمد نتيه العويضي	٢٢٧٨٦	١١٦٠	جيد جدا
١٣	عطية الله عتيق الله عويد الصحادى	٢٢٧٨٨	٩٢٣	جيد
١٤	عبد محي الدين احمد الصبحي	٢٢٧٩١	١١٠٨	جيد جدا
١٥	فيصل رده الله محمد عبد الصبحي	٢٢٧٩٢	١١٣٨	جيد جدا
١٦	فيصل عليان على الصبحي	٢٢٧٩٣	١٠١١	جيد

صفوان بن قدامه :

١	بادى هلال عياد السهلي	٢٢٨٠١	١١٦١	جيد جدا
٢	حامد سلطان سلوم اللهيبي	٢٢٨٠٢	١٠٥٨	جيد
٣	حامد عتيق عايه الله السهلي	٢٢٨٠٣	١٠٤٦	جيد
٤	حامد معيلي عايد السهلي	٢٢٨٠٤	٩٨٢	جيد
٥	حمد سليمان عامر الصاعدى	٢٢٨٠٥	٩٦٧	جيد
٦	حمدان صلاح عبدابويهمه	٢٢٨٠٧	٩٣٠	جيد
٧	سعود هيران بريك اللقاني	٢٢٨١١	١٢٢٧	جيد جدا
٨	صلاح مصلح سالم السهلي	٢٢٨١٢	١٠٥٨	جيد
٩	صائل عبد شاهر الصاعدى	٢٢٨١٤	٩٨٥	جيد
١٠	عبد الله درويش دخيل الحسيني	٢٢٨١٩	٩٧٤	جيد
١١	عبد الله مبروك سليم اللهيبي	٢٢٨١١	١٠٧٤	جيد جدا
١٢	عبد الله سالم بريكان الحسيني	٢٢٨٢٠	١٠٠١	جيد
١٣	مسند دريميح عياد السهلي	٢٢٨١٥	١١٦٩	جيد جدا
١٤	محمد معرم مسند السهلي	٢٢٨٢٦	١٠٩٥	جيد جدا

من مدرسة / الملحانية

١	حمود بدير بدر النويم المطيرى	٢٢٨٣٢	١٠٠١	جيد
٢	عادل رشيد رشدان المطيرى	٢٢٨٣٣	١٠٧١	جيد جدا
٣	مرزوق سعير حمدان ناشي	٢٢٨٣٦	٩٨٣	جيد

منازل المدينة المنورة :

لم ينجح أحـــد . ...

العشرة الأوائل في اختبار شهادة الثانوية العامة بالمركز الفرعـي / حـــــ
منطقة / المدينة المنوره الدور / الاول للعام / ١٤٠٨

أدبي

الترتيب	اسم الطالب	مجموع درجاته	تقديره
الاول	ناصر عمرو عادل السبلمي	١٢٨٣	ممتاز
الثاني	لافي ناعم عران الساعدى	١٢٦٧	ممتاز
الثالث	ناصر شباب رشدان الحربي	١٢٦٣	ممتاز
الرابع	فائز سالم سعدى اللهيبي	١٢٥١	ممتاز
الخامس	صحيان بخيت الزايدى	١٢٤٤	ممتاز
السادس	محمد حسن محمد سالم القحطاني	١٢٢٦	ممتاز
السابع	محمد عليان على الصبحي	١٢٢٠	ممتاز
الثامن	صالح سلمان محمد ملاحي	١٢٠٥	ممتاز
التاسع مكرر	قانت رامز مرشد الجهني	١٢٠٥	ممتاز
العاشر	أحمد صالح محمد الصبحي	١٢٠٤	ممتاز

من مدرسة / قاهرة احمد

العدد	اسم الطالب	رقم جلوسه	مجموع درجاته	تقديره
١	ابراهيم محمد احمد الزبيدى	١٢٠٠٤	٩٩٤	جيد جدا
٢	ابراهيم سعيد ظافر الحازمي	١٢٠٠٥	٩٤١	جيد
٣	احمد سعود ابراهيم الزغبي	١٢٠٠٩	١٠١٠	جيد جدا
٤	احمد عامر احمد المطرى	١٢٠١٠	١١٧٩	جيد جدا
٥	اسامة عباس سعيد باسويطين	١٢٠١١	١٠٢١	جيد جدا
٦	اسامة عبد الرحمن حمدان الزواوى	١٢٠١٢	١٠١٥	جيد جدا
٧	اسامة فاروق احمد الفرجاني	١٢٠١٣	١١٤٦	جيد جدا
٨	ايمن احمد محمود العيسى	١٢٠١٥	٨٨٤	جيد
٩	ايمن على عبد الحميد محبت	١٢٠١٦	٩٢٣	جيد
١٠	بدر عبيد عيم السكراني	١٢٠١٧	١٢٠٠	ممتاز
١١	تركي سهل محسن السليمي	١٢٠١٩	١٠١٥	جيد جدا
١٢	جهز الصعيدى طوز الصعدى	١٢٠٢١	١٠٤٨	جيد جدا
١٣	حاتم عبد الرحمن عبد الطوب الحازمي	١٢٠٢٢	٩٧٨	جيد
١٤	حسين حيدر محبوب علي	١٢٠٢٣	١٠٧٦	جيد جدا
١٥	حمد عياش بخيت العروى الجهني	١٢٠٢٤	٨٥٤	جيد
١٦	خالد حماد سعيد الصعدى	١٢٠٢٥	١٢٠٤	ممتاز
١٧	خالد دخيل الله مرشد الجهني	١٢٠٢٦	١٠٢٧	جيد جدا
١٨	خالد شباب طلق السكراني	١٢٠٢٧	١٠٣٥	جيد جدا
١٩	خالد عباس احمد بيارى	١٢٠٢٨	٨٥٤	جيد
٢٠	سامي محمد عليان علية	١٢٠٣٢	٩٧٧	جيد
٢١	سعد سهيل محسن السليمي	١٢٠٣٣	٩٠٩	جيد
٢٢	صالح عبد الرحمن صالح ابو حطب	١٢٠٣٥	١٠٤٧	جيد جدا
٢٣	صالح محمد ابراهيم القلاان	١٢٠٣٦	٩٠٥	جيد
٢٤	صخيان بخيت محمد محق الزايدى	١٢٠٣٩	١٢٤٤	ممتاز
٢٥	عادل محمد صالح العطر	١٢٠٤٠	٩٣٢	جيد
٢٦	عبد الباسط محمد سيف الله الجهني	١٢٠٤١	١٠٥٣	جيد جدا
٢٧	عبد الرحمن مصلح صالح القرافي	١٢٠٤٢	٩٢٩	جيد
٢٨	عبد الكريم عويش سليمان الرحيلي	١٢٠٤٤	١٠٠٧	جيد جدا
٢٩	عبد الله رافد فضى الحجيلي	١٢٠٤٥	٩٨٣	جيد
٣٠	عبد الوهاب مالك خريص بن حقق	١٢٠٥٠	٩٧٤	جيد
٣١	عزيز دخيل بن دخيل الله الصعدى	١٢٠٥٢	٩٨٤	جيد
٣٢	عماد اسماعيل محمد ابوجليله	١٢٠٥٥	١٠٦٠	جيد جدا
٣٣	عيد رجاء عبد الصعدى	١٢٠٥٦	١٠٣٢	جيد جدا
٣٤	فايز سلد راشد الرحيلي	١٢٠٥٧	٩٢٨	جيد
٣٥	فهد سعيد سعود الاحمدى	١٢٠٥٨	٩٤٠	جيد
٣٦	فهد صلاح طفى الصعدى	١٢٠٦٠	١٠٩٥	جيد جدا
٣٧	فهد ناصر عثمان صالح الفريدى	١٢٠٦١	١٠٨٤	جيد جدا
٣٨	لامي ناعم عران الساعدى	١٢٠٦٢	١٢٦٧	ممتاز
٣٩	محمد اسعد عمر عقبي	١٢٠٦٤	١٠٤٤	جيد جدا
٤٠	محمد حضرم الصعيدى العوفي	١٢٠٦٦	١٠٠٦	جيد جدا
٤١	محمد مرزوق حمدان الغذوى	١٢٠٦٩	٨٧٧	جيد
٤٢	مشعل سعد سليمان مساعد الحازمي	١٢٠٧٢	١٠٦٠	جيد جدا
٤٣	مصطفى محمد على محمد الحازمي	١٢٠٧٣	١٠٨٦	جيد جدا
٤٤	مطلق حسين عبد الله الحربي	١٢٠٧٤	١٠٣٦	جيد جدا
٤٥	موسى تيسير سالم العمودى	١٢٠٧٥	١٠٢٩	جيد جدا
٤٦	وليد عوض سالم عبد الاحمدى	١٢٠٧٧	١٠٧٨	جيد جدا
٤٧	وليد محمد هاشم خوشيهاى	١٢٠٧٨	٨٨٥	جيد
٤٨	يوسف عادل يوسف قاضى	١٢٠٧٩	٩٦٠	جيد

من مدرسة / ثانوية الانصار

١	احمد بن سليم بن كريدم العوفي	١٢٠٨١	١٠٠٨	جيد جدا
٢	احمد صالح محمد الصبحي	١٢٠٨٢	١٢٠٤	ممتاز
٣	احمد على عبد الصمد الشرارى	١٢٠٨٣	١١٥٢	جيد جدا
٤	احمد بن ناصر بن عامر الردادى	١٢٠٨٤	١١٥٤	جيد جدا

٥	اسامة بن صالح بن عبد الله معروف	١٢٠٨٥	٩٢٨	جيد
٦	اسامة فؤاد عبد القادر نعمان	١٢٠٨٦	٩٦٠	جيد
٧	امير عبد الباقي الامير	١٢٠٨٧	١٠٠٨	جيد جدا
٨	ايمن يوسف موسى عبد الله عامودى	١٢٠٨٨	٩٥٩	جيد
٩	بندر شاهر بادى البدرانى الحربي	١٢٠٨٩	١٠٥٢	جيد جدا
١٠	بندر عبيد شجاع الحربي	١٢٠٩٠	١٠١٢	جيد جدا
١١	تركي حمدان على السليمي	١٢٠٩١	١١١٨	جيد جدا
١٢	حسن عبد الله حسين باروم	١٢٠٩٢	١٠٠٥	جيد جدا
١٣	حسين على محمد حيدر سعيد	١٢٠٩٣	١٠١٧	جيد جدا
١٤	حسين عيسى عبد الرحمن ابوطربوش	١٢٠٩٤	١٠٣٩	جيد جدا
١٥	حمدى حمدان محمد بخيت المولد	١٢٠٩٥	١٠٣٧	جيد جدا
١٦	خالد بن احمد موسى النجدى	١٢٠٩٦	٩٥١	جيد
١٧	خالد حامد عبد العزيز برديس	١٢٠٩٧	١٠٩٥	جيد جدا
١٨	خالد صالح سفر العمرى الحربي	١٢٠٩٨	١٠٦٣	جيد جدا
١٩	سامي عبد الشكور هاشم اسلام	١٢١٠٠	١٠١٤	جيد جدا
٢٠	سامي محمد ناصر حمدان درار	١٢١٠١	١١٣٠	جيد جدا
٢١	سعد صالح مصلح عجيف العمرى	١٢١٠٢	١١٤٥	جيد جدا
٢٢	سعد ملفى عوض مردود المطيرى	١٢١٠٣	١١٠٦	جيد جدا
٢٣	سلمان بن محمد بن سعد حسين	١٢١٠٤	١١٦٣	جيد جدا
٢٤	سليمان بن احمد بن بكر فلاته	١٢١٠٥	١٠٢٥	جيد جدا
٢٥	سمير ابو الهدى عباس برى	١٢١٠٦	١٠٥٨	جيد جدا
٢٦	صالح بن اسحاق عيسى سودانى	١٢١٠٧	٩٥٥	جيد
٢٧	طارق بن انور عبد الجبار الحريرى	١٢١٠٨	٩٧٣	جيد
٢٨	طارق محسن عباس حسين	١٢١٠٩	٩٧٥	جيد
٢٩	عبد الرحمن عبد عليه الصاعدى	١٢١١٠	٩٥٥	جيد
٣٠	عبد السلام جمعه شهد اتالولوشي	١٢١١١	١١١٥	جيد جدا
٣١	عبد العزيز محسن قريفى الصعدى	١٢١١٢	١٠٤٦	جيد جدا
٣٢	عبد الله سليمان حماد بن الحويطي	١٢١١٣	١١٦٣	جيد جدا
٣٣	عبد الله بن عبد العزيز الزاحم	١٢١١٤	١٠٩٨	جيد جدا
٣٤	عبد الله ملفى فقالح الحربي	١٢١١٥	١١٦٨	جيد جدا
٣٥	عثمان صالح عثمان محمد فلاته	١٢١١٦	١٠٠٩	جيد جدا
٣٦	عدنان محمد امين عمر تركستاني	١٢١١٧	١١٥٠	جيد جدا
٣٧	عزالدين عبد الوهاب بركات	١٢١١٨	١٠٧٤	جيد جدا
٣٨	على عبد الرحيم فالح عايش البلوى	١٢١١٩	١١٢٥	جيد جدا
٣٩	على عبد سالم التويجرى	١٢١٢٠	١٠٧٩	جيد جدا
٤٠	فايز محمد بن ناصر عثمان الزاحم	١٢١٢٢	١١٦٢	جيد جدا
٤١	فهد بطحى جهيم المطيرى	١٢١٢٣	٩٠٤	جيد
٤٢	فهد عبد الرحمن بن ابراهيم عبد اللطيف	١٢١٢٤	١٠٢٧	جيد جدا
٤٣	فهد عبد العزيز سعد الاحمدى	١٢١٢٥	١٠٢١	جيد جدا
٤٤	ماجد احمد محمد صالحيه	١٢١٢٧	١٠٣١	جيد جدا
٤٥	ماجد بن عطى بن ناجى السهلي	١٢١٢٨	٩٤٢	جيد
٤٦	ماهر حسن هاشم برى	١٢١٢٩	٨٩٢	جيد
٤٧	محمد حسن عزى معروف مشرقى	١٢١٣١	١٠٨٣	جيد جدا
٤٨	محمد بن حسن محمد بن سالم القحطاني	١٢١٣٢	١٢٢٦	ممتاز
٤٩	محمد سارى عبد العزيز ابوجبه	١٢١٣٣	١٠٩٠	جيد جدا
٥٠	محمد سالم سعيد الصفرانى الجهني	١٢١٣٤	١١٥٥	جيد جدا
٥١	محمد بن سليمان عيتل البدرانى	١٢١٣٥	١١٢٩	جيد جدا
٥٢	مروان حامد عبد العزيز بريديس	١٢١٣٧	١٠٠٣	جيد جدا
٥٣	مطلق حسين مطلق الرويس العتيبي	١٢١٣٨	١٠٨٥	جيد جدا
٥٤	منصور تركى على راشد الرشيدى	١٢١٣٩	٩٩٥	جيد جدا
٥٥	منصور بن محمد اسماعيل مرعى	١٢١٤٠	١٠٠٢	جيد جدا
٥٦	منير حسن محمد عبد السلام الوافى	١٢١٤١	١٠٥٣	جيد جدا
٥٧	ناصر بن شباب رشيد ان العمرى الحربي	١٢١٤٢	١٢٦٢	ممتاز
٥٨	ناصر عبد الرحمن مطلق العتيبي	١٢١٤٣	١١١٧	جيد جدا
٥٩	نبيل محمد على بن عمر بن كمال	١٢١٤٤	١٠٧٧	جيد جدا
٦٠	الشريف همام محمد ذاكر ادريس	١٢١٤٥	١١٥٢	جيد جدا
٦١	وديع بن محمد حسن محمد يورشوان	١٢١٤٦	١٠١٨	جيد جدا
٦٢	يوسف بن حمدى بن عليان الحجيلي	١٢١٤٧	١١٢٩	جيد جدا
٦٣	يوسف بن سعيان حسن بن حمد الحربي	١٢١٤٨	١٠٦٧	جيد جدا

طيبـــة الثانويـــة

١	ابراهيم بخيت سلامه الزواوى	١٢١٥١	١٠٧٠	جيد جدا
٢	ابراهيم حامد سعد الغذوى	١٢١٥٢	١٠٧٢	جيد جدا
٣	ابراهيم عبد القادر عبد الجليل جارى	١٢١٥٣	٩٩٤	جيد جدا
٤	ابراهيم محمد عبد ربه الرحيلي	١٢١٥٤	١٠٥٩	جيد جدا
٥	احمد سعيان اسماعيل الواعظ	١٢١٥٥	١٠٨٧	جيد جدا
٦	احمد شوش حزام حجورى	١٢١٥٦	١٠١٤	جيد جدا
٧	حسين بن محمد بن ابراهيم العمرى	١٢١٥٧	١٠٥٧	جيد جدا
٨	خالد اسماعيل يحيى محمد الحاشدى	١٢١٥٨	٩٩٣	جيد جدا
٩	خالد بخيت مبارك سالم الرفاعى الجهني	١٢١٥٩	١٠٤٢	جيد جدا
١٠	خليل محمد ابارهيم محمد اندبجانى	١٢١٦٠	١٠٢٨	جيد جدا
١١	سعيد بن عبد الله بن سعيد الشمرانى	١٢١٦١	١٠١٣	جيد جدا
١٢	سلمان عوض عمر نايل السنانى الجهني	١٢١٦٢	١٠٤٢	جيد جدا
١٣	شاهر بن محمد بن سعد محمد خرابه	١٢١٦٣	١٠٩٧	جيد جدا
١٤	صالح بن راضى سليم حامد الجهني	١٢١٦٤	١١١٩	جيد جدا
١٥	صالح بن ضيف الله بن عبد رالكلبي	١٢١٦٥	١٠٣١	جيد جدا
١٦	ضيف الله بن فراج بن دغيب الرحيلي	١٢١٦٦	١٠٣٩	جيد جدا
١٧	عبد الاله عبد الله محمد ناصر القليطي	١٢١٦٧	١١٧٧	جيد جدا
١٨	عبد الحميد صالح سليمان الجهني	١٢١٦٨	٩٦٧	جيد
١٩	عبد الرحمن طوى صلاح عتق الجعيد ى	١٢١٦٩	١٠٢٣	جيد جدا
٢٠	عبد الرحمن عمر عبد الله الظرفى الصاعدى	١٢١٧٠	١١٨٢	جيد جدا
٢١	عبد الرحمن بن مواقين سليمان المحيلي	١٢١٧١	١٠٤٢	جيد جدا
٢٢	عبد الرحمن فالح عوض الجهني	١٢١٧٣	١٠٥٧	جيد جدا
٢٣	عبد اللطيف عقيل صلاح فريح العروى	١٢١٧٤	١٠٩٢	جيد جدا
٢٤	عبد الله سليم سليم حامد الردادى	١٢١٧٥	١٠٦٠	جيد جدا
٢٥	عبد المحسن سعيد سلطان الحازمي	١٢١٧٦	١١٤٢	جيد جدا
٢٦	غازى سالم شعبان الحجورى	١٢١٧٧	١١٢٥	جيد جدا
٢٧	فهد حمو عاور الرحيلي	١٢١٧٨	١٠٥٢	جيد جدا
٢٨	محمد حويد حميد حمدان الرحيلي	١٢١٧٩	١١٠٣	جيد جدا
٢٩	محمد شليويح عايض سلطان الجهني	١٢١٨٠	٩٦٠	جيد
٣٠	محمد على بن ابويوسف مختار الشنقيطي	١٢١٨١	٩٩٤	جيد جدا
٣١	محمود محمود شعبان احمد ابوشحاده	١٢١٨٢	١٠٧٣	جيد جدا
٣٢	منير سعيد صالح الكهالي	١٢١٨٣	١٠٤٤	جيد جدا
٣٣	مهدى عبد المحسن محمد سعيد الترهوني	١٢١٨٤	١٠٩٥	جيد جدا
٣٤	موسى بن دخيل بن سويلم الرحيلي	١٢١٨٥	١١٠٢	جيد جدا
٣٥	وليد فايز مصطفى الملى	١٢١٨٦	١١٢٩	جيد جدا
٣٦	يوسف غالب عبد الله موقد الرفيعى	١٢١٨٧	٩٣٢	جيد

ثانوية عبد العزيز الربيع

١	ابراهيم فهيد طالب القصير	١٢١٩٢	١١٣٧	جيد جدا
٢	الحسن نصار محمد الشريف	١٢١٩٣	٩٧٩	جيد
٣	المعتز عبد الباقي الامين دفع الله	١٢١٩٤	١٠٦٣	جيد جدا
٤	انس مصطفى ماجه	١٢١٩٥	١١٦٣	جيد جدا
٥	انور محمد عبد الله محمد تركستاني	١٢١٩٦	١٠٤٦	جيد جدا
٦	توفيق عبد الرحيم صالح شريف	١٢١٩٧	١١٣٧	جيد جدا
٧	جابل محمد احمد الماحي	١٢١٩٨	١٠٣٣	جيد جدا
٨	حسن محمد عوده مرزوق العلوى	١٢١٩٩	٩٨١	جيد
٩	حمزه صالح عبيد السحيمي الحربي	١٢٢٠٠	١٠١٧	جيد جدا
١٠	رابح نفاع دخيل الرحيلي	١٢٢٠١	١٠٨٥	جيد جدا
١١	سامي محمد محسن رشيد الشريم	١٢٢٠٢	١٠٧٠	جيد جدا
١٢	سعيد محمد سليل السهلي	١٢٢٠٣	١١٠٣	جيد جدا
١٣	سعد ناصر ساهر الحازمي	١٢٢٠٤	٨٥٦	جيد
١٤	سليمان محمد مصطفى بلاني	١٢٢٠٥	١٢٠٥	ممتاز
١٥	عبد الحفيظ احمد خان اويز	١٢٢٠٦	٩٦٠	جيد
١٦	عبد الرحمن على بن على حسين عبد الله	١٢٢٠٧	٩٢٠	جيد

البلاد تنشر نتائج كلية الآداب للبنات بالدمام

الدمام - حسين القحطاني

اعتمد سعادة مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ / عبدالله بن محمد الباهود صباح يوم أمس الاول الثلاثاء نتائج الفرق الثلاث بكلية الآداب بالدمام للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ .

وقد هنأ مدير عام الكليات ، الطالبات الناجحات في هذا العام . كما تمنى للطالبات اللواتي لم يحالفهن الحظ التفوق والنجاح في المستقبل ان شاء الله .

وأثنى سعادته على جهود منسوبي ومنسوبات كليات البنات بالمنطقة الشرقية ، لما قدموه في سبيل اظهار النتائج بصورة سريعة وسليمة .

هذا وقد بلغ عدد الطالبات اللواتي تقدمن للاختبارات في هذا العام بكلية الآداب (٣٥٨١) طالبة منهن (٢٧٧٤) طالبة منتظمة نجح منهن (١٩٥٤) بنسبة ٧٠,٤٪ و (٨٠٧) طالبة منتسبة نجح منهن (٤٢١) طالبة بنسبة ٥٢٪ .

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية بقسم الدراسات الاسلامية انتظام :

ابتسام محمد عبدالرحمن هليل - ابتسام محمد عبدالله الربيع - اصلاح عمر محمد عمر القضيبي - افراح حسن بن يحيي المدني - العنود عبدالرحمن محمد الحزيته - امل جمعان احمد الغامدي - امال محمد عبدالعزيز الباوي - امل عبدالعزيز عبدالرحمن العبد القادر - انوار علي محمد الفضلي - انيسة حمود على الخلف - ايمان عبدالعزيز محمد التريكي - بدرية محمد على الجبرين - تهاني على صالح البويدعي - جميلة حمد مسعود الجبرين - حصة حبيب مدهوس المطيري - حصة محمد غذاى العمري السبيعي - حصة محمد صالح المغثي - حصة نوار عايض العتيبي - حنان ابراهيم محمد البلوشي - حنان عبدالله فهد القرحان - خلود عبدالله حمد المغلوث - خلود عبدالله عيسى البوسالم - خلود عبدالله ناصر الدوسري - دهمة محمد بن حفيض المري - رحاب عبدالله عبدالرحمن الهويدي - ريم ابراهيم عبدالرحمن المعمر - ريم ناصر محمد الثنيان - زكية عبدالعزيز سعد المسعري - سارة سعد محمد الجريس - سارة عبدالله جمدان العتيبي - سارة عبدالله محمد الشنفري - سعاد محمد حسن الخليفة - سعاد محمد عطية الحارثي - سلوى احمد محمد صالح الدرازي - سميحة صالح ابراهيم المحيسن - سميرة عبدالرحمن عبدالجليل عبدالواحد - سميرة عبداللطيف عبدالرحمن الدوسري - سميه محمد عثمان بالطيور - سهام جابر بن ناجي اليامي - سهى عمر جقين العتيبي - شريفة على معيض على - صالحة فهد سعود الهاجري - صفية عيسى عبدالله القرين - عائشة سعد محمد المرشد العزيري - عزيزة محمد مطلق الشعلان - عفاف عيسى يوسف الحسينان - عمرة سعيد معيض القحطاني - عواطف صالح عبدالله العمري - غادة خالد محمد بوبشيت - فاطمة احمد سالم باست - فاطمة احمد محمد الحيمود - فاطمة عبدالرحمن ابراهيم المجمد - فتحية احمد خليفة الكبيس - فتحية احمد عبدالله الجوف - لطيفة عبدالله نجيب الدوسري - لولوة احمد صقر البوسعيدة - لولوة خليفة عبدالله العمر - مريم عبدالعزيز محمد الدوغان - مزنه سعد حمود العبدالله - منى حسين فلح القضاع المطيري - منى عبدالرحمن ماجد السبت - منى عبدالكريم حمدان السلمي - منى عبدالله ابراهيم الكلثم - منى فهد عبدالرحمن السكران - منى محمد عبدالله الضويان - منيرة احمد عبدالله المجيبل - منيرة باشر رفيع العتيبي - منيرة طلق براك العازمي - منيرة محمد بن هين الهاجري - منية شايع ابراهيم الودعاني الدوسري - مها ابراهيم سليمان ال حسين الشريف - مها احمد ابراهيم الهزاع - مها زاكي مطيع الرمالي - مها عبدالكريم حمدان السلمي - مها مبارك حسين محمد الهاجري - مها محمد الصديقي - موضي غازي فهد الشري - موضي فهد سعد المليحي - موضي محمد شايع الشهيل - ميساء حمد عبدالرحمن العمير - ميسون دخيل عبدالله غانم - ميسلون عبدالحميد حمد القوز - نادية عبدالرحمن احمد العبدالعظيم - نضال عبدالله منصور السواحا - نوال ابراهيم عبدالله بوقبيع - نوال سليمان فايز الفايز - نوال مسعود محمد حسين اليامي - نورة ابراهيم صالح العيسى - نورة مسفر حسن الزهراني - نورة عبدالرحمن حسين العرفج - نورة عبيد عباس العتيبي - نورة على حمد الربيع - نورة محمد سليمان الوهيبي - هدى صالح عبدالعزيز التويجري - هدى عواض سعيد الزهراني - هناء ابراهيم محمد البلالي - هويله سعود سويد الشمري - وداد احمد سالم ابو سنجمة - وضحى عبدالله محمد الدوسري - وضحة يعقوب ناصر الرماح - وفاء عبدالله راشد العويد - جوهرة يوسف احمد الدوسري .

الدراسات الاسلامية - انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية بقسم الدراسات الاسلامية انتساب

جواهر موسى صالح الحمدان الغامدي - دلال حمدان محمد ال علي - دينا عبدالله محمد الهاشم - سلوى احمد ظافر اليامي - شمه شهاب عبدالله العميدي - شيخه تركي مطلق المطيري - لطيفة صالح حمد القميز - ليلى فهد عبدالرحمن السكران - ليلى محمد عبدالعزيز الضيف - منيرة عبدالرحمن عبدالله الخالدي - موضى على مسلط الشعلان - هدينه هديبان عايش الرشيدي .

الدراسات الاسلامية - انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثالثة بقسم الدراسات الاسلامية .

ابتسام عيد يوسف الشحيمان - ابتسام فهد سعد السعري - الرقية عبدالله مرشد الخالدي - اعتدال خالد سليمان الصبيغ - العنود عبدالله سعد الدوسري - العنود على سالم حمد المري - امل عمر عبدالرحمن العمر - امنة محمد سعيد الزهراني - بدرية حسن محمد الغامدي - بدرية فالح محمد الدوسري - بدرية محمد عبدالرحمن العصفور - بدرية مطر عجيب البقمي - بخيته سعد ناصر المري - تمام تركي عايد الرويلي - جميله عبدالله سعد الغامدي - جميلة يوسف منصور اليوسف - جواهر عامر ليسل الخالدي - جواهر فراج محمد الدوسري - حذام عبدالكريم محمد السدري - حصه محمد هميجان العتيبي - خديجة ابراهيم سعد الزويع - خلود حمد عبدالمحسن البسام - خلود سعود محمد السماعيل - دانسه مناضي محمد الدوسري - دليل محمد مرزوق المهشوري - دينا احمد محمد الصوفي - رحاب حمد عبدالعزيز المحيسني - رفعه راشد رشدان الدوسري - زهري غرم الله سعيد الغامدي - زينب صالح محمد الحميدان - سارة حمد سعد الدوسري - سارة سعد حمد المهنا - سامية ابراهيم عبدالعزيز الماجد - ساميه على بدر الزوري - سعاد ناصر خالد الفهيد - سلماء عبدالمحسن حجاب الدوسري - سلماء حمود عبدالعزيز البدران - ساهر احمد يوسف الصالح - سميره مشايع احمد محمد - سوزان محمد سعد العبدالمحسن - شاهه حزام محمد الخالدي - شريفة عبدالله احمد العمري - شريفة ناصر سعيد الغامدي - شعاع سعد ابراهيم الربيعة - شيخه ابراهيم جمعه الجريان - صالحه سعيد حسين القحطاني - عائشة شباب حسين الراجحي - عائشة على محمد الشهراني - عبير سعود مبارك الفريح - عبير عبدالله محمد البلوشي - عزيزه مقبول على الغامدي - علويه عمر محمد الصياق - علياء على سعيد الغامدي - عنود راشد زامل الدبلس - غازيه محمد الحميدي العتيبي - عنيداء عبدالصمد عبدالعزيز الدليجان - فاطمة ابراهيم احمد الصخيان - فاطمة سعيد ناصر الغامدي - فاطمة طنخيم عبدالله اليصول - فاطمة عبدالرحمن عبدالجليل عبدالواحد - فاطمة عبدالله محمد الخفره - فاطمة محمد حسن السبيعي - فاطمة محمد محمود فتوح - فاطمة هادى محمد الشهري - فايزه محمد حسن الغامدي - فضيلة احمد عيسى ابو خميس - فضيلة عبدالكريم حمد الجميل - فلحاء عبدالرحمن عبيد العنيزي - فوزيه جبران سعيد القحطاني - فوزيه عبدالله سعد الشمري - فوزيه محمد عبدالرحمن هليل - فوزيه محمد الحميدي العتيبي - قماشه احمد خليفه الكبيسي - كوثر سعد عون الدوسري - لطيفه احمد عبدالمحسن الجمعه - لطيفه سالم جربوع الخالدي - لوله عبدالله محمد الغامدي - لولوه عبدالله حمد السلطان - ليلى راشد عبدالمحسن العسعوس - ليلى صالح حمود اللحيدان - مريم صالح سالم الدوله - مريم على عبدالرحيم الغامدي - مريم عبدالله محمد الملحم - مريم محمد هميجان العتيبي - مريم مرشد حسن الفقيل - مشاعل سالم دغيم الخالدي - مناه عبدالعزيز على الغوينم - منال محمد شعبان فيصدلي - منال محمد عبدالله الصالحي - منى ابراهيم عبدالله المر - منى عشبان وصيص المرويل - منى عبداللطيف عبدالله المسفر - منى عبيد العليان العنزي - منى محمد عبدالعزيز الضيف - منيرة اجزيز مسعود الخالدي - منيره خليوى على الخالدي - منيره صالح عبدالعزيز التويجري - منيره محمد سمار القحطاني - منيره نمشان حمد الدوسري - مي محمد هلال الحربي - موزه محمد غريب الهاجري - مها على عبدالله العطيش - مها عائض حسن القحطاني - ميرفت محمد سالم جريس - ميشاء عليان عباده المعيول - ناجيه سلمان عبدالله الغشام - نباته سليمان على الشدى - نجاة سالم مبارك الدوسري - نجلاء زايد عبدالله الميموني - نجلاء تويم شلوان الهاجري .

قسم الدراسات الاسلامية

الفرقة الثانية انتظام

- نجمة سعيد بن محمد - ندى سالم على بادغيش - ندى عبدالعزيز ابراهيم الشيحة - نوال صالح على مرعي اليامي - نوال صالح عثمان القحطاني - نوال عبدالرحمن صالح الغامدي - نوال عبدالرحمن صالح الطريف - نور احمد حسين عبدالله الجار - نورة سعود عبدالله السماري - نوره على عبدالخالق ال صاحب - نورة عيضة خبت الزهراني - نورة محمد احمد الغامدي - نورة مسفر محمد القحطاني - هدى صالح غانم المطوع - هدى عبدالله سعد ال سليمان - هدى عبدالله سعد العبد - هدى مسلم سيف الدوسري - هناء حمد سالم الكعبي - هند محمد عبدالله الخفرة الدوسري - هياء راشد تميم الهاجري - هياء سعيد بالود العتيبي - هياء عبدالله حميد الحميد - هياء عبدالله فايز الدوسري - هياء مرضي ابراهيم الكلثم - وجدان صالح احمد السهل - وضحى راشد تميم الهاجري - وضحى سعد سعيد الهاجري - فوزية خالد سعد العمر .

السنة الثالثة انتساب

فيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثالثة بقسم الدراسات الاسلامية انتساب :

- حصة عامر ليل شاهين الخالدي - عزيزة عبدالرحمن مفرح الغامدي - عواطف شبيب محمد الدوسري - غادة طلال محسن عنقاوي - لولو محمد عبدالله باشنم - منى عبدالعزيز عيسى العيسى .

طالبات السنة الثالثة انتظام

فيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة بقسم الدراسات الاسلامية انتظام .

- ابتسام سلمان صالح الغشمي - الجوهرة محمد عبدالله العمير - الهام ابراهيم محمد الثقفي - الهام خالد فهد الخزيم - امنة احمد عيسى العويس - امنة عبدالعزيز على العمري - اونجة عبدالرحمن كامل البواب - ايمان عبدالعزيز حمد الديولي - ايمان مبارك صقر الخالدي - بدرية حمود سعد البكر - بدرية سالم فهيد الشمري - بدرية سحمي سعد العتيبي - بدرية عبدالعزيز حمد العقيل - بدرية محمد العطالله - بدرية يوسف منصور اليوسف - بنة راشد عيد الهاجري - بهية صالح عبدالعزيز الجمل - تركية عزام عبدالرحيم المالكي - جميلة صالح جابر المربي - جوز رجا صالح الخالدي - جواهر على عبدالله الغامدي - جيهان عبدالعزيز محمد العجاجي - حصة ابراهيم محمد السدلان - حصة الشيخ حمد خالد بوبشيت - حصة خالد زيد الهاجري - حصة دغيم مطلق دغيم الخالدي - حصة ضيف الله عايش العتيبي - حصة عبدالعزيز محمد العقيل - حصة محمد عودة الصدعان - حنان محمد سلمان السعدي - حواء مسعود بشير البغلي - خاتمة احمد مسفر الشهري - خديجة خليفة محمد المهنا - خديجة محمد على النجراني - خديجة مسفر على الغامدي - خيرية سعيد عبدالله القحطاني - خيرية عبدالله سالم اسل طليان - دلال صالح عبدالرحمن البلحسين - دمنة رجا جابر الهاجري - رنية مسند مرشد الهاجري - رضا سالم سليمان بلخشوين - رفعة على محمد اليامي - ريم احمد عبدالعزيز الخنيني - زكية يوسف احمد بوعبيد - زينب محمد عبدالعزيز النجراني - زينة معيض ال دليم القحطاني - سارة ابراهيم جمعان الدوسري - سارة ابراهيم عبدالله بن حنيف - سارة مرضي عبدالله السالم - سامية عبدالرحمن غرم الله الغامدي - سعاد عبدالعزيز عبدالله المرفوعي - سعاد محمد عمر العقيصان - سعدى هاشم عبدالله الزهراني - سلطانة محمد صالح العقيل - سلمى فرج عبدالله المهوس الشمري - سميرة احمد محمد العرفج - سميحة خليفة على الدوسري - سناء سعيد محمد الجدعي القحطاني - سوسن عبدالرحمن سليمان المشيقح - سومية عبدالرحيم عباس الانصاري - شاهة عبدالله فرج الخالدي - شريفة سعيد على الزهراني - شريفة عبدالله على الخضر - شيخة صالح محمد الدوسري - شيخة محمود فراج العجراني - صالحة على ظافر القحطاني - عائشة هبي مطر الرشيدي - عائشة زامل موسى الشمري - عائشة صالح محمد الشويكر - عائشة مصبح جاسم النعيمي - عائشة منير صالح المطيري - عائشة يوسف محمد التكروني - عفاف عبدالله عبداللطيف النعيم - عابلة محمد احمد السواحا - علو على ضيف الله الشمراني - علياء صالح صالح الانصاري - عواطف سلمان محمد الشمري - عواطف صقر عبدالله الدوسري - فاطمة ابراهيم جمعة الدوسري - فاطمة عزام محمد الجدعي القحطاني - فاطمة خلف زياد الرشيدي - فاطمة عبدالرحيم عبدالله الأسمري - فاطمة عبدالعزيز محمد القصير - فاطمة عبدالله ابو هميل - فاطمة محمد ابراهيم الدرويش - فاطمة محمد سعود القحطاني - فايزة احمد عبدالله الغامدي - فوزية عبدالله صالح العراد - قمراء خالد على الدوسري - كلثم سعيد عبدالله الشامسي - لطيفة قاسم خالد الحسينان - لطيفة يوسف عبدالله الشارقي - لولوه محمد عبدالله الصقر - ليلى صالح عيسى المهنا - ليلى عبدالله على البهرة - ريم راشد صالح الشمري - ريم فهد عبدالله المسعري - مزنة محمد ابراهيم الدرويش - منى ابراهيم محمد منصور السعدي - منى ابراهيم جاسم الدوسري - منى احمد على الطناج الغامدي - منى جوهر مرزوق الدوسري - منى حسن على القحطاني - منى عبدالعزيز محمد التريكي - منى على احمد الجماري - منى عيسى عبيد الخالدي - منيرة حسين صالح اللقمان - منيرة رشيد محمد الهاجري - منيرة عبدالله محمد الشعلان - منيرة ناصر حزام الدوسري - منيفة عبدالعزيز عليان الشمري - موضى حمد عبدالله العقدي - نادية محمد على العقيل - ناهد حسين محمد البغيل - ناهد حمد محمد القروني - ناهد محمد عبدالله ابو شريفة - نداء عبداللطيف محمد الحملي - ندى احمد عبدالعزيز الحمودي - نعيمة محمد عثمان الأحمد - نقلاء سلير محمد الدوسري - نهية سالم عيد الحربي - نوال خميس عبدالله السلم - نوال سعد على القروني - نوال على زيد البليبس - نورة سحمي سعد العتيبي - نور الهدى عبدالعزيز محمد العقيل - نورة عبدالرحمن احمد العبدالعظيم - نورة فالح سحمي الهاجري - هداء على محمد ال بكر القحطاني - هدى احمد حمد الثقفي - هدى راشد مبارك الوسمي - هدى سلطان محمد العتيبي - هدى سيد حسين الدوسري - هدى عبدالله منعم التويجري - هدى ناصر عبدالرحمن العسكر - هند ابراهيم عبدالله الخنيفر - هند حسين عبدالله الفلاح - هند سعيد عمر بلخشوين - هند سيف عيسى القصير - هند عبدالله عبدالرحمن العسكر - هيا راشد عبدالله الجلعود - هيا سعد محمد الدوسري - هيا محمد عبدالله الرشيدي - هيلة ابراهيم عبدالله الدباس - وحشى مترك شاق الدوسري - وداد محمد سعيد حمد العمير - وضحي شديد وحيد الخالدي - وضحى عبدالعزيز صالح العيد - وضحى مرزوق ماطر العتيبي - وفاء شمير هلال العتيبي - وفاء عبدالله راشد الرزيحان .

السنة الثالثة - انتساب

فيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة بقسم الدراسات الاسلامية انتساب :

- ابتسام محماس سفر العتيبي - اسماء عبدالعزيز على السيجاني - اقبال رضي عمر بلخوجي - امنة عوض محمد الصانع - امنة محمد عبدالرحمن السهل - الهام فهد فيصل الدوسري - بدرية جاسم راشد الدوسري - ثمينة نور محمد خان - دانة على محمد النعيمي - عائشة احمد محمد بالحمر - عائشة عبدالله فيصل الدوسري - فوزية محمد ابراهيم المجمد - ليلى عبدالرحمن حمزة الردادي - مريم عبود محمد العامودي - نادية سعد احمد الصقر - نعيمة على ناصر الغامدي - نورة غرم الله احمد العجرفي - وحشى عبدالله سحمي العتيبي - يسرى ضيف عبدالرحمن الشمراني - سعاد محمد صالح الشبيل - يسرى صالح محمد الجرجي .

اللغة العربية انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية بقسم اللغة العربية انتظام

- ابتسام على عبدالله الدوسري - افتخار هلال احمد ال دهينم - الجوهرة صالح يوسف الصالح - امل محمد احمد العرفج - أمل عبدالله محمد الرصيعي - انيسة احمد سعد الغامدي - تهاني صالح سعد السريع - حصة سعود راشد العتيبي - حنان على عبدالله القرني - خديجة احمد مكي فحلم - رفعة ناصر سعد الدوسري - سارة سعود حمد الخالدي - سوسن احمد عوض الحاج قاسم - شروق على سلمان الهاجري - شريفة محمد عزم الله الغامدي - عائشة مسفر على القحطاني - عبير على عبدالله المحارف - عبير محمد عبدالله القناص - عزة سعيد عطية ابو عالي الغامدي - عيدة عبدالله محمد القرني - فاطمة تقي محمد ال طلاق - فاطمة سعيد حمدان الغامدي - فاطمة سيحان عيضة الزهراني - فاطمة عبدالله سلطان المعجل - فاطمة عبدالله مدن المرزوق - فاطمة مبارك عبدالله الغامدي - فاطمة مسفر حسين القحطاني - لبيبة مؤمن عبدالله حمودة - مريم فرج عبدالله الشمري - منى حامد خالد الغامدي - منى صالح عبدالله الحريب - منى محمد عبود الأسمري - موضى زامل محمد الشمري - نادرة داوود سليمان اللصب - نورة راجس محمد الدوسري - نورة عايد عبدالله الشمري - نورة عجاج سويد الخالدي - نورة فهد دعيج المطيري - هدى محمد ناصر الدوسري - هديل احمد رضي الحداد - وضحاء فهد دعيج المطيري - وفاء عبدالرحمن حمد الموسى - وفاء عوض سعيد المطيري - وفاء عزم الله احمد العجرفي .

السنة الثانية انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثالثة

بقسم / اللغة العربية «انتظام»

اسماء على راشد السليطي - افراح على احمد ال طلاق - امل جبر راشد الدوسري - امل يحيي محمد الشيخي - بدرية سعيد لاحق العسيري - بدرية عبدالله عيد القحطاني - جوزاء فهد محمد الزعبي - حليمة سويد عبدالله الحمد - حنان محمد احمد البوخمسين - حوراء السيد حسين محمد الاحمد - خديجة صالح على المهدي - رفعة حسين عبدالله السبيعي - زكية على علوى الجراش - زكية يحيى محمد ابراهيم - سميرة عبدالرحمن عبدالعزيز النعيم - شعيع صالح عبدالله العوفان - غادة عبدالله مكي ال صفوان - مريم على عبدالله العتيبي - مريم عيسى صالح ابوسيف - منى محمد عبدالعزيز الحسين - منى محمد عبدالله الخليفة - منيرة فهد فهد الشبرمي - مي محمد دعيج ال دعيج - نجاة ابراهيم محمد الجنيد - نورة راشد عبدالعزيز كنعان - نورة رشيد محمد الصالح - هدى سعيد حسين السيسبان - هنية على مهدي الصددي .

السنة الثالثة - انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات بقسم : اللغة العربية وادابها

امال عبدالله على ال حريز - ابتسام فهد عبدالعزيز الدعيج - احلام عبدالله على المسحاد - امل سعود عبدالعزيز اليمني - ايمان حمد عبدالعزيز الربيعة - باسمة حسن احمد القكيه - بلقيس السيد علوى السيد مهدى ال يوسف - تودد احمد على الشرف - جنة محمد صالح الجامد - جميلة حسن على السيهاتي - جوزاء راشد سعد الدوسري - خاتون صالح محمد هجلس - خديجة محمد على الغامدي - دلال فالح محمد الدوسري - رباب حسن على العرامي - رحمة حسين على المسلم - رحمة مقبل حسن السيهاتي - رفعة محمد حنشان النجراني - زهراء على محمد الحايكي - زهراء على محمد عبود - سارة محمد ابراهيم بن صعب - سعاد محمد احمد الشبيني - شيمة غنيم ذيب الهاجري - صباح عايش محمد العلي - صفية محمد على الاحمري - عبير عبدالمحسن احمد ال سالم - عفاف محمد عبدالله العتيق - عواطف مسفر احمد الغامدي - علوية شبر هاشم السيد محمد الصفواني - فاصله حسن محمد ال صفران - فاطمة رجا سعد الخالدي - فاطمة صالح ناصر الغامدي - فاطمة عبدالعزيز قساح العثمان - فاطمة على ماجد جواد - فاطمة على عبدالعزيز ال مبارك - فاطمة على منصور ال عبدالرحيم - فاطمة عيسى يوسف الدوسري - فاطمة يوسف عبدالرحمن الخان - فردوس محمد حسين ال ابراهيم - كيفية عبدالله جواد سلبس - لبسا سعيد حسين لشملي - مريم حمود ثابت عثمان - مسفره محمد عبدالله الغامدي - معصومة عبدالله احمد ال مبارك - منى احمد منصور الزاكي - منى باقر ابراهيم الحداد - منى حمد زين الظفيري - منى عبدالله محمد الغامدي - منى فهد احمد النصر - منى محمد حسين العبدالمحسن - منيرة عبدالرحمن سليمان الركبان - مواهب احمد منصور اشاره - موضى محسن على الشمري - موضى مسفر سطام الزعبي - ناديه سعيد عمر باموسى - ناهد عبدالرحمن عبداللطيف بوبشيت - نبيهة باقر ابراهيم الجصاص - نشمية محمد دخيل الله العتيبي - نعيمة على احمد المصلح - نور فرج على عجاج - نوره عبدالعزيز صالح بن مناص - نوره عبدالعزيز محمد السعدون - هاشمية السيد جواد السيد ناصر - هاشمية السيد محمد هاشم الصفوان - هدية طه على سالم - هدى حسين محمد المحاسنه - هدى عبدالرحيم عمر شيخان - هدى على محمد الشهري - وحيده خالد بن عقلا الحميد

السنة الاولى انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية

قسم اللغة العربية

زليخه عبدالله احمد الشبيب - نادية على موسى ال عمران - هند احمد ابراهيم الوفران

السنة الثانية (انتساب)

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثالثة

بقسم : اللغة العربية

امنة عبدالله مسلم العبدالله - زهراء على احمد العبدالجبار - فاطمة عبدالله حسن معاني - فاطمة محمد هبازع البارقي - مريم جاسم احمد الزوري .

السنة الثالثة انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة

بقسم : اللغة العربية وادابها

الجوهره عبدالمحسن صالح المرشدي - انتصار على عبدالله ال ابراهيم - حصه عبدالرحمن ابراهيم المحمد - زهراء على حسين الاسود - فاطمة حسن على السماهجي - مهديه على عبدالله البحارية - وفاء عبدالمحسن على الشهاب

قسم اللغة الانجليزية - انتظام

وفيما يلي اسماء الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية

بقسم اللغة الانجليزية

ابتسام عبدالله مكى العباس - امال سعد محمد السويلم - امل عبدالله ابراهيم الربيعة - ايمان يوسف عبدالله الحماد - بارعه عادل حمزه المدين - بشرى حسين على العليوي - بهية ابراهيم عبدالله السعدان - ثريا سعيد جويعد الاحمري - جواهر سعيد عبدالله الغامدي - حسيتنه محمد عبدالله عزان - حنان سعيد عبدالله القو - حنان فهد عبدالله الحواني - خلود سعيد ابراهيم النعيمي - رويده احمد على السويد - ريم عدنان زكى الخضراء - زهور طاهر محمد على الهمداني - سامية صالح احمد العبدالرحمن - سناء عبدالحليم حماد الصبيحي - سهير حمد صالح الحواس - صديقه سعيد الشيخ منصور المرهون - صفية سعيد صالح الغامدي - عبير مصطفى حسن ابواحمد - عزه على عوضه الغامدي - علوية علوى هاشم الخضاب - غاده عبدالله محمد الطه - غدير عبدالعزيز محمد المقرن - فاطمة عبدالعزيز عبدالله الكعبور - فومه طاهر محمد على البحراني - فضيلة على على ال مرهون - كبرى السيد موسى هاشم العلوي - لطيفة محمد عبدالرحمن العجلجي - محاسن يوسف اسماعيل جمال حريري - مريم مكى على القروض - منى ابراهيم سليمان الحبيث - منى صالح محمد الحربي - منى عبدالله ناصر الشعري - منى عبدالله ناصر العساف - منى محمد مسعود القحطاني - ناديه على فهيد الخالدي - نجلة عبدالله صالح العمري - ندى احمد صالح الحنوش - نوره مسلط مسلط الدوسري - نوره محمد عبدالله الفوزان - هدى محمد حسين الفداع - هيا جمعه عبدالله الدوسري - وسمية محمد مرزوق القحطاني - وفاء صالح حماد البليهد - وفاء على ناصر الصويان - وفيقه على بن موسى جعفر العالي .

السنة الثانية - انتظام

وفيما يلي بيان باسماء الطالبات الى السنة الثالثة

بقسم اللغة العربية

اسماء حمد صالح الحواس - اسماء سلمان الصطامي - اشجان مسفر عبدالله القحطاني - امال عبدالعزيز حسان عبدالله - امال محمد على ابوشومي - امل حمد عمار الخالدي - امل على قاسم الانصاري - امل محمد عبدالحليم مخضوم - ايمان محمد جواد البشراوي - جزداء فهد بتال الدوسري - جليلة علوى السيد رمضان ال دوريش - حنان ابراهيم عبدالرحمن عطوة - خضراء معوضة سعيد القحطاني - داليا حمزة اسعد عبدالجواد - راوية ناصر مرسي الصومالي - سارة مبارك عسكر الهاجري - سلوى احمد عبدالواحد العياشي - سلوى راضي محمد البقمي - سميرة عبدالعزيز عبدالله الفوزان - سميرة عبدالله محمد ال مسعود - سمية عبدالله محمد الحذيفة - سناء حجى جاسم الدوسري - شريفة حسن عبدالله النجار - شريفة سعد ال ياسر القربى - شعاع يعقوب يوسف الاصمخ - شفاء بدر صالح حمد الصالح - شيخه مسفر سيف النعيمي - شيرين طلعت محمد بشير - صباح عباس على اوال - صفاء عبدالسلام احمد الاحمد - عبير عبدالرحمن حسين الرويشد - فريال احمد خليل لوباني - فوزية محمد خلف الريس - فوزية منيع ناصر الخليوي - لطيفة محمد داود المغلوث - لولا عبدالله صالح الغامدي - مرزوقة عبدالعزيز صالح الخليف - مريم سعد فهد الحربي - مشاعل عبدالمحسن عبدالله بن جلوى - مليحة محمد على الشماسي - منار محمد سعد عبدالمحسن السليمان - منال ابراهيم عبدالله الماضي - منال سليمان محمد الحربي - منى فاضل حمدان الشهري - منى يوسف محمد قدورة - مها عبدالوهاب محمد الفريج - مها حمد حسن ابو عائشة - نبيهة عبدالرحمن ناصر السبيعي - نجاة جعفر عيسى السيهاتي - نجوى محمد ناصر الدوسري - ندى حمد محمد الرومي - نسرين اسماعيل يوسف نواب - نورة عبدالله عبدالعزيز العساف - هالة عبدالعزيز عبدالرحمن الدوسري - هدى خليفة جاسم الدوسري - هدى زيد عبدالعزيز عليق العليق - هدى مفرج صالح القوسي - هناء عبدالرحمن حمد الفوزان - وداد السيد هاشم السيد حسن - وضحى خليفة احمد سعد الوسمي - وضحى فرج محسن العجمي - وفاء راغب عيسى ياسين - منى عبدالعزيز عبدالله النعيم .

السنة الثالثة انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة

قسم اللغة الانجليزية

ابتسام حسن ابراهيم الرشد - امل عبدالعزيز خلف الشري - امل محمد حمد العجل - انيسة عبير سعود العمري - ايمان محمد حسن الرمضان - بدرية ابراهيم يعقوب الحسين - بدرية احمد ساعد الغامدي - بدرية عبدالله ابراهيم الهطلاني - حنان سعيد محمد الشهد - حنان عبدالرحمن عبدالله - حنان محمد عبدالواحد الملا - دلال على بصير الرويلي - رحاب عبدالله حسين الجار - رفعة عبدالهادي حمد العرجاني - زهور عبدالرحيم عبدالكريم جلالي - سلوى احمد زيد بوحليقه - سلوى محمد زمان زينل - سناء محمد على اللحيدة - شريفة عبدالله ناصر الدوسري - صغرى علوى هاشم السيد على - عزيزة حزام عبدالرحمن المالكي - عزيزه صالح محمد العبدالقادر - علياء مساعد صالح الزهراني - غادة عبدالله على السالم المحفوظ - فاتن سعيد على البحراني - فاطمة عبدالحميد احمد الناجي - فاطمة ناصر قبلان الحماد القحطاني - فايزه على صالح بالحارث اليامي - فائقة عبدالعلى عبدعبدالعلي السنان - فريزان كوجان ابراهيم عسر - قماش ظافر سيف الدوسري - كريمة محمد عبدالكريم الخضر - كوثر محمد عبدالجليل الزهيري - لطيفة سعد محمد الدوسري - لطيفة سلمان ناصر الملحم - لمياء على زيد القريشي - ماجدة عبدالكريم نيلب الدهلوس - مريم بعدالله كاظم جواد الناصر - معصومه على احمد المرهون - منال حسن محمد المحاسنه - منال عبدالحميد حسن رسلان - منى عبدالله عثمان العثيم - منى على فهيد سلطان الخالدي - منى عنيزة سليمان العنيزي - منيرة سعيد يحيي القحطاني - منيره عبدالرزاق صالح الصفي - ميساء عبدالمنعم حسن ال سيف - نادية محمد سعد بتال الدوسري - نجلاء سليمان حاسم الدوسري - ندي حسين ابراهيم الملا - نعيمة احمد ساعد الغامدي - نعيمة حمود شبيب السديري الخالدي - نعيمة محمد جمحان القحطاني - نوال سيف محمد الدوسري - نوال على صالح ال عبدالوهاب - نوره سعود صالح بالحارث - هدى هاشم سليمان الهاشم - هناء سعود عباس الاحمدي - هيام احمد عبدالعزيز الحيدر - هيله عبدالرحمن حمد المنيع - وفاء جابر على الري .

السنة الاولى انتساب

قسم اللغة الانجليزية بالسنة الاولى

رويده عبدالكريم عبدالعيز الخريجي

السنة الثانية انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات

قسم اللغة الانجليزية

شيرين عبدالرحمن فؤاد الحسن - نادية ابراهيم محمد السويل

السنة الثالثة انتساب

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة

قسم اللغة الانجليزية

تهاني عبدالعلي باقر الجشي - زهراء السيد حسن العوامي - شمس الحور محمد ابراهيم المؤيد - كلثم عبدالرحمن ابراهيم الدوسري - نبيله جعفر محمد فيصل - هيفاء منصور محمد الطائفي - وصال عبدالعظيم محمد ابو السعود .

قسم التاريخ انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية

قسم : التاريخ

امال بنت السيد محسن بن السيد احمد ال السيد موسى - امال بنت سعد بن عبدالرحمن الضويحي - اماني بنت خليفة بن محمد البحر - امل بنت عبدالرحمن بن غرم الله الغامدي - امل بنت عبدالعزيز بن محمد الموسى - بدرية بنت سالم بن طريخم الدوسري - بدرية عبدالله سليمان القرعيط - تركية عبدالله بن حسن القحطاني - جميلة على عبدالله الدوسري - حصة مبارك على العتيبي - حياة صالح محمد العليان - زكية سعود عبدالله الشويعر - زهراء حسن احمد المبارك - سعاد خلف سلمان الدوسري - سعاد عبدالرحمن عبدالعزيز الشعوان - سعاد على حمد مغرم العمري - سكرى مدهش سعد العلياني - سلطانه محمد تركي التركي - سوى عبدالله مسفر الدوسري - شريفة سعد جاسم الدوسري - شعاع الاسمر عايد عيد العنزي - شيخه زيد مدهش العتيبي - شيخه محمد مطلق الدوسري - صالحه حبيب عبدالله كاظم المغلق - عمشا محمد فراج عمران الخالدي - عواطف عبدالله حمود الحجيلي - عيده عواد بن فرحان المعين - فاطمة عبدالله عبدالله الخليو .

فيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية قسم التاريخ (انتظام) :

- فاطمة عمر عثمان خان - فاطمة يحيى سلمان الشهرى - فوزية عبدالله صالح الدخيل - فوزية على عبدالله القلطي الغامدي - كلثم على عبد راشد البوعينين - مدينة حسين منصور السباع - مريفة محمد واصل الحربي - مريم صالح عمر احمد باحديدي - مريم عيسى محمد الحمد - منيرة ابراهيم حسين المقبل - منى على منصور القحطاني - مها محمد صالح العيسى - نادية عبدالرحمن عبدالله السليطين - نعمة عبدالمصلح عبدالرحمن العرجان - نورة صالح حمد القضاع - نورة عبدالله هادى الدوسري - هند سليمان صالح البراك - هيفاء محمد على المسطر - هيلة ناصر تقجسان الدوسري - وضحى خميس مكازى الرويلي .

الثانية تاريخ - انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثالثة بقسم التاريخ انتظام :

- ابتسام حمود على الخلف - اسماء سليمان محمد العقيل - اقبال مطر بخيت ابو ملحة - امل شاق عايض العتيبي - امل عابدين عباس المدني - انيسة حسين احمد المبارك - الجوهرة عبدالله على الجارود - حنان راشد عقيل الوريك - حصة هندى شجاع العتيبي - حليمة شايع محمد القحطاني - خديجة السيد محمد هاشم السيد محمد الصفواني - درويشة سعيد صالح سعيد - رجاء ربيع محمد العمري - رجاء عبدالله منصور الزاير - رسمية احمد عيدرب المهدي الخلفي - زكية مانع على ابو سلق اليامي - سامية سالم سليمان المقبل - سامية فهد زامل الحازمي - سعاد محمد حسن الموسى - سلوى احمد عوف على الغامدي - شريفة محمد سعيد الغامدي - صبيحة مسلم سعيد الدوسري - عائشة ابراهيم احمد المسيدير - عبير على ابراهيم موسى ابو حليفة - عزة سعيد عبدالله محمد حمود - عواطف ابراهيم حمد الشعيل - عواطف ابراهيم عبدالعزيز الورثان - غادة حمد ابراهيم المعجل - فاطمة سعد سعيد زيادى الغامدي - فاطمة سعد عبدالعزيز المجبل - فاطمة غرم الله محمد احمد الغامدي - فوزية خليفة محمد السرحان - فيحة عماش راشد الجردى العتيبي - لطيفة حزام عيسى الدوسري - لطيفة سعد على الدرويش - لولوه الحميدى فهد الخريص - مريم سعيد جبر قاسم الدوسري - مريم صالح محمد الخساف - منتهى عبدالله فهد الأصيبع - منى سليمان عبدالرحمن الموسى - منى شحته محمود رجب - منى عبدالرحمن ابراهيم المجحد - منى مبارك صدون الشلمسى - منى هليل عقيل غصاب الشمرى - منيرة سعيد سعد الهاجرى - منيرة صالح على المهنا - منيرة محمد البسامى القحطاني - منيسة الحميدى عبيد بكر الشمرى - مها فريح رشيد الشمرى - مها عبدالعزيز احمد العبدالقادر - محيس عبدالله ابراهيم الحمود - ميساء حمزة ابراهيم الخرجي - نادية حسن عبدالرحمن المسحل - نادية عبدالله حمد السعد - نادية محمد راشد السريح - ناهد جبر راشد الدوسري - نجلاء ابراهيم محمد الجنيد - نسيمة عبدالرحمن ابراهيم الشمرى - نعيمة محمد فهد السودعاني - نوال ناصر عبدالعزيز العتيق - نهاد عبداللطيف عبدالوهاب الدليجان - نورة داوود محمد الداوود - هدى عبدالله فالح الحربى - هميان فضل مبارك البوعينين - هيا عبدالوهاب محمد السويعي - هيلا صالح عبدالله المغربى - وفاء احمد عبداللطيف السماعيل - يسرى عبدالجبار ابراهيم المبيض .

الثانية تاريخ - سنة استثنائية

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثالثة قسم التاريخ انتظام سنة استثنائية :

- امال احمد راشد الدوسرى - نعيمة داوود سليمان الذكر الله - نورة عبدالرحمن عيسى الخضرى .

الثالثة - تاريخ - انتظام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة بقسم التاريخ - انتظام :

- اريج احمد محمود النابلسى - امال ابراهيم عبدالله القوسى - امال عبدالله حسين الظريس - امنة سعد محمد هزاع الهزاع - ايمان سعد سعيد العوفى - ايمان عابدين عباس المدنى - ايمان عبدالله محمد ال مسعود - باسمة محمد سليمان العبلانى - بدرية حسن محمد الدوسرى - بدرية عبدالله ناصر الملجد - بدرية ناصر عبدالرحمن العسكر - بدرية يوسف عبدالله الشارقى - جميلة محسن دخيل احمد الصفوانى - جوهرة حمد عوض الدسم - حصة خليل ابراهيم الملتع - حصة عبدالله على ال ضلحى - حنان عبدالعزيز محمد الدبيخى - زهرة صالح محمد الغامدى - سارة عبدالرحمن حمد العقيل - سامية محمد عبدالفتاح الثوينى - سعاد سليمان عبدالله الشلهوب - سلمى محمد مسعود القحطانى - سلوى ابراهيم داوود المغلوث - سلوى ابراهيم محمد عبدالرزاق

البقية ص ٢



أولا

الطقس المتوقع خلال ربع القرن القادم

● بقلم / ابراهيم ماطر الالمعي .. أبها

كل شيء بالنسبة لي اصبح هدفا لكل الاشياء الجميلة التي احملها داخل نفسي انا لستُ قادراً على ان اكون مستودعا للصبر .. للقهر .. للإحباط .

لقد استطعت ان تحول داخلي الانساني الطيب الى اشياء متورمة وصل بها التورم حد الانفجار ماذا فعلت بهذا الداخل الذي اسعدته ؟

وماذا تحمل كل هذه العجارم والنتوءات ؟.. لقد اصبحت بالنسبة لي هاجساً لا ادرى ماذا احمل فيه ؟ ضجيجاً .. هواءاً وماء .. كل هذه الاشياء متجمعة ، ام اشياء اخرى لم تتوصل طيبتي الساذجة لخبئها . قد لا يطول الوقت باللحظة الحرجة للإنفجار القادم .

الذي اتحول معه الى بركان حاقد على نفسي وعلى كل من حولي لان الاضطهاد المعنوي شكلاً من اشكال العنصرية البشرية التي لاتميز بين الألوان وبين الاجناس إنما تقتل الدواخل المتالقة وتسمر العيون المبصرة وتسحق كل ذرة إبداع يمكن ان تكون في صحوة الاحلام حقيقة .

كنت اقول له هذا وهو ينفظر مدسجارته التي لا ينظر لي الامن خلال عجاجها وكانني جزء من هذا العجاج .. اخذ نفساً عميقاً وغرس عقب سجارته في تلك المنفضة بعصبية متعجرفه وهو يقول ماذا تريد مني ؟ كل ما بعثت به من مواضيع مجرد خواطر شخصية فجملك المهترية تبحث عن ترابط اكثر وعن مضمون يخدم . لدينا من الاشكال الجوفاء التي بدون اهداف نماذج لهذا الوحل الذى تريد أن اجعل من مطبوعتي مستنقعا لاستيعابه ان الابداع الذى يبهرك فيما تكتب ليس بالضرورة ان يبهر الاخرين الابداع عندك جنون غير متزن يبحث عندى عن عقل يروضه ولستُ قادراً على ترويض مثل هذا الجموح المندفع هل تدرى ما هو الابداع ؟ كان السؤال البارد قطبياً وكان إمعاناً في اذلال الغاية والهدف والامنية .. بحثت في بقيتي عن إجابة تكون قادرة على احتواء هذه الفلسفة المنطقية والتي وجدتني اعاني من ضمها وضيمها المؤلم ما هو الابداع ؟ ان للزمان ابعاد وللحدث بُعد وبين ابعاد الزمن وبُعد الحدث يكون الارتباط الابداعي الداعي الى توثيق الصلة بين قيمة الزمن الذى احتوى الحدث وبين مكونات النفس وما يمكن ان تتمخض عنه هذه النفس من رؤى ان الذين يقولون إن الابداع حالة من الجنون الواعي على قدر من الالتزام بالقيم الذهنية ولكن اليس في مقدورنا ان نفيق من هذا الجنون وان نقول ان الابداع حالة من الاضطرابات النفسية الحميدة والتي يتفاعل ضمنها مضمون الحدث المرسوم فيكون العقل حاضراً لم يسجل اى تغيب ولم يتداعى امام رغبة الغرائز والعواطف وقفز على حواجز الذات الواحدة الى كل ذات قفزاً مطلقاً يجيز له الوصول الى ابعاد إنسانية .. إني قادر على التفكير وعلى الاستيعاب وعلى إستلهام كل ذلك في لحظة الغيبوبة الواعية التي ارتبط فيها باشياء خاصة في عالمي تمنح هذا الاستغراق مظلات يكون أفقي الداخلي أرحب من افقي الخارجي واكثر وضوحا امام بصيرتي من كل الاشياء المنظورة .. لست ابحث لديك عن سوط تلسع به جبيني المصدوع بالهواجر لأنني ما كنت ابدا متواريا عن الشمس ولست ذلك المندفع كما تقول ولكني المنطلق وبين الاندفاع والانطلاق إختلاف الاندفاع هو السقوط لانه غير متزن اما الانطلاق فهو الاستمرار .. والابداع المندفع هو السقوط المرتقب اما الابداع المنطلق فهو الوصول الى كل الاشياء والمرور بها والاستمرار ايضا إنك تحاورني في قضية هي اكبر من حجم الاشياء وكلنا اصغر منها إن من عجز عن تعريف الثقافة اكثر عجزاً عن تعريف الابداع ولكنا يمكن ان نتفق ونختلف على حقيقة واحدة هي هل هذا إبداعا ام ابتداع وان تكون مبدعًا غير ان تكون مبتدع لأن الاولى خلقا والاخرى خروجا على طبيعة الخلق ان لم تكن فرقاً بل هي كذلك وانت في كل مرة تؤكد لي إنك مبتدع وتحاول ان تطمس الاخرين بزيف البدع التي تطلقها على ابداعات الاخرين مواضيعي وخواطري التي بعثت بها لم تكن لك بل للريح وللمطر ولي كإنسان يريد ان يرى ماترى ويشعر بما تشعر به ولكنك ككل الواصلين في زمان الفرص تقتل لتعيش وتحبط لتبقى ولكن ثقتي فيما اقول لا يمكن ان تزعزعها اهدافك فيما تقول .. وفي هذه الاثناء كان جرس « التلفون » يرن ويلتقطه مسرعاً .. ويرتفع صوته قائلا انا لم اجيز شيئاً من ذلك كل ما يبعث به هؤلاء مجرد خواطر يجب اعادتها الى وياتي الاحتجاج الخارجي بلون ذلك الوجه الفليني الذى اخذ يطفو على سطح الاشياء انا اعرف جيداً ماذا يكتبون مجرد كلمات ملونة كلها بلونات يمكن ان تستخدم للمناسبات الرياضية فقط . ويصمت قليلاً ولا زال الطفو الفليني مبحراً والنرجسيه تطمس معالم الاخرين .. قلت لك ابعث بها لي هؤلاء ليسوا كتاباً إني اعرفهم جيداً لست تعرفهم اكثر مني إنك لا ترى ما أرى انا قادر على فهم الاشياء على حقيقتها .. إبعث بها حالاً قلت لك انا المسئول الاول والاخير عن النشر .. واخذ يطفو ويطفو وقبل ان يتوقف عن طفوه التفت لي وهو يقول : كثيرون هم كثيرون الحالمون انني اريد ان تستيقظ خارج مكتبي .. عندها قلت حسناً سوف افعل ذلك ولكني ساظل احلم واحلم حتى اجدك وكل المعاول التي تهدم خارج هذا المكتب ايضا وقد لايطول الحلم بي لانه سيكون كابوساً يزعج هذه الانانية . وحملت اوراقي المتعثرة وغادرت المستنقع الذى عمقه اكثر نتناً من سطحه .

وخرجت وبقية الفجر هاجره محرقة الياس في نفسي اقوى من الامل كل الابواب تلعن الاتين ولكني ما زلت متعلقاً برغبة الحياة .. كما اعاني من هذا الداخل المكتظ .. كيف يمكن ان أجد مساحة اضافية تستوعب هذا الضيق بل كيف يكون ذلك الانسان الذى يعبر عن ذاته دون تدخل خارجي وبدون ضغط داخلي كيف اكون انساناً سويا في زحمة الاشياء التي تفقد الانسان لمعانه وبريقه كيف يمكن ان امنح الامكنة بوحاً من مشاعري وتمنحني الازمنة فرصة اجد فيها ما يجدون لماذا تضطهد الفكرة وتحبط القدرة ويصادر الابداع الذى فيه ابعاداً من عقلي ومن عواطفي ومن انسانيتي لقد الغيت كل هذه الاشياء في ذلك الصباح الذى تحول فيه ركود السطح الى غليان في اعماق والى نتوءات وتورمات « جامدة ولكنها قابلة للانفجار » .

إنني ابحث عن الفرصة التي صادرتها الظروف وتكالبت عليها دواعي الابتزاز هل يجب ان اكون بتلك القسوة التي يتحدثون عنها وبها كلهم يبحثون عن حيلتهم في موت الاخرين ما اكثر امنيات الخيبة التي شعرت بها وانا اترنح خارج دائرة المناخ الممكن .

لقد تورمت وقد تحول خارجي المنمق الى صورة واخرى لداخلي المنزعج ولم يعد امامي مفراً من الانفجار ليكون انفجارى تداعياً لكل الابراج وكل الشرفات التي ترصد الصباحات وتغلق الضوء انني اشعر ان الهبوط الاجبارى خارج مدرج الامنية قد اصبح وشيك الوقوع بل انني اخذت مسلرى الى ذلك « التحت » حيث تجمعت الفجائع وجعلتني واحداً من بقية الضائعين والمفقودين الذين يعيشون خارج مجتمعهم وخارج نفوسهم .

المثالية قد غادرت جوهر الاشياء ولم يعد لها تواجداً يمنح من صدقه كل المعالم ذلك البوح العبقرى الذى تكرم فيه قدرة الانسان وتبنى فيه سويا حضارة الايمان في الاوطان لان التورم الاكثر نتناً هو الانفجار الذى سبق الاشياء وصبغ بقية الانسان بهذه العنجهية وبهذه الملامح البليدة .. ما اكثر الذين يتوارون وهم والشمس في مسلر الحياة حياة .

اني ابحث في كل صباح عن بقية من الامل وعندما طال بالمنتظر انتظاره غادرت نفسي وغادرت مكاني فلحقني يوم متسكع ببقية الايام وهو يعلن ان تورمي سيكون اكبر وسوف يكون بالنسبة لي تعباً اضيفه لزحمة الاشياء .. لم يكن صباحاً افضل وقد فتحت لي البطالة باباً الى تلك الزريبة والقتني بين مئات العجول بإنتظار لحظة الانفجار الدموي الذى يكون فيه السلخ تعرياً يكشف عن أورام العمر « النكد » ما اكثر الشحوم في زمان الترهل والبطالة . لم يكن الدرب قادراً على استقبال النور فقد كان السقف فاصلاً بين الليل والنهار بين الضوء وبقية الممر المسقوف وتدحرجت في عتمة الاشياء الغير المنظورة وانا احمل هيكل التداعي وفي يدى جذعاً من الهواجس انقل عليه خطواتي المتعثرة الى اين الى الحقيقة التي حسبتها في نهاية العتمة وتحسست وجهى المصبوغ بزيف الاماني التي اصبحت زيفاً لانها ليست من أماني من يحتكرون فرص الوصول .

وتساقطت تحت اقدام العتمه واقدام الضائعين في سرواب الغفلة فواكه فجه كانت أماني يمكن ان تكون للوطن وللشمس وللحياة سقطت كلها فواكه فجه لا لشيء إلا لكي تبقى فرص الوصول عند من وصل .

ما اكثر المتماسكين ودابة الارض تقرظ منسأة التماسك حتى اذا ما سقط المتماسكين كان السقوط لعنة الاخرين لهم وانا واحد من هؤلاء اللاعنين .

متى نمنح المتورمين داخل الامهم الابداعية فرصة التالق والظهور ؟ متى نخفف عن القادرين عبث وهيمنة المقتدرين والمتسلطين اني احتاج الى وساطة من نوع آخر لا تصدر قراراً بل حكما بالاعدام على كل المحتكرين وكل المدعين وكل المروجين .

كان هذا أخر نفس في الصدر المنقبط فهل تجدون ما أجد كنت هنا قبل اعوام ولكني غادرت حقيقة ما كنت ابحث عنه واشعر به وأنا اليوم خارج نفسي وخارج رغباتي وخارج بوحي وانفاسي لاني اكتب جملاً غير مترابطة واشياء غير مفهومة كبقية البلونين الى خواء ملىء بالهواء غادرت محيط هذا الكوكب وصرت عاملاً مساعدًا في كتابة حالة الطقس المتوقع خلال ربع القرن القادم . وعليه فالامطار الخمخمية التي تبخر من انفاس الاسيد قادمه والعواصف التي عصفت في صدور الضيق تضرب الاعماق بقوة وزخات الحصى والرجمة بالحجارة مطراً ستمتد فصوله عبر تلك المساحات الورقية حتى لا تبقى عوداً أخضر وكلما اخضر ولا صباحاً مقبلا بالندى كما نبشر صيادى المياه العكره بصيد وفير وكل عام والطيبون بخير .



عامل المقهى

شعر / عبدالرحمن احمد موكلى

في مساء غاسق كالقهوة المحروقة الأكفان
يشرب ورده قمر تهامي
وسنبلة من الأحواض تدنو
كلما مرت خيول الريح
يسكرها بصمت سؤاله

ويضل منتشرا كطاؤوس (القهاوى) بين منفضة « الجراك »
ولعنه الكرسي ممزوجا بصاحبه
ويدنو حول أضرحة الوجوه
ينزهها حينا وينزعها من الأجفان

كأوراق النقود
أذعلت كفيه يمخر ريحها
ويبيت منتصرا على القمل الترابي
واحمرار السل في شفتيه
يمضي في أجاج الأرض
عصفور ينازع عشه
ويد كمقصلة الجبال تحور قوب عنان قامته
وتصحو من أجنة عرسها
وتر يعاند صوته
ولفائف تلهو بأنملها
وأحجار تودع ريح قاتلها على الأقداح
وانا أخيط خمائل المقهى على شفتي
وأقرأ نجمة سقطت بجانبها
والواحا تثير كواكب الأشباح

الشاعر محمد الفيتوري لـ « البلاد »

● لو قدر لي أن أعيش

● ليس لدينا جوهر

■■ محمد الفيتورى يحمل قلبه وعروبته وزنوجته ويحل حيثما حطت به الريح .. تنقل في الثلاثين سنة الأخيرة بين السودان ومصر ولبنان والمغرب .. يهمه حضور الانسان اما المكان يتساوى عنده فبيروت هى القاهرة هى الرباط هى كل المدن العربية ويقول - وتجربته مع الرحيل تشهد - (لو قدر لي ان أعيش هنا في السعودية سأكون مليئا بالسعادة مثلما أنا في المغرب .. على ماهنالك من اختلاف شكلى بين المجتمعين) .. رغم أن المكان ثانوي لدى الفيتورى الا انك تشعر ان لبيروت في ذاكرته حضوراً واضحاً فهو يتحدث عن بيروت بحميمية قد لا يلاحظها المستمع إليه لأول مرة .

حاوره / محمد الألمعي

● حين سالته : كيف تتعامل مع المكان بهذه الحيادية إذا عرفنا انه الفة وطقس عند الفنان .. كيف استطعت ان تلغي المكان ؟

■ قال : « أحسب ان خير نموذج للشاعر المتغرب والمرتحل هو المتنبى - وإن كنت لا اراني كهذا الشاعر العظيم - ففي نفس كل شاعر احساس انه يتحرك على الأرض العربية بحرية وحب . انا الآن في السعودية لم أشعر بغربة كبيرة .. اعيش في الرباط وولدت في اقصى غرب السودان تربيت في الاسكندرية وعشت في بيروت ولا أجد فرقا .. السماء هي السماء والأرض هي الأرض العربية .. انت هنا عندما تتحدث معي اراك في أصدقائي في الرباط وزملائي وأصدقائي في مختلف المناطق العربية .. ليس لدى احساس بالغربة هل لانني احمل في دمي وراثات كثيرة .. ربما ؟؟

هل لأنني انطوى على قدرة على امتصاص المأساة وتحويل المشاعر اليائسة والمستغربة الى لغة وتعاطف مع الآخرين ؟؟ .. على أنني استفيد من التنقل في احياء ذاتي وإثراء تجربتي وافساح المجال امامي لكي ارى العالم بعيون الدهشة والانبهار . عندما اشعر بالعقم اجد نفسي وقد تنافرت مع المكان لذلك اسعى الى تغييره لأجد نفسي في مكان جديد » .

....

●● كان حديث الفيتورى عن المكان على هامش حديث طويل تكلم فيه عن تجربته وعن اعماله الأخيرة ومشاريعه وأرائه وهنا اهم ماورد في الحوار مع الشاعر الكبير محمد الفيتورى ●●

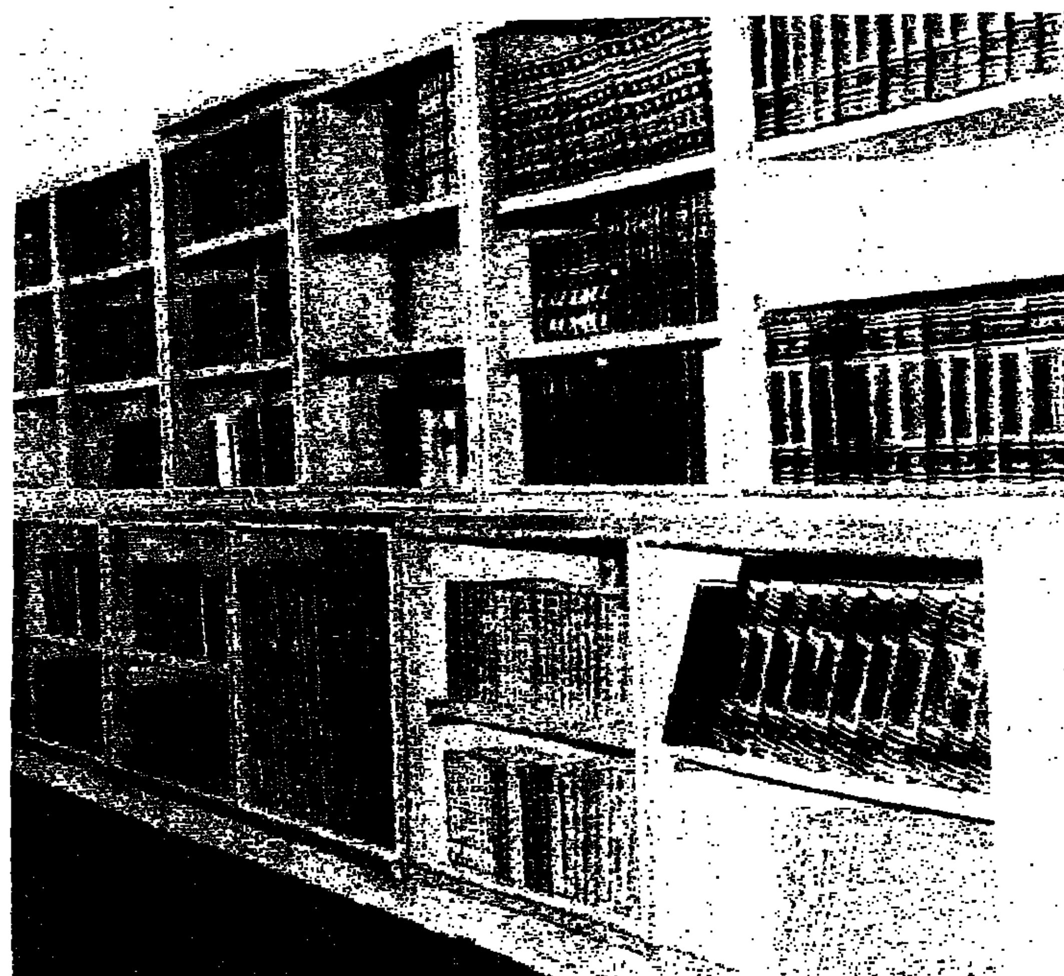
● التباطؤ في إنتاجية بعض الرموز الشعرية في التجربة المعاصرة يدفعنا إلى التساؤل ماإذا كانت هذه الأصوات الرائدة قد استكانت الى مجد ما تعتقد انها حققته .. او إنها انهت انجازها الشعرى او الثقافي على نحو ما وان هناك مرحلة جديدة لا ترى من مصلحتها الدخول إليها فتتركها بيد جيل آخر .. كل هذه التساؤلات تحيطنا عندما ننظر إلى بعض جيل محمد الفيتورى .. ترى إلى اى مدى يمكن أن تخرج عن دائرة هذه التساؤلات ؟؟

■ لا أستطيع التحدث باسم الآخرين وليس في مقدوري التحدث .. أنا اتكلم عن تجربتي التى لا ارى فيها أيا من الاضطرابات التى ذكرتها انت لسبب من الأسباب التى تدعوني لأن اتخذ موقفا او قرارا او اتخلف عن موقفي . وبالنسبة لي - افتراضك ان هناك مجدا ما او وهم مجد ما .. او سببا آخر مهما كان عظيما او حقيرًا بسيطًا او معقدًا اجتماعياً او سياسيا .. ليس شيء من ذلك على الاطلاق والذى يمكنني ان افسر ماسألتني عنه اقول لك ثمة في واقعنا العربي المعاصر مجموعة من التعقيدات والمسائل المتشابكة فيها . السياسى والاجتماعي والاقتصادى والانسانى . الخاص . والعام . وانا في هذا الخضم كله اجد نفسي قدر امكاني احاول ان اكون معبّرًا حقيقياً عما ينعكس في مرآتي الذاتية كشاعر وكشاهد من شهود هذا العصر إنني اكتب الشعر منذ اكثر من ثلاثين عاما .. وقد اصدرت حتى هذه اللحظة ما لايقل عن اثنتي عشرة مجموعة شعرية . وآخر ماصدر لي منذ بضعة اشهر مجموعة شعرية لعلكم لم تقرأوها هنا بعد هي مجموعتي (شرق الشمس غرب القمر) واضيف ان لدي مسرحية نثرية معدة للطبع عنوانها (الشاعر واللعبة) وايضا مسرحية نثرية اخرى بعنوان (يوسف بن تاشفين) البطل .. الذى امتد ظله على القرن السادس الهجرى في منطقة الشمال الافريقي وفي المغرب بالذات حيث استطاع تكوين الدولة المغربية وتوحيدها وتخليصها من مرحلة القبائل الشعوبية والتناقضات الاجتماعية المختلفة ثم صهرها في دولة عظمى امكنه بواسطتها ان يجتاح الأندلس ويستجيب لدعوات ملوك الأندلس وامرائها حينذاك وفي مقدمتهم المعتمدين عباد .. ومن ثم يؤخر بمواقفه البطولية سقوط الاندلس قرابة اربعمائة عام .. إذا أردت أن اقول إنني لم اكسل ولم اقف ولم استكن إلى مجد ولم أخف من موقف اعلنه ولم أخضع لظرف من الظروف التى اشرت إليها . يأتي الاحتمال الآخر .. إنني لم انشر كثيرا خلال هذه السنوات الأخيرة .. منذ خروجي من بيروت وإذا كنت قد كتبت فإنني لم انشر وإذا كنت قد نشرت فإنني لم أصل بصوتي الى الأخرين .. كل ذلك حدث لأن هناك غرابيل - اذا صح التعبير - ضيقة الثقوب . تستطيع ان تحجب وتستطيع ان توصل .. وبقليل من الوضوح أقول . ان هناك شعراء من جيل تعلمهم أنت . وأنت احد المطلعين على هذه المرحلة بحكم ثقافتك . وبحكم شاعريتك . هناك شعراء امكنهم ويمكنهم باستمرار ان ينفذوا خلال تلك الثقوب الضيقة بوجوههم وبأصواتهم .. وجوه غريبة واصوات شاذة ليست من ثمرات هذا الواقع وإنما هي ظروف يعلم الله مصادرها وأهدافها .. لذلك تجد ان قصيدة ما يكتبها (فلان) من الشعراء تجد مجالها في مختلف الأجهزة .. لأنها قد لامست عواطف معينة او ارضت افكارا معينة بينما قصيدة اخرى قد تكون اكثر معرفة بالواقع واكثر تعبيرا عنه وأدق نفاذا نحو المستقبل - يحجب دونها الستار وتمر مرور الكرام على مسامع تلك الأجهزة .. أيضا هناك افتراض آخر وهو ان الشاعر ليس حرا في ايصال صوته الى الآخرين .. ليس شاعر اليوم هو ابن تلك العصور القديمة التي كان يستطيع من قصيدة مع الحقيقة أو ضدها . هاجيا او مادحا ان يوصلها بحرية . ذلك عصر انتهى . وتلك المرحلة فرغت الأيدى منها .

● اذا لو انتقلنا الى تجربة الفيتورى الخاصة تلك التجربة التى تتجلى فيها الثنائية بين عروبيتك وافريقيتك ترى ايهما تنبع من الاخرى او ايهما شرط في الاخرى عند محمد الفيتورى ؟

■ لو قرأت مجموعتي الأخيرة لوجدت ان هناك دراسة اعتقد انها من القيمة بمكان كتبها الدكتور محمد السرغيني في تلك المقدمة او الدراسة التي ذيلت بها مجموعتي (شرق الشمس غرب القمر) تعرض لهذا السؤال وتساءل طارحا وجهة نظر عما إذا كان محمد الفيتورى هو مزيج من ثلاثة عناصر تكون شاعريته هى العنصر الزنجى (الاحساس الافريقى) والعنصر الصوفي (الاحساس الدينى) والعنصر العربى (الاحساس القومى) تقريبًا هذا هو ماوصل اليه الدكتور وماخلص منه الى موقفه الأخير وهو ان هذه العناصر الثلاثة يمكننا ان نعتبرها متداخلة ومتلاحمة بالشكل الذى لا يمكنك ان تعتبر احدها بديلا عن الآخر .

ولكن الناقد أضاف انه قد يحدث طغيان عنصر معين في مرحلة معينة كطغيان الاحساس الافريقي في المرحلة الاولى مرحلة (اغاني افريقيا) ولا يعني ذلك تلاشي الباقي فالعنصر العربي كامن في الذات وكذلك العنصر الديني المنبث منذ الطفولة .. هذا ماقاله الدكتور وأنا اضيف بكثير من الايجاز انني لا استطيع تحديد فاصل مابين ذاتي عندما تناولت كل عنصر من تلك العناصر او عندما تطورت ادواتي او اضيفت الى ادواتي الشعرية المواد والرموز والايحاءات المقتبسة من فكرنا وواقعنا الديني او عندما احسست في فترة ما ان انتمائي كعربي يحتم علي الا اتقوقع داخل تلك الذات الافريقية الضيقة وأن أنفذ خلال ماأنا محاط



الدليل الثقافي

تاريخ الطائف

عن نادى الطائف الادبي صدرت الطبعة الثانية لكتاب مناحي ضاوى القثامي « الموجز في تاريخ الطائف قديما وحديثا » الجديد في هذه الطبعة ـ كما يشير المؤلف ـ هو تغيير الاسم الى (تاريخ الطائف قديما وحديثا) .. وايضا (محاولة من أجل استكمال اكثر الجوانب التاريخية والاجتماعية والثقافية والفنية بالطائف فقد زيدت الطبعة زيادة تفوق ٧٠٪ من حجم الكتاب سابقاً) .. اذاً فالكتاب هو الطبعة الاولى من مؤلف جديد وذلك الاقرب الى الواقع !!

الغريب

● الشقحاء

المجموعة القصصية السابعة للقاص الاستاذ محمد منصور الشقحاء صدرت عن دار مجلة الثقافة بدمشق بعنوان (الغريب) المجموعة تضم أربع عشرة قصة قصيرة كتبت في فترات متفرقة بين عامى ١٤٠١ و ١٤٠٦ هـ .. (النبع الاصيل بين يديك .. هذه الاجزاء بقيا ابنك) ذلك هو الاهداء الذى قدم به الشقحاء مجموعته الجديدة .

رجل في جلد آخر

الدكتور منير العجلاني — رجلٌ في جلد — أو قصة رجلين تبادلا — وقصص قصيرة: ● خطبة زنوبيا ● الكلمة الثالثة ● ...

مسرحية الدكتور منير العجلاني (رجل في جلد آخر ـ او قصه الرجلين اللذين تبادلا دماغيهما) صدرت مع مجموعة من القصص القصار الاخرى في طبعتها الاولى عن دار النفائس في بيروت .. والمؤلف له مؤلفات عديدة في الحقوق وله مجموعة من الدراسات عن تاريخ البلاد السعودية وقد حمل الحقيبة الوزارية لعدة مرات في سوريا وعمل مستشاراً لوزارة المعارف هنا ورئيسا لتحرير المجلة العربية في بداية تاسيسها .

المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة تنظم ندوة حول ابن نفيس في المغرب

الرباط ـ ا ف ب

اقامت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بين ١ و ٣ يوليو في الرباط ندوة حول حياة العلامة المسلم ابن نفيس .

واوضحت المنظمة المذكورة ومقرها في الرباط ان اشغال هذه الندوة التى تندرج في اطار برامجها الهادفة الى التعريف عن الحضارة الاسلامية ستتركز حول نواح عدة من حياة ابن نفيس لا سيما الطبية والثقافية والدينية والاجتماعية منها .

ابن نفيس المولود في العام ٦٠٧ للهجرة كرس حياته « لممارسة الطب » وكانت له كذلك معرفة واسعة في مجال الالسنية والفلسفة .

مهرجان جرش السابع بين ١٣ و ٣١ يوليو

عمان ـ ا ف ب

اعلنت لجنة مهرجان جرش في عمان ان المهرجان السابع للثقافة والفنون في جرش على بعد ٤٨ كلم شمال العاصمة الاردنية سيقام هذه السنة بين ١٣ و ٣١ يوليو الحالى .

ويتضمن هذا المهرجان رقصات فولكلورية وباليه كلاسيكي ومسرحيات وسيقدم لاول مرة اوبرا « ريغوليتو » الايطالية التى ستؤديها فرقة باتيستيني .

وسيشترك في هذه التظاهرة الفنية ٦ دول عربية و ١٣ دولة اجنبية . ويقام المهرجان سنويا في المملكة الاردنية .

واضاف المصدر نفسه ان هذه الدول هى الاردن ولبنان وسوريا والعراق ومصر والكويت والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية والمانيا الشرقية ويوغوسلافيا وبلغاريا واليونان وتركيا وكوريا الشمالية والفيليبين

رجاء عالم تشارك في

العدد الخامس والخمسين من مجلة « مواقف »

بيروت ـ ا ف ب

صدر عن دار الساقى العدد الخامس والخمسون من مجلة « مواقف » الفكرية الادبية التي يراس تحريرها كمال ابو ديب والياس خورى وخالدة سعيد ويديرها الشاعر ادونيس . والعدد عن صيف ١٩٨٨ وهو يتضمن مجموعة من المقالات والابحاث والقصائد والرسوم .

وفي العدد « تعويذات على حجر » لناصر السومي و « الظل الاخر » للروائي اللبناني الياس خورى عن لحظة تشييع نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية « خليل الوزير » ابو جهاد في دمشق ومنه « وحين جاء النعش ارتعش الجمع ومال . كانه انتفض بروح اخترقته . الناس تموج على جانبي الطريق الضيق كموج يبتعد في شاطىء لانهائى . والنعش يطير كانه يطير والايدى المرفوعة تتناقله وهو يتارجح كانه وحده . لا احد راى الايدى كان النعش الملفوف بالعلم الفلسطيني يطير وحده فوق الناس يتقدم والجموع لا تتقدم كانها ظله المفروض على ارض لا نهاية لها .

ويتضمن العدد ايضا « الرواية / الجسد » لشانتال شواف وهي في مقدمة الروائيين الفرنسيين الذين ظهروا بعد « الرواية الجديدة » . كذلك يتضمن مقابلة صحافية مع حرف الالف « لمحمد سعيد الصكار و« زمن الدهشة » لميشال سير وهو حوار اجراه المعطى قبال مع سير في مقطع من كتابه الاخير « تماثيل » .

والى ذلك تنشر (مواقف) حوارا بالاتفاق مع الشاعر باتريك هتشنسون اجراه مع المفكر الفرنسى فيليب لاكو لابارت ونشره في عدد خاص عن هولديرلن في المجلة التي يراس تحريرها « منعطفات كتابية » وهو تحت عنوان هولديرلن ومسالة الشعر .

وفي العدد « اربعة نصوص » من لو كانت مهاتشاريا وهو مؤلف هندى بتغالى وترجم النصين الاولين سامى علي والنصين الثالث والرابع مى مصطفى .

والى ذلك في العدد رسوم من احمد معلا مرفقة بنصوص له كذلك يتضمن العدد نصين لرجاء عالم و « قراءة قبر جوليان » لحمزة عبود و « الساعة الثانية عشرة » لاحمد اسكندر سليمان و « جمرات لوقت اخر » لادريس عيسى و « سادرا اسوس اشلائى » لمحمد عضيمة و « بابنا وسماء الحديقة » لجودت فخر الدين و « مدية واحدة لا تكفى لذبح عصفور » لسيف الرجبى .

الدليل الثقافي — الدليل الثقافي — الدليل الثقافي — الدليل الثقافي — الدليل الثقافي — الدليل الثقافي — الدليل الثقافي

كاتب وكتاب :

● محمد كامل الخُجا

« دراسات فكرية »

كتاب من تأليف الاستاذ غازي زين عوض الله

« الحلقة الثانية »

إذا كان في مدرسة الديوان يتناول النقد الحديث فإن موضوعيه عن شعر النقائض وسوق عكاظ يتناولان النقد القديم .

ونقدنا العربي القديم ليس مسجلاً في كتاب خاص يحمل هذا الاسم ولكنه موزع بين كثير من الكتب الادبية الكبرى الامّهات التي حفظت لنا كل ما يتعلق بالادب القديم .. اخباره ورجاله وحياتهم ونقده ومجالس هذا النقد وقصصه !..

ومن المعروف ان هذا النقد قد ازدهر في ايام الامويين نتيجة لتلك الخصومات الشعرية التي قامت بين ثلاثة الشعراء الكبار : جرير والفرزدق والاخطل . لقد انتجت تلك الخصومات الشعرية خصومات نقدية ايضا فتعصب اناس من العلماء واهل النظر في الادب لجرير وتعصب اناس اخرون للفرزدق او للاخطل . وازدهرت حركة النقد !

هؤلاء الشعراء كانوا يلجاون إلى نوع من الشعر عرفه الأدب العربي منذ الجاهلية باسم النقائض . وهي ان يقول شاعر قصيدة فياتي خصمه الشاعر يعارضه بقصيدة اخرى ويردّ عليه فيها اقواله في المديح او في الفخر او في الهجاء .

ويستخدم الوزن نفسه الذى استخدمه خصمه والقافية : « الروىّ » الذى استعمله هذا الخصم . فتكون القصيدة في جملتها نقيضة للقصيدة الاولى ... ويسمّى هذا النوع من الشعر كله باسم النقائض !

وقد كانت هذه النقائض موجودة في الجاهلية . في حروب القبائل وخصوماتها ثم انتقلت فيما انتقل من التراث الشعرى إلى الحياة الاسلامية . وكانت في الجاهلية في عكاظ اما في الاسلام فقد انتقلت إلى المراكز الثقافية الجديدة الى الكوفة والبصرة وإلى المربد بخاصة . وهكذا ولدت على اطراف هذا الشعر حركة نقدية مزدهرة !

وتنبه المؤلف لهذه الظاهرة الشعرية وما نشا عنها من نقد ولكنه اثر الاحتراز والاناة فلم يُسمّه نقداً وإنما اطلق عليه اسم ملامح نقدية .. فهل كان هذا نوعًا من الحذر العلمي ؟ ام نوعاً من تقليل اهميته ؟..

الواقع انه كان نقداً لاشك بدليل ما كان من احتراب الناس حول هذه القصائد وانقسامهم بين هؤلاء الشعراء .. ولا شك ان الناس حين يختلفون سيحاولون تقليل اختلافاتهم وسيخوضون في هذا الشعر وسيناقشونه في اوزانه ومعانيه ولغته وتراكيبه وصوره !.

ونحن نجد ثروة كبيرة جداً من هذا النقد إذا نظرنا في كتاب الاغاني .. في اخبار هؤلاء الشعراء الثلاثة . فهنك اخبار كثيرة وصفحات ممتلئة تعرض هذا النقد .

فلماذا واذاً أثر ان يقول ملامح .

● النقد ؟ .. هل كان ذلك تهويناً من شأن هذا النقد ؟

حدثنا في بداية هذا البحث عن النقائض في العصر الجاهلي . ثم عن النقائض في اول العصر الاسلامي إثر المعارك التى قامت بين المسلمين وبين كفار قريش . وكان حديثه في ذلك موجزاً بحكم ان ذلك تمهيد للعصر الأموى . فلما جاء يتحدث عن العصر الأموى اضطر إلى وقفات قصيرة عند الحياة الاجتماعية في العصر الأموى والعصبيات . القبلية التى ثارت في هذا العصر والتي اجّجت هذا الشعر او التى اجّجها هذا الشعر .

وقد اضطر المؤلف الباحث ان يحدثنا عن الشعراء الثلاثة . وعن الفروق بينهم وانتهى الى القول بان النقائض الاموية امتداد ناضج للشعر الجاهلي . وانها ابتدعت مايسمونه بالشعر السياسي . وختم حديثه . بهذه الجملة المركزة عن اثار شعر النقائض في الحياة الفكرية والعلمية فقال . « ولقد ادت شروح هذه النقائض إلى تكوين مصدر خصب لدراسات لغوية وادبية واجتماعية : وسياسية جمة . ندرس من خلالها احداث ذلك الزمان ونستعيد وقائعه لتكوين صورة حية عن جانب من جوانبه الثقافية الفنية » !

وكان المؤلف بهذا يريد ان يلفت الباحثين في الأدب العربي وفي الحياة العربية الى ان يستفيدوا من هذه الشروح والتفاصيل التى جاءت فيها لتجميع مادة تصلح لتكوين صورة من جانب من جوانب الحياة !

اما الموضوع الرابع في هذه المجموعة فيتناول دور سوق عكاظ منذ خمسة عشر قرناً وهو لايخرج في روحه العامة عن الموضوع السابق اى عن النقائض لانه يتناول سوق عكاظ من حيث علاقته كذلك بالنقد القديم !

إنه يبدأ فيحدد مكان سوق عكاظ وقد اعتمد في ذلك على كتاب للدكتور محمد عبدالمنعم خفاجى . وهنا يتساءل الانسان هل الدكتور الخفاجي متهيئاً لتحديد هذا السوق تحديداً دقيقاً ؟.. الم يكتب علماء سعوديون في هذا الموضوع ؟.. إلا تكون كتاباتهم وتحديداتهم في مثل هذه الموضوعات ادق واوضح واصح مما يكتبه غيرهم من الذين يعتمدون الكتابات القديمة في كتب معاجم البلدان ؟.. لقد كتب في ذلك الاستاذ السيد على حافظ وكذلك الاستاذ محمد حسن عواد والعالم الاثرى الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصارى والمحققان الاستاذان حمد الجاسر وعبدالقدوس الانصارى وغيرهم من مفكرينا .

كنت اتمنى لو ان الاستاذ الباحث اخبر عن هؤلاء واخذ عنهم او دلّ القارىء عليهم !..

وقد حدثنا المؤلف عن انواع الناس الذين كانوا يفدون على السوق وعن عمل السوق واثرها في التوحيد اللغوى وتضارب ما بين اللهجات العريقة كما حدثنا عن مجالس انشاء الشعر ونقده !.. واشتراك الخنساء في إلقاء الشعر في السوق دفع المؤلف الباحث ان يقول انه كان للمراة في الجاهلية دورها البارز في هذه السوق . وقد يكون ذلك صحيحاً ولكن ليس بين ايدينا مما يؤيد ذلك إلا خبر الخنساء !..

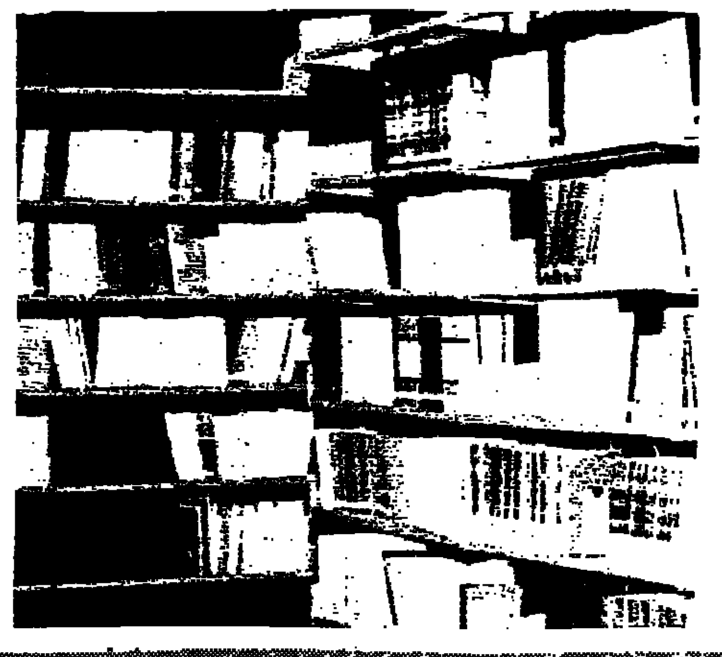
والحق ان الاستاذ غازي تمثّل السوق تمثلاً جديداً .. تمثله على انه مؤتمر او معرض واضفى عليه شيئاً كثيراً من صفات المؤتمرات والمعارض المعاصرة .

هذا النوع من « تحديث » الصورة والكلام عن هذه السوق نوع من تفسير الظواهر الاجتماعية بمواصفات العصر الحاضر . وهو شيء طريف وجميل . ولكن لابد ان يكون بيننا وبينه شيء من خلاف .

وقد تحدث المؤلف عن زيارات الرسول صلى الله عليه وسلم لعكاظ وانتهى من موضوعه القيم هذا إلى ضرورة إحياء هذه السوق وقد وجد فيها ظاهرة إعلامية ابدعها العرب وانها كانت ظاهرة فريدة سبقوا بها دول العصر الحديث في موضوع الاعلام المشترك !..

وددتُ ان اتحدث في المقالات الثلاث الاخيرة وهي مقالات تتصل بصناعة المؤلف الاعلامية وعمله ولكنها كانت مقالات قصيرة سريعة اثر ان يضمها إلى تلك الابحاث بحكم المهنة التي يمارسها ولو كان لاخ ان يقترح على اخيه شيئا لاقترحنا عليه ان يجعل دراساته كلها في كتاب ومقالاته في كتاب اخر لما بين هذين النوعين من تمايز !..

ونختم حديثنا عن كتاب « دراسات فكرية » بالجملة التي ختم بها مقدمة لهذا الكتاب الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب قائلا : « وارجو ان يكون هذا الكتاب فاتحة لبحوث اخرى جديدة وكثيرة يمتعنا بها الكاتب في المستقبل القريب إن شاء الله » .



● منذ خمسة وعشرين عاما على أدباء السعودية تعرفت

...سعودية سأكون مليئا بالسعادة

...رك حوله الرؤيا الاجتماعية والنقدية

...ه من افكار ورؤى وتصورات إلى مايحتم علي ...قبي كإنسان يدين بكثير من فكره وثقافته ...ضعه الانسانى لهذا الافق والمناخ الحضارى العربي والذى انا احد ورثته واحد ابنائه وجزء منه وفيه .

● لكن الا ترى ان افريقيتك او ظاهرة الزنوجة في شعرك دفعت الضريبة من اجلها بحيث خُبّئت صورتك في كثير من الاحيان عندما يكون الحديث عن هيكلية الاطار العربي للشعر الحديث .. ففى كثير من الاحيان كان الرصد للإنجاز الشعرى العربي يتخلى عن محمد الفيتورى .. هذا اذا تذكرنا ان القياس في ذلك ليس لعرقك إنما لتمظهر ذلك في شعرك فلست الشاعر العربي الافريقى الوحيد ؟؟

■ سؤال وجيه ومهم يستهدف تفسير ظاهرة حقيقية .. فعندما اصدرت ديوانى الأول سنة ١٩٥٥م يمكنك بتتبع هذا الحدث ان تتفهم بالضبط كيف ان مايمكن ان نسميه بنقاد المرحلة اذا كان هناك نقاد او مايمكن ان نسميه باهتمام الاجهزة والمؤسسات الثقافية بشاعر ما .. كيف يمكنك ان تفهم انه ليس لدينا جوهر ثابت للرؤيا تتحرك حوله الرؤيا الاجتماعية والنقدية . ليس لدينا موقف ثابت من القضايا الانسانية التى تعبر حياتنا او تتخللها . اقصد ان اقول انه عندما صدر ديوانى الأول وكنت طالبا في القاهرة أثار ضجة لم يحدث لديوان من الشعر ان أثارها حينذاك .. لم يحدث أن لم يكتب عنه كاتب في المنطقة .. كامل الشناوى « سلامة موسى » عباس محمود العقاد « فتحى غانم » احمد رشدى صالح « وكتاب المشرق .. في تلك الفترة لم تكن اسرائيل قد غزت الأراضى المحتلة اليوم ولم تكن حرب ٥٦ قد حدثت وكان الاحتلام العروبى في مرحلة انجازه وانتصاراته الاولى .. وكنا نستوعب بنظرتنا وبقيمنا قضايا اخرى ليست قضايانا المحلية « كانت قضايا القارة الافريقية جزءًا من اهتماماتنا وقضايا القارة الأسيوية ايضا وكنا كعرب حينذاك في مقدمة المد الفكرى الجديد في عالمنا الثالث لم تكن تضيق بالآخرين ولم تكن نحس بأننا منكمشون على ذواتنا مثلما نحن الآن .. في تلك الفترة صدر ديوانى وسلطت عليه الاضواء ..

ثم عبرت الايام جاءت هزيمة ٥٦ والوحدة والانفصال ثم تلاها هزيمة ١٩٦٧م ثم تلتها التحولات الاجتماعية الخطيرة التى حدثت في واقعنا خلال هذا كله كانت القوة الفكرية والثقافية العربية تفقد شيئا فشيئا ذواتها الاساسية وقدراتها في ان تكون حكما في المنطقة وفي المرحلة وتتخلى عن كثير من قيمها وتقاليدها البطولية وانكمشت على ذاتها وكان لابد لهذه القوى التى فوجئت بما حدث أن تنسى او تتناسى ان تغطى هزائمها النفسية وكان يعنى ذلك ان تتخلى عن قيمها وافكارها الكبرى القومية والانسانية فبدأت تتمسك بقضايا اقل أهمية أو على الأقل قضايا ثانوية اذا قيست بتلك القضايا الكبرى التى كانت تهتم بها « يعنى أصبح المفكر العربي يهتم بحدث مايحدث في فلسطين وينسى قضية فلسطين الأساسية « اصبح ان يأتى شاب يختطف طائرة مثلما حدث بالنسبة للطائرة الكويتية مثلا .. يغطى على حدث ضخم جدا مثل حدث الانتفاضة أصبحت تُنسى قضايا بيروت الأساسية « ونهتم بقضايا فرعية » عجزنا نحن كمفكرين وكقوى مثقفة وقفنا عاجزين امام مايحدث من تحولات مخيفة ضدنا في هذه السّاحة العربيّة وبدانا نتلمس تستبدل نختار بدائل ليست هى البدائل الحقيقية لنغطى هزائمنا وعجزنا وفشلنا في مواجهة قضايانا الأساسية والقضايا الانسانية التى اعتنقناها في ظل مرحلة المد القومى ومرحلة الانجازات الصحيحة « انا طرحت هذا الحوار فقط لأقول آن مايحدث الآن وعلى مسؤوليتى الشخصية وانا واثق تماما منه مايحدث الآن عندما يقولون ان هناك شاعرا ما ـ انا مع الجديد وأؤمن بأحقية الجديد في الحياة ـ كتب قصيدة « ربما لم تكن بالقيمة التى تستحق من اهتمامنا ومن وعينا ومن تقييمنا في التاريخ « ومع ذلك نعطيها اكثر مما تستحق « وسأعطيك النموذج الآخر « وانا لست ضد الجديد على الأقل إن لم اكن مجددا ولكن معاصرا لهذا التجديد الا ان الوقوف عند القديم هو العقم بالنسبة لنضالك الأدبي ولموقفنا الابداعى « نأخذ موقفا الآن نحن نهتم به ونبذل فيه اقصى اهتماماتنا قضية الحداثة « ونجعلها قضية اساسية « الحداثة لا ينبغى ان تأخذ هذا الضجيج وهذا الاهتمام وهذا البذل من مجهود ومن تضحيات في وقتنا ومشاغلنا « لأن الحداثة هى تيار كان لابد له ان يتفجر وان يتحرك خلال هذا المحيط الكبير للفكر وللشعر وللرؤى الشعرية العربية وللايقاعات وللموسيقى الموزونة كان لابد لشعرنا العربي لكى يكون حيا ان يكون جديدا ولم يكن ابدا له أن يكون جديدا الا اذا كان حديثا « والحداثة بمعناها الغربى انا اعتبره مفروض ودخيل علينا « نحن محدثون « وحداثيون اذا صح التعبير بحكم الضرورة والواقع المتطور وبحكم رغبتنا الحقيقية ان نكون على مستوى العصر انما ان تشغلنا هذه الضجة .. هذه القضية بالنقد وبالمقابلات وبالتجارب الفاشلة ايضا فهذا موقوض ونحن يجب ان تركز كل جهودنا من اجل ان نكون حداثيين بالمعنى العملى « ان نكون مبدعين وخلاقين وأن نكون ذوى رؤى وابداعات وقيم تستند للتاريخ وتبنى وتحفر في جدار المستقبل .

■ كل تلك الجولة من الكلمات اردت ان ارد بها على تساؤلك وعن السبب الذى يجعلنى كما ذكرت « ايضا هناك جانب آخر ارجو ان تستوعبه وذلك ان مما يؤسف له ان لم يعد في واقعنا المعاصر وواقعنا الادبى في حياتنا النقدية المعاصرة لم يعد هناك نقاد من طراز تاريخى « فقد اصبح في واقعنا الانسانى المعاصر والفكرى نقاد يغلب عليهم الاهتمامات الصغيرة « وهناك نقاد يغلب عليهم مصلحتهم الشخصية وهناك نقاد اكاديميون لا علاقة لهم بالواقع المتطور للحركة الشعرية لا يوجد عندنا محمد مندور حتى عباس محمود العقاد « لا يوجد مثل قدامة بن جعفر وابن سلام الجمحى « والجاحظ « أنا لا أطالب ان يعود اولئك من جديد ولكن اطالب ان يكون هناك نقاد من مستوى هؤلاء الذين ينذرون انفسهم لتبنى حركة الشعر ولتبنى رؤى الشعراء ولتفحص المساحات الضوئية التى يحاولون ان يبسطوا افكارهم خلالها وأن يهدوهم او على الأقل مساعدة الأجيال على استبصار الحقائق الدقيقة للواقع الشعرى في هذه المرحلة ليس لدينا اولئك النقاد « لدينا مافيات اذا صح التعبير ونقاد عاديون « لدينا اناس لا علاقة لهم بالتاريخ انما هم مرتبطون بواقع يومى يؤسف له هذا هو ما اريت ان اقوله « خذ مثلا في لبنان تجد تجمعات لبعض القبائليين او العشائريين او الاقليميين او الطائفيين « تجد تجمع شعراء الجنوب في بلد لا تزيد مساحته عن عشرة الاف كيلو متر ولا يزيد عدد سكانه عن ثلاثة ملايين تجد تجمع شعراء الجنوب وهم يتبنون قضايا بعضهم ويضللون بعضهم ويطبلون لبعضهم أيضا شعراء الموارنة في المنطقة الشرقية لا يعترفون بشعراء المنطقة الجنوبية ثم هناك شعراء المنتمون للمذاهب او للطوائف الأخرى هذا مجرد مقياس « خذ مثلا أخر المغرب تجد بعض الشعراء لانهم من أحزاب معينة والآخرين من فئات معينة لذلك تقوم بينهم مايشبه الحروب والصراعات والتغطية والتعمية انا في تقديرى ان هذا كله راجع الى سقوط المرحلة وإلى ضعف النقاد وإلى هذه الهزائم المتلاحقة التى منينا بها في واقعنا الاجتماعى والسياسى المعاصر .

● إذًا كيف ترى من خلال هذا الواقع الدور الذي تقوم به اقطار الجزيرة العربية في ردم فراغات التجزئة الثقافية في العالم العربى خاصة بعد مشاركتك في مهرجان الجنادرية لهذا العام ؟

■ ارى ان شعراء الجزيرة العربية جنت عليهم بطريقة او اخرى تلك الظروف فمهما كان الأديب منجزا او مبدعا في دائرته الأقرب الا ان عليه المرور من جديد من خلال الضوء القاهرى او اللبنانى « القاهرة تعود الآن وبقوة بعد تراجع الدور اللبنانى .. تعرفت منذ خمسة وعشرين عاما على اديبين كبيرين سعوديين هما طاهر زمخشرى واحمد عبدالغفور عطار في القاهرة ثم تعرفت بعد ذلك على الشاعر حسن عبدالله القرشي وكنت اقرا لفؤاد شاكر والآن وهذه زيارتى الأولى للسعودية لم أكن اتصور كل هذا الزخم من الحركة النشطة في التجارب الابداعية والطروحات الفكرية وكافة المجالات « ولكنى اقول ان القاهرة التى احتضنت ابا خليل القبانى مؤسس المسرح ومأمون النقاش والقرداحى ليؤسسا معه الحركة المسرحية العربية في مصر واحتضنت الشدياق ـ ويعقوب صروف وشكيب ارسلان ـ وجمال الدين الأفغانى ـ وغيرهم القاهرة احتضنت اولئك وغيرهم لأن ذلك دور الكثافة الحضارية والسكانية .. ولا ارى ان المسألة مسألة مواقع منافسة لأننا يجب ان ندعم ابنيتنا الثقافية باتجاه جمع الشتات فلسنا في مرحلة تحديات لبعضنا .

● هناك الجانب الروحى من زيارتك للمملكة .. هل تحدثنا عنه ؟

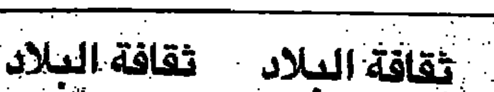
■ تجربتي هذه خضتها بوعي وإرادة ولم ارثها عن أحد .. كما ورثت الصوفية عن والدى مثلا .

هذه التجربة الروحية في لبس الاحرام والطواف حول الكعبة والسعى بين الصفا والمروة وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة كل ذلك ضمن ذلك الطوفان البشرى المتدفق كله « كان شيئا في دمي ولانني لا زلت مبهورا ومدهوشا ووجدت التجربة أكبر من مشاعرى وأكبر مما وضعها لى الغير وبين هذه الأمواج والوجوه المختلفة المشارب والأعراق والهموم بوجوههم الراكضة حول الكعبة وأيديهم الطيبة هناك لم أكن انا كنت إنسانا آخر .. ولعلنى اتذكر ماقلت في احدى قصائدى القديمة :

أتوهج في بدني
أتمرغ في شجني
غيري أعن مهما أصغى
لن يبصرني
« فأنا جسد « شجر « حجر « جزر غرقى في قاع البحر
شيء عبر الشارع ..

نعم كنت شيئا عبر الطواف .. كنت أغرق وأمتزج بهذا البحر النورانى المذهل .. وربما استطعت في المستقبل ان اكتب عن هذه التجربة الروحية المدهشة .

...ه غريبة ليست
...ذا الواقع !
...حية في زيارة
...ن مشاعري



● د ١٠
اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية
اسم المناقصة تسوير مقابر النماص
قيمة المواصفات ١٠٠٠ الف ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٢/١٩هـ يوم الاثنين
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ يوم الثلاثاء
الشروط المطلوبة ١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية
٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ولمدة اربعة اشهر.

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للسادة اصحاب الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال الصيانه والنظافة والتشغيل الغير طبي عن تمديد فتح مظاريف مناقستي
أ ـ نظافة مجمع مستشفى الملك فهد بالاحساء الى ١٤٠٩/١/٩هـ واستقبال العروض في اليوم السابق ١٤٠٩/١/٨هـ
ب ـ نظافة وتشغيل غير طبي وصيانة مستشفى الدمام المركزي الى ١٤٠٩/١/٢٥هـ واستقبال العروض في اليوم السابق ١٤٠٩/١/٢٤هـ مع الالتزام بكافة البنود والتعليمات الواردة بالاعلان السابق

● اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية
اسم المناقصة ووصفها . عملية اصلاح وصيانة وتشغيل التكييف المركزي والكهرباء لمدسة الامير نايف بن عبد العزيز المتوسطة ومدرسة الامير احمد بن عبد العزيز الابتدائية بمشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٩/١/١
مكان تقديم العروض . المشتريات
موعد فتح المظاريف . الاحد ١٤٠٩/١/٢هـ
رقم المناقصة . ٤٧/جـ
الشهادات المطلوبة : سابقة اعمال او شهادة تصنيف
اسم الجهة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية
قيمة وثائق المناقصة . ٤٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٩/١/١هـ
مكان تقديم العروض . المشتريات
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٩/١/٢هـ
رقم المناقصة : ٤٨/جـ
الشهادات المطلوبة : سابقة اعمال او شهادة تصنيف

● رقم المناقصة . ١٢٧٥
اسم المناقصة . توريد الالات الجراحية والاجهزة الطبية لعام ١٤٠٩هـ
قيمة النسخة الواحدة . ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٣هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٣هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادراة المشتريات بوزراة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المناقصة ١٢٧٤
اسم المناقصة . توريد اجهزة التنفس الاصطناعي
قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادراة المشتريات بوزراة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المناقصة . ١٢٧٦
اسم المناقصة : التشغيل الشامل لمستشفى النور وحراء بمكة المكرمة
قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٨هـ
يشترط على المتقدم سابق خبرة في تشغيل مستشفى لايقل عن ٢٠٠ سرير ولمدة سنتين او بالتضامن مع شركة لها نفس الخبرة في تشغيل المستشفيات علما ان موعد الزيارة للمستشفى ١٤٠٨/١٢/١٩هـ وآخر موعد لقبول الاستفسار قبل اسبوعين من تاريخ فتح المظاريف
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادراة المشتريات بوزراة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● اعلان من بلدية منطقة تبوك
رقم المناقصة ١٠
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . مشروع تحسين وتجميل مدينة ضباء سفلتة وارصفة وانارة رقم المشروع ٤/١٨٣٤/٤١/١٩ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ
قيمة وثائق المناقصة ثلاثة الاف ريال
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤٠٩/١/١٥هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ١٤٠٩/١/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا
الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ تقديم السجل التجاري ساري المفعول
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصوره باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

● اعلان من بلدية منطقة تبوك
رقم المناقصة ١١
اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع ترصيف مياة الامطار
قيمة وثائق المناقصة . خمسمائة ٥٠٠ ريال
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٢هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف . الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا
الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ تقديم السجل التجاري ساري المفعول
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ تقدم العطاءات من أصل وصوره باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

● اسم الجهة إدارة تعليم تبوك
اسم المناقصة . نظافة شاملة لـ٥٧ مدرسة
رقمها . ٣٦
القيمة ٢٠٠
آخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤٠٩/١/٨هـ
فتح المظاريف . اليوم الذي يليه
مكان البيع : قسم المشتريات
على ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ ـ ٢٪ من قيمة اجمالي قيمة العطاء وصورة السجل التجاري واشتراك بالغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم

● اسم الجهة : إدارة تعليم تبوك
اسم المناقصة . نظافة دورات المياه لبعض مدارس المنطقة
رقمها ٣٧
القيمة ٢٠٠
آخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٤٠٩/١/٩هـ
فتح المظاريف . اليوم الذي يليه
مكان البيع . قسم المشتريات
على ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ ـ ٢٪ من قيمة اجمالي قيمة العطاء وصورة السجل التجاري واشتراك بالغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مسجد الملك فهد بالنوارية ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة الزاهر خط جدة القديم فعلى من يجد في نفسه الكفاة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ١٠٠ مائة ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابتا على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/١٧هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨هـ وهي
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله الموفق

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة المجموعة الثامنة (ا و ب) من مساجد مكة المكرمة وعددها عشرون مسجدا لمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة الزاهر خط جدة القديم فعلى من يجد في نفسه الكفاة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ٢٠٠ مائتين ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابتا على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/١٦هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨هـ وهي
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله الموفق

● تعلن الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بوكالة الاوقاف عن طرح المشاريع الموضحة بياناتها ادناه ـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات من مديرية الأوقاف والمساجد بمكة المكرمة طريق جدة القديم وذلك مقابل دفع قيمة النسخة المقررة لكل مشروع . وتقدم العطاءات منفصلة لكل مشروع على جدة شاملة لصوغات المناقصة داخل مظروف مختوم بالشمع محتويا على الاتي
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من بنك معترف به ساري المفعول لمدة ستة اشهر ويجدد تلقائيا ولاتقبل الشيكات او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مجددة لعام ١٤٠٩هـ
٤ ـ شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤٠٩هـ
٥ ـ شهادة بسابقة الخبرة في الاعمال الحكومية معتمدة
٦ ـ بيان بالآليات والمعدات وآخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة على أن تسلم المظاريف في الموعد المحدد لها لسكرتير لجنة المناقصات باوقاف مكة المكرمة . ولاتقبل اي عطاءات او ضمانات او خطابات تخفيض بعد تقديم العطاء مغلقا في الموعد المحدد ادناه وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم التالي واي عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب . ويعنون المظروف باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويسلم لسكرتير لجنة المناقصات في الموعد المحدد امام كل مشروع

اسم المشروع : مسجد الدارين بالفريع بني مالك بالطائف
النموذج مدة التنفيذ : ن ١٤ شهرا
قيمة النسخة : ١٢٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات : ١/١٦
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٩/١/١٧هـ
اسم المشروع مسجد سبت شمران بالعرضه الجنوبية بالقنفذة
النموذج مدة التنفيذ : ط ١٢ شهرا
قيمة النسخة : ١٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١/٢٣
تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٩/١/٢٤هـ
اسم المشروع : مسجد وملحقاته مع سكن للامام والمؤذن في منفذ حدود المملكة مع اليمن في علب بعسير
النموذج ومدة التنفيذ . ن سكن دورة الدورات المنفصلة
النسخة : ١٨ شهرا
قيمة النسخة . ٢٥٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١/٣٠
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٩/٢/١
والله الموفق

● عدد . ١
الجهة المعلنة . إدارة التعليم بمنطقة حائل
نوع المناقصة . ترميم مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بحائل
رقمها ١٤٠٩/١٤٠٨/١٦هـ
قيمة الشروط: ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ

● رقم المنافسة : ٤٠٩٠٢٥
اسم المنافسة : تامين نظام اداء اجهزة التراسل بعيد المدى
قيمة النسخة : ١٠٠٠ الف ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٠١/١٠هـ
رقم المنافسة . ٤٠٩٠٢٧
اسم المنافسة : نظام فحص مليتد بلكس رقمى
قيمة النسخة : ١٠٠٠ الف ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٠١/١٠هـ
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول غرفه رقم ١٠٥
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

● تعلن بلدية منطقة تبوك عن تأجيل موعد المناقصة رقم ٨ سقيا اهالي مدينة الوجه عن طريق الوايتات والذي تحدد موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٨هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٩هـ حيث تم تاجيل موعد تقديم العطاءات الى يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩هـ فعلى الشركات والمؤسسات التي حصلت على المواصفات والشروط مراعاة ذلك والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الغربية تقدم اليها بطلب استحكام لكامل المسجد الكائن بجياد جبل السبع البنات المحدودة
شرقا ارض جبلية بيضاء
غربا ارض جبلية بيضاء
شمالا ارض جبلية بيضاء
يمينا سكة نافذة وبها بابان للمسجد المذكور والفاصل بين المحدود وملك هاشم
فعلى من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر

● تعلن قيادة القوات البرية عن حاجتها لاستئجار مجمع سكني مؤثث بمدينة الرياض يتكون من ١٩ فلة او عمارة حديثة تتكون من ١٩ ـ ٢٠ شقة مؤثثه بمنافعها لغرض السكن بالاضافة الى الشروط الاخرى التي يمكن الاطلاع عليها من قبل قسم الايواء بسلاح التموين والمهمات مع توفر الخدمات العامة من ماء وكهرباء وخلافه وتقع في احد الاحياء التالية الروضه . العليا . السليمانية . الربوة فعلى من يتوفر لديه المبنى المطابق للمواصفات التقدم بعرضه باسم قائد سلاح التموين والمهمات قسم الايواء بالدور الرابع بمبنى القوات البرية بشارع المطار القديم موضحا الاجرة السنوية مع إرفاق نسخة من صك الملكية وكروكي الموقع والمبنى خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ والله الموفق

● رقم المنافسة . ١٢٧٨
اسم المنافسة : انشاء مستشفى ينبع سعة ٥٠ سرير
قيمة النسخة الواحدة : ٣,٠٠٠ ثلاثة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٢هـ
تقديم درجة التصنيف : حسب اجمالي العطاء
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن جامعة الملك سعود عن تمديد تلقي العروض للمناقصة العامة رقم ٢٧ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ والخاصة بتشغيل المطاعم واعداد وتقديم خدمات الاغذية لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود حتى يوم ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٨هـ وسيكون فتح المظاريف بنفس اليوم الساعة العاشرة والنصف صباحا تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية طريق الدرعية

● تعلن ادارة منطقة صبياء عن طلب استئجار مبنى لمدرسة الخالدية بضمد على ان يكون المبنى من ١٨ غرفة مقاس ٤×٦ ثمانية عشر غرفة ان يكون المبنى في الحي الذي تخدمه المدرسة ـ ٤ حمامات ـ ١ فناء فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور مصحوبا معه الآتي
١ ـ صورة الصك
٢ ـ رسم كروكي للموقع
٣ ـ رسم كروكي للمبنى
٤ ـ صورة الحفيظة
٥ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف على ان يكون مدة هذا الاعلان شهر كامل من تاريخه ودمتم

● الجهة المعلنة : ادارة التعليم بعرعر
رقم المناقصة . ١٤٠٩/١٤٠٨/٦٠هـ
اسم المناقصة . نظافة مدارس المنطقة
قيمة الشروط والمواصفات : ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ
فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ الساعة الحادية عشر والنصف ومكان تقديم العروض في ادارة تعليم المبنى بعرعر قسم المشتريات والله الموفق

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٣٥٠/م ش لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ والخاصة بعملية ترميم حملم الطريق وملاحقته بالدرعية مع مراعاة الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنين المصنفين
٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة
٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق مشاريع منه
٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥هـ
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٣هـ الساعة التاسعة صباحا
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٣هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠٠٠ الف ريال فقط
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحدودة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولى التوفيق

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجير الارض المخصصة لسوق تجاري الكائنة بمخطط ٣٧/١ واستثمارها بعد بناءها حسب الشروط الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم فعلى من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتان ٢٠٠ ريال لاغير وسوف يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ وفتح العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

● تعلن امانة الدمام عن رغبتها في تاجير السوق التجاري الكائن في مدينة العمال بالدمام واستثماره بعد ترميمه وتحسينه حسب الشروط الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم فعلى من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخه من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره مائتان ريال ٢٠٠ ريال لاغير وسوف يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ وفتح العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا ولكم تحياتنا

مناقصة عامة لاعمال الصيانة والتشغيل لثلاثة سنوات

لعدد تسعة مرافق خاصة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

رقم المناقصة	اسم المرفق	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	تاريخ فتح المظاريف
م١٤٠٨/٢٠	معهد إعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض	قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال	ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول	هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/١	ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول	يوم الاحد ١٤٠٧/١/٢
م١٤٠٨/٢١	الكلية التقنية بالدمام والاسكان التابع لها					
م١٤٠٨/٢٢	اسكان مركز التدريب المهني بحائل					
م١٤٠٨/٢٣	اسكان مركز التدريب المهني بالجوف					
م١٤٠٨/٢٤	اسكان مركز التدريب المهني بتبوك					
م١٤٠٨/٢٥	اسكان مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة					
م١٤٠٨/٢٦	مركز التدريب المهني بالطائف والاسكان التابع له					
م١٤٠٨/٢٧	المعهد الثانوي الصناعي بجدة					
م١٤٠٨/٢٨	تجهيزات التكييف المركزي لمبنى المؤسسة					

يرفق ترخيص شهادة تصنيف لدى مقدم العطاء سارية المفعول في صيانة المباني او في اعمال الصيانة الميكانيكية والكهربائية مع خبرة خمسة سنوات في اعمال الصيانة والتشغيل لتجهيزات مماثلة .

● رقم المنافسة . ٤٠٨/١١
اسم الجهة المعلنة : وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم مبنى دار التربية الاجتماعية للبنين بالمدينة المنورة
قيمة وثائق العملية : خمسمائة ريال ٥٠٠
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٩/١/٩هـ
مكان تقديم العروض . وكالة الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٩/١/١٠هـ
ملاحظات . يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/١١/١٨هـ وحتى ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ
يشترط ارفاق الآتي
١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٢٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ
٦ ـ بيان بالاعمال المشابهة التي نفذتها المؤسسة المتقدمة من قبل
٧ ـ بيان العمالة اللازمة لتنفيذ الاعمال المطلوبة ومايثبت كفالتهم على المؤسسة توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك والله الموفق

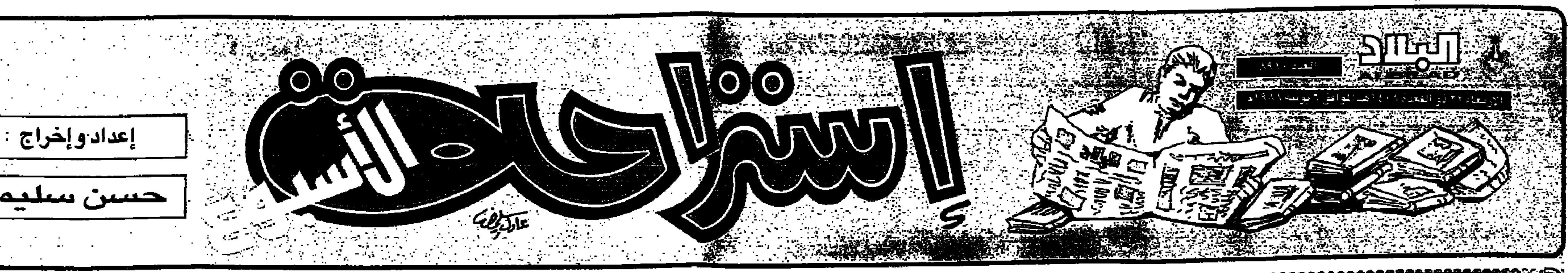
● رقم المنافسة . ١٨
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تخليص البضائع الواردة عن طريق البحر والبر والجو
قيمة وثائق المنافسة . مجانا
مكان استلام الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١هـ الساعة العاشرة صباحا
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨
موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا

● اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم للبنين بالافلاج
اسم المناقصة : صيانة سنترالي المستودعات المركزية ومبنى المكتبة العامة بالافلاج
رقمها . ٩/١٢/م
قيمة المواصفات : مجانا
آخر موعد لتقديم العطاء : الساعة الثانية من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٩هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
وعلى المتقدمين الى هذه المناقصة ارفاق الاتي
١ ـ أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع عليه من الخارج اسم المناقصة ويسلم لقسم المحاسبة بالادارة (المشتريات)
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول
٤ ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الأسعار وان تكون الأسعار واضحة كتابة ويلزم تقديم شهادة احد البنوك توضح المركز المالي للمقاول وشهادة سابقة اعمال
٦ ـ مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة
٧ ـ تقديم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات
٨ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب أن تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لاتتوفر فيه ذلك

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة انس بن مالك في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الرويات تتوفر فيه الشروط التالية
١ ـ عدد الغرف ٢٠ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحده للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨م
٣ ـ عدد ١٢ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهانات ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع
٧ ـ ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من الشروط وهي
١ ـ وجود مخارج للطواري وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على البيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة عبد الله بن المبارك في بني تميم رفيدة حسب المواصفات والشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية
٢ ـ ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية
٣ ـ ان يضم المبنى عددا من الغرف لايقل عن اثنا عشر غرفة وشريطة ان تكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦م مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر .
٤ ـ ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاة للطلاب بالفناء .
٥ ـ الايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او ان يكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجور
فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمبناه خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٢هـ مرفقا بها الاوراق الاتية
١ ـ صورة المخطط وفسخ البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد
٢ ـ تعهدا خطيا بالقيام باى تعديلات او اضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من من منسوبي وزارة المعارف و بالله التوفيق

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة بريد بحي السالمية ببريدة بدلا من الشعبة الحالية وذلك حسب الآتي :
١ ـ ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لا تقل عن ٤×٦ مترا .
٢ ـ ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع .
٣ ـ استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره بتنفيذ الآتي :
أ ـ دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل ، مجلى .
ب ـ كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد .
جـ ـ باب المنيوم اسود و باب سحاب حديد خارجي .
د ـ سقف مستعار ، أرمسترنج ، مع تركيب مكيفين فريون .
٤ ـ الموقع للمقر المطلوب بحي السالمية على طريق بريدة ـ عنيزة ، قرب موقع الشعبه الحالية .
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريدة لغاية ١٤٠٨/١٢/٥هـ موضحا فيه مواصفات المحل والأجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه . مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .



إعداد وإخراج :
حسن سليمان محمد

● الفضيلة ليست شيئاً غريزياً فى الانسان .. وانما هى شىء يكتسب يطعم له عبر سنى حياته .
● أن الظلم كالشتاء .. تعتم فيه الدنيا .. ويختفى فيه نور الحق .
● ليس القلق عاملا هداماً .. وانما هو عامل بناء لأنه يتيح للانسان أن يختار الاشياء .. والمعانى .. والصفات التى يريدها لنفسه ويريد أن يلتزم بها .
● يجب أن نستخلص الحقائق من واقع فكرنا .. لأن الفكر لا يستطيع أن يهرب من الواقع أو يتوارى عنه .

دعــاء

● اللهم اصلح لي ديني ، ووسع لي في داري وبارك لي في رزقي .
● اللهم إني اعوذ بك من القسوة والغفلة والذلة والمسكنه . وأعوذ بك من الكفر والفسوق والشقاق والسمعة والرياء ، وأعوذ بك من الصمم والبكم والجذام وسيّىء الأسقام .
● اللهم ، آت نفسي تقواها ، وزكها ، انت خير من زكاها ، انت وليها ومولاها .
● اللهم ، إني أعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ، ونفس لا تشبع ودعوة لا يستجاب لها
● اللهم ، إني أعوذ بك من شر ما عَملتُ ، ومن شرما لم أعمل ، وأعوذ بك من شر ما عَلِمتُ ومن شرما لم اعلم .

الكلمــات المتقــاطعة

■ الكلمات الافقية :

(١) ـ أعمى ـ متشابكة .
(٢) ـ دولة عربية معكوسة ـ حرف جر منسوب اليك .
(٣) ـ الهى ـ ابو البشر .
(٤) ـ قادم ـ فى اليد .
(٥) ـ رجع « معكوسة » .
(٦) ـ متشابهة ـ حوار .
(٧) ـ متشابهة ـ عين الماء (معكوسة) .
(٨) ـ لدغ .
(٩) ـ اسم علم مؤنث ـ بواسطته .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
			■						٢
			■		■				٣
						■			٤
■		■	■		■				٥
				■					٦
	■				■				٧
	■				■		■		٨
		■				■	■	■	٩

■ الكلمات العمودية :

(١) ـ لاعب كرة قدم مشهور عالميا .
(٢) ـ عاصمة جنوب افريقيا العنصرية .
(٣) ـ من الطيور ـ اسم علم مذكر .
(٤) ـ متشابهان .
(٥) ـ شتلة النخل ـ ازدرى الطعام « معكوسة » .
(٦) ـ اكلة شعبية سعودية .
(٧) ـ يؤم المصلين ـ نعل مبعثرة .
(٨) ـ الاسم الاول لرئيسة وزراء راحلة .
(٩) ـ اعمى بالولادة ـ ارمه (مبعثرة) .

المربع السحرى

املأ الفراغات بالأرقام المناسبة بحيث يكون نهاية كل عمود افقي او عمودي (٣٩)

٧		
	١٣	
		١٨

اختبر معلوماتك

● كم (نحلة) تزن « رطلا » تقريبا :
(٣ الاف نحلة ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ الاف نحلة) ؟
● ما هو عدد الدول الاسلامية فى العالم :
(٤٤ ـ ٤٦ ـ ٥٥ ـ ٦٨ ـ ٨١ ـ ٩٠ دولة اسلامية) ؟
● من هو اول من اخترع أول قاطرة سكك حديدية تجارية وفى اى عام :
(جورج ستيفنسون ١٨٢٩ ـ دى فورست عام ١٩٠٦ ـ جراهام ١٨٧٦م) ؟

من نوادر جحا

● ابتاع (جحا) يوما ثلاث اقات لحم ، واخذها الى البيت وذهب الى عمله ، فما كان من امراته الا ان جمعت جاراتها ، وعملت لهن مادبة شائقة بذلك اللحم . وعاد (جحا) فى المساء ، فطلب العشاء فوضعت امامه « برغلا مسلوقا بالماء » . فقال لزوجته : إذا لم يكن لديك وقت لطبخ (اللحم) اما كان يمكنك ان تجعلى مع هذا البرغل بضع قطع من اللحم تجعله لذيذا فنتناوله
فاجابته زوجته : لقد منعنى مانع اذ بينما كنت مشغولة واذا (بهرك) الذى تحبه جاء فاكل جميع (اللحم) الموجود ، ولما حضرت رأيته يمسح فمه بعد الاكل .
فنظر (جحا) الى « الهر » وقام مسرعا فاحضر ميزانا ووزن « الهر » فكان وزنه ثلاث اقات تماما ، فعندها قال لامرأته : يا قليلة الايمان اذا كان الذى وزنته (لحما) فأين « الهر » ؟ ، واذا كان هذا هو « الهر » فأين ذهب (اللحم) ؟!!

حكمــة

● اذا كان الحب الصادق نادراً .. فالصداقة الصادقة أندر .

طرائف رياضية

● كانت حرم الرئيس الامريكى (تيودور روزفلت) على وشك تسليم العداء الامريكى (فرد لورز) جائزة المركز الاول لسباق الماراثون .. عندما اعلن الحكام ان (فرد لورز) كاذب ، وانه بعد الميل التاسع ، اى حوالى ثلث المسافة السباق اصيب .
وبعدما اصيب كانت نتيجة هذه الاصابة تدل على عدم القدرة لمتابعة الماراثون ، فركب سيارة حملته بقية المسافة ، وعلى الرغم من ان (فرد لورز) اقسم انه كان يمزح .. انه كان سيعترف بما حدث .. فقد حرموه مدى الحياة من الاشتراك فى اية بطولات للهواة فى العالم كله .. ونال الميدالية الانجليزية (توم هيكس) الامريكى الجنسية التى استحقها عن جدارة .. وبلا استخدام سيارة !!



غفلة الضمير

○□ الحياة كما يقولون مسرح كبير .. من نماذج هذه الحياة مخلوقات لا تعد ولا تحصى .. حيث تمارس اعمالها كيفما شاءت الاقدار .. ففي الحياة يوجد القوى والضعيف .. الغني والفقير .. الاعمال الحسنة والسيئة .. الخ .
○□ قال الله تعالى : (ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد) [ق : ١٨] . الآية .
○□ وقال الله تعالى : (والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراما) [الفرقان : ٧٢] . الآية .
○□ اين ضميرك .. اين ضاع .. اين إيمانك بالله سبحانه وتعالى .. ان كنت تتكلم عن الايمان بالله والصلاة والصيام .. فان (الضمير) ؟ .. هل هو في إجازة مفتوحة .. ام هو انعدام لشخصيتك وضعفها امام الآخرين ؟ .. نعم عندما تنعدم الثقة بالنفس .. يرى الانسان جميع من حوله ينظرون إليه بعين الكراهية .. وليس هذا صحيحا .. إنما العكس صحيح .
○□ ماذا يفيدك ايها (المجهول) عندما تجعل (ضمير) إنسان بكلام ليس يمت للحقيقة بصلة ؟ .. ماذا يسعدك عندما تقدم كلاما نابعا من قلب حاقد لجميع من حولك ؟ .. ماذا يفيدك عندما يلجأ لك إنسان (مسلم) يسالك عن شخص آخر ؟ .. تقدم له كل دروب الكراهية والحقد تجاه هذا الشخص بطريقة (لبقة) .. وانت في حد ذاتك مريض داخليا !!
○□ اسئلة كثيرة تراودني وما احب الاستماع لإجابتها .. ادع ضميرك يصحو من هذه الغفلة .
○□ قال الله تعالى : (وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا ﴿١٣﴾ اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا ﴿١٤﴾) [الإسراء : ١٣ ، ١٤] الآية .
○□ تامل هذه الآية .. وتذكر دائما وكل لحظة انك ستقف يوما تلقى كتاب اعمالك منشورا .
○□ ايها (المجهول) : ماذا فعلت في هذه الدنيا ؟ .. ماذا وماذا ... هل ادخرت شيئا منها لآخرتك .. انك لن تتراجع ولا تتهاون في تقديم الحقد للآخرين .. وكانت كلماتك .. وإشاعاتك .. واتهاماتك الباطلة .. واسوا الاقاويل التي كنت ترددها .. لهي اكبر دليل لعدم الإيمان بالله .
○□ وتذكر قول الله تعالى : (فإن تابوا وأقاموا الصلوة وءاتوا الزكوة فإخوانكم في الدين ونفصل الآيات لقوم يعلمون) [التوبة : ١١] .
○□ واخيرا عندي الكثير من الكلمات وخير الكلام الذي يرد في مثل هذا الموقف : (حسبي الله ونعم الوكيل) .

○ حسن سليمان

كلمــة الســر

ت	ا	ا	ى	ت	ل	ا	غ	ب	ص	ت	ا
ح	ل	ا	م	ل	ا	ع	ل	ا	و	ى	ل
ت	ا	ل	ن	م	ت	ل	ك	هـ	ا	ت	م
ل	ش	خ	ح	ض	ل	ا	ج	م	ة	ل	خ
ا	ى	ا	ى	د	م	ب	و	ك	د	ا	ت
ن	ا	ص	ل	خ	د	ت	ل	ت	ع	ة	ل
م	ء	م	ق	ى	د	ة	ك	ا	ن	ص	ف
ز	ة	ق	ا	ط	ل	ا	ن	ئ	و	ا	ة
ك	ح	ر	ك	ت	ن	ا	هـ	ى	ك	خ	ل
ا	ض	ا	ن	ل	و	ح	ا	ز	ت	ل	ك
ر	ع	و	ا	ل	م	ن	ا	ج	ى	ا	ح
م	و	هـ	ى	ك	ا	ن	ع	ئ	ا	ب	ط

● اشطب الكلمات المدونة افقيا او عموديا او بالعكس ، ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصل على اسم زاوية ثابتة ضمن زاوية الاستراحة ، تتكون من (٨ احرف) . ومقطعين ـ حاول ان تتوصل الى الحل خلال (خمس دقائق) او اقل : ـ
● (تحتل ـ طبائعنا ـ المختلفة ـ مراكز ـ عوالمنا ـ الخاصة ـ وهى ـ تصبغ ـ كل ـ الاشياء ـ التى ـ حولنا ـ والعالم ـ الخاص ـ يتكون ـ من ـ عدة ـ جزئيات ـ تدخل ـ مجال ـ حركتنا ـ ولكنها ـ مقيدة ـ بمدى ـ الطاقة ـ التى ـ نمتلكها) ؟

أضحك . . أضحك



● التقط رجل صورة لصديقه وهو يقف بين حمارين .. ارسل الصورة لاهله .. وكتب خلفها : انا الذى اقف فى الوسط ..!

الفـــرق

● الفرق بين (عصامى وعظامى) كبير جدا ، « العصامى » هو الرجل الناجح الذى يعتمد على نفسه .. وليس على الوساطات .. والاهل .. والامكانيات .. على عكس كلمة « عظامى » .. اى الذى يعتمد على عظام اجداده .. وثروتهم واسمهم .

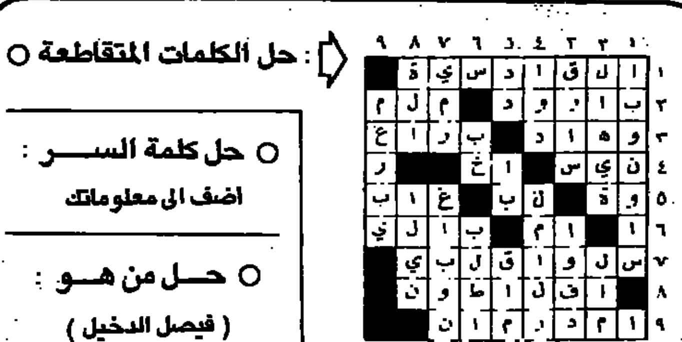
أحــداث وتــواريـخ

● (٢/١/١٠٦٩ هـ ـ ٢٩/٩/١٦٥٨ م) : وفاة الجنرال اوليفر خرومويل
● (٢/١/١٠٧٩ هـ ـ ١١/٦/١٦٦٨ م) : استقلال البرتغال عن أسبانيا .
● (٢/١/١٠٩٢ هـ ـ ٢١/١/١٦٨١ م) : اختراع الاسكتلندي رامزي (الاستيوغرافي) وهي طريقة الكتابة المختصرة والتي بدا استعمالها في (مصر) عام ١٣١٠ م .
● (٢/١/١١٠٠ هـ ـ ٢٦/١٠/١٦٨٨ م) : وقوع زلازل في (ازمير) أدت الى خسائر مادية كبيرة .

صــدق أو لا تصــدق

● اغرب زواج تم عام ٨٢ عن طريق احد نوادى الشيوخ (اصحاب العقد الثالث من العمر) تعرفت « ايزابيل » ٩٣ عاما على « لوديلف » ٩٤ عاما وبعد عشر « نوات من الصداقة بينهما قررا ان يتزوجا لان هذه المدة تكفى للتفكير كما قال العريس ولم يعد فى العمر بقية ويعلق العروسان بأن يوم الزفاف كان اطول واجمل يوم فى حياتهما فقد انتظر الحب قرنا ليجمع بينهما .
● أقصر رسالة لكاتب هى تلك التى كتبها (فيكتور هوجو) ١٨٠٢ ـ ١٨٨٥ مؤلف « البؤساء » لناشره (هيرست بلاكيت) عام ١٨٦٢ ، لقد أراد الكاتب أن يعرف عدد مبيعات كتابه فكتب داخل ورقة الرسالة (؟) فأتاه جواب الناشر (!) .

ابتســامات



● كان رجل يجلس فى القطار وكان يقرأ فى كتاب عن الاشباح فالتفت الى جاره وسأله :
ـ هل تؤمن بالاشباح ؟
ـ فرد عليه الآخر بسخرية : لا هذه خرافات .
ـ وفجأة اختفى جاره .

أضــف إلى معلومــاتك

● الكرات الحمراء فى الدم اكتشفها عالم الاحياء الايطالى (لازاروسبالانزانى) ، «٧٢٩ ـ ١٧٩٩» .. وقد شرح ايضا التفاعل الكيميائى لعملية الهضم فى المعدة .
● تأسست مدينة « مكسيكو » عاصمة (المكسيك) على يد الفاتح الاسبانى « هرنان كورتيس » عام ١٥٢١ فوق سهل فسيح كان فيما مضى بحيرة .. وقد قامت المدينة فوق انقاض « تينوكتيتلان » ، عاصمة شعب (الازتيك) منذ عام ١٣٢٥ ، بعد ان دمرها الاسبان .. وكانت (تينوكتيتلان) قبل وصول الفاتح الاسبانى اكبر من اى مدينة اخرى فى امريكا او اوروبا ، وكان يسكنها (٧٠٠ الف نسمة) .

أمثــال

● عاشر الأنذال .. ترجع بلا مكسب ولا رأسمال .
● الوقوع في البلا .. أهون من استنظاره .
● دار الظالم خربة ولو بعد حين
● لا تطمع في كل ما تسمع
● بعض الكلام .. اقطع من الحسام .

من هــى . . ؟

● صحيفة سعودية تعتبر من أوسع الصحف انتشارا ، يتألف اسمها من مقطع واحد ، وسبعة حروف ، ما هى ؟ :
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٦ = من الخضروات .
٦ + ٥ = سلى .
١ + ٤ + ٥ + ٤ = صوت الرصاص .
٧ + ٦ = من الحيوانات الاليفة
١ + ٢ + ٦ + ٤ = مادة غذائية شعبية .
٣ + ٦ + ٥ + ٦ = شاعر من العصر الاموى .

الحسنة . . والسيئة

■ قال عبدالله بن عباس رضى الله عنه
● ان للحسنة نورا فى القلب وزينا فى الوجه .. وقوة فى البدن وسعة فى الرزق .. ومحبة فى قلوب الخلق .. وان للسيئة ظلمة فى القلب .. وشينا فى الوجه .. ووهنا فى البدن .. ونقصا فى الرزق .. وبغضة فى قلوب الخلق .

هــل تعـلم

● أن الببغاء لا يتكلم ، أي أنه لا يستطيع التعبير بلغة منسقة ، ولكن من الممكن تدريبة على تقليد صوت الانسان ، وان كان مدى هذا التدريب محدوداً وتوجد طيور اخرى ماهرة في التقليد ، مثل طائر (الهنبر) الذي يقطن أمريكا الشمالية ، ويستطيع اخراج الجمل الموسيقية التى تصدر عن جيرانة من الطيور الأخرى .
● وأن « السبانخ » .. أول نوع من الخضر عرفه الانسان ..

الفوارق العشرة



● ادخل الرسام (١٠ تعديلات) على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليهم فى (٥ دقائق) أو اقل ●

فــوازيـر

● ماهو الفيل الذي لا يتناول طعاما ولا شرابا ؟
● ماهو الشيء الذي اذا أدرنا رأسه بكى ؟ .. واذا أدرناه في الجهة العكسية توقف عن البكاء ؟
● أبيض وليس بأبيض .. احمر وليس بأحمر .. أسود وليس بأسود . كيف ذلك ؟

حلول الاستراحة السابقة

○ : حل الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ة	ي	س	د	ا	ق	ل	ا	١
م	ل	م	■	د	و	ز	ا	ب	٢
ع	ا	ر	ب	■	د	ا	ه	و	٣
ر	■	■	خ	ا	■	س	ي	ن	٤
ب	ا	غ	■	ب	ن	■	ة	و	٥
ي	ل	ا	ب	■	م	ا	■	ا	٦
■	ي	ب	ل	ق	ا	و	ل	س	٧
■	ن	و	ط	ا	ن	ق	ا	■	٨
■	■	ن	ا	م	ر	د	م	ا	٩

○ حل كلمة السر :
اضف الى معلوماتك

○ حل من هو :
(فيصل الدخيل)

○ حل اختبر معلوماتك :
● الذى اخترع المذياع هو (دى فورست عام ١٩٠٦ م) .
● الذى أسس علم الاخلاق هو (الامام على بن ابى طالب) .
● الذى اخترع نظام التامين رجل انجليزى يدعى (ادوارد لويد) .

○ حل المربع السحرى :

١٠	١٢	٩
١٥	٢	١٤
٦	١٧	٨

نهاية كل عمود افقى او عمودى (٣١)

○ حل فــوازير :
● المصباح الكهربائى .
● (الظل) .
● لان النملة صغيرة في السن .
● شجرة العائلة .

● أعزائى قراء جريدة البلاد .. الاستراحة ترحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ومشاركاتكم على العنوان التالى :
جريدة البلاد ـ صفحة « استراحة الأسبوع »
جدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٦٢
الاسم .... الامنية ....
المدينة .... المدرسة .... العمر ....

مواهب على الطريق

● الاسم : محمد على بن محمد الحليس . ● العمر : (٥) سنوات . ● المدينة : جدة . ● المدرسة : روضة الاطفال . ● الامنية : دكتور .
● الاسم : مى عبدالله على جابر الجهنى . ● العمر : (٦) سنوات . ● المدينة : الرياض . ● التقدير : ممتازة . ● الامنية : معلمة .
● الاسم : عبدالله على مذكر الزهرانى . ● العمر : (٩) سنوات . ● المدينة : الدمام . ● التقدير : جيد جدا . ● الامنية : صحفى .
● الاسم : ليلى سمير محمد حسنين . ● العمر : (٩) سنوات . ● المدينة : جدة . ● التقدير : جيد جدا . ● الامنية : دكتورة .
● الاسم : فؤاد على قاسم . ● العمر : (١٦) سنة . ● المدينة : جدة . ● المدرسة : ثانوية فلسطين . ● التقدير : جيد جدا . ● الامنية : طيار بحرى .
● الاسم : محمد ابراهيم باقيل . ● العمر : (٩) سنوات . ● المدرسة : الثغر النموذجية . ● التقدير : امتياز . ● الامنية : دكتور .
● الاسم : ايمان عبدالله الخشرمى . ● العمر : (٨) سنوات . ● المدينة : جدة . ● المدرسة : مدارس الحجاز . ● التقدير : امتياز . ● الامنية : رائدة فضاء .
● الاسم : على ابراهيم موسى طابع . ● العمر : (٤) سنوات . ● المدينة : جدة . ● المدرسة : روضة الاطفال . ● الامنية : طيار .
● الاسم : ايمان فتحى حسن أحمد الجميل . ● العمر / ٨ سنوات . ● المدينة / جدة . ● المدرسة / السابعة والثلاثون . ● التقدير / ممتاز . ● الامنية / دكتورة .
● الاسم : ريم عبدالله على جابر الجهنى . ● العمر : (٨) سنوات . ● المدينة : الرياض . ● المدرسة : الثامنة . ● التقدير : ممتازة . ● الامنية : دكتورة .
● الاسم : ماجد عبدالله سالم حسن . ● العمر : (٩) سنوات . ● المدينة : جدة . ● المدرسة : عبدالرحمن بن صخر . ● التقدير : جيد جدا . ● الامنية : مهندس .

الاستراحة ترحب بصور الاصدقاء .. ارسل صورتك (مقاس ٤ × ٦ ابيض واسود) . واسمك وعمرك ومدينتك وأمنيتك مع هذا الكوبون

★ إلى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم ★

● تعلن مؤسسة تهاني للتجارة لصاحبها عمر محمد تلاب عن سفر مكفولها المهندس الكهربائي عارف مسعود مقصود حسين صديقي الباكستاني الجنسية ترجو المؤسسة لمن له اي مطالبة تجاه المذكور مراجعتها خلال اسبوع من تاريخه وسوف لا تتحمل المؤسسة اي مطالبة تجاهه بعد انتهاء المدة المذكورة ـ تليفون المؤسسة ٦٤٢٣٦٥٥ مركز الفيصلية ـ ١٤٥٧٣ .

تعلن القنصلية العامة الباكستانية بجدة بتغيير اسماء رعاياها وهم
١ ـ الله بخش ابن نصير محمد الى اسم عبدالله نصير محمد .
٢ ـ الله دته ابن جان محمد إلى اسم عبدالله جان محمد .
٣ ـ الله بخش ابن محمد سليمان إلى اسم محمد شريف محمد سليمان .
٤ ـ الله بخش ابن شراغ إلى اسم محمد ابراهيم شراغ ـ ١٤٥٧٦ .

تعلن توكيلات بكة للتجارة والمقاولات بمكة بانها قد منحت مكفولها (منصور الحق بكاني) باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٩٢٦٠٨٦ تاشيرة خروج وعودة فمن له مطالبة لدى المذكور الاتصال بهاتف ٥٥٨٠١٧٥ مكة خلال اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشر الاعلان .

مفقودات

● يعلن محمد يوسف دنموز تركي الجنسية عن فقد جواز سفره فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية التركية بجدة ـ الادارة ٨٨٣٤ .

● يعلن صديق صادق شاولي عن فقد الصك رقم ٩١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٠هـ الصادر من المحكمة الكبرى بجدة للحوش الكائن بابحر الجنوبية بجدة فعلى من يجده سلمه للمحكمة الشرعية الكبرى بجدة ـ الادارة ٨٨٣٥ .

● يعلن حسن محمود الماس عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٢٨٠ إس إي صادرة من مرور جدة برقم ١٠٠٩٩٠٩ فمن يجدها يسلمها لمرور مكة ـ مكة ٢٦٢٧ .

● يعلن السيد فالح العويضي عن فقد سجلين تجاري رقم ٨٣٠٣ رقم ١٥٠٨٤ صادرة من جدة فعلى من يجده تسليمه الى فرع وزارة التجارة بجدة ـ م . بابل .

● يعلن احمد عبدالله حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٣٦٨٥ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٤/١١ م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ م السلام .

● يعلن غلزي محمد عبدالله الشهري عن فقد استمارة سيارة تويوتا كروسيدا موديل ٨٤ برقم ١٤١٨٥٩٥ خ / السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة ـ م . الخيال .

● تعلن مؤسسة المشاط عن فقدان استمارة سيارة كرايزلر موديل ٨١ رقم ١٠٠٦٩٥١ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة ـ م . الخيال .

● يعلن علي عبدالله الشهري عن فقد استمارة سيارة كروسيدا موديل ٨٥ رقم اللوحة ١٤٤٢٠١٢ خ / السعودية صادرة من جدة وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة فعلى من يجدهما تسليمها لادارة مرور جدة ـ ١٤٥٧١ .

● يعلن اوني حسن محيي الدين محمد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر برقم B/٧٠٢١١٢ في ١٩٨٦/١٢/٢٦ م صادر من بومباي فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة ـ ١٤٥٧٥ .

● يعلن محمد عيلس محمد عن فقد استمارة سيارة داوج حافلة موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٠٢٠٥ صادرة من جدة فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مرور جدة او تليفون ٥٣٧١١٠٦ ـ ١٤٥٧٤ .

● يعلن لافي غرامه احمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة قلاب دايهاتسو رقم الاستمارة ٥١٢٢٩٦٤ فعلى من يجدها يسلمها لمرور بلجرشي ـ ٤٩٥ .

● يعلن صالح عوض سعيد الزهراني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢ رقم الاستمارة ٥٠٦٨٦٦٤ على من يجدها يسلمها لمرور بلجرشي ـ ٤٩٧ .

● يعلن عالي عجيل حامد المعاق المالكي بانه قد فقدت منه محفظة جيب بداخلها اوراق مراجعات رسمية بحلقة الاغنام بجدة فمن يجدها يسلمها لمكتب البلدية بالحلقة او الاتصال بهاتف رقم ٥٧٢٤٨٣٧ ـ مكة ٢٦٢٧ .

● تعلن مؤسسة الغريف التجارية عن فقد استمارة سيارة داتسون نيسان باص رقم ٤٨٣٨٩ من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٨٦٧٤

● يعلن سلطان محمد منشا عن فقد جواز سفر رقم B ٢١١٦٩٨ الصادر من اسلام اباد بتاريخ ١٤٠٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ـ م . الكرامة .

● يعلن علي محمد ابم الفلاته عن فقد سجل تجاري رقم ٣٠٩٦٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٠/١/١هـ فقد في عام ١٤٠٥هـ فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة او تليفون ٥٣٧٠٧٩٦ ـ ١٩٩٩ .

● يعلن ناصر سردار باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٢٢٤٩٥٧٧ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/٤/١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف ـ م الجزيرة بالخرمة .

● يعلن احمد حسين احمد الخرش العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٠٠٧ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ ٤٥٠١ .

● يعلن منصور محمد عبدالله قادري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٠٥٧ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٣ م وبطاقة شخصية ودفاع فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة ـ م . السلام .

● يعلن فاروق محمد احمد عزت عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية الصادر من مدرسة سعيد بن معاذ بالمدينة المنورة بتاريخ عام ١٣٨٢ه فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالمدينة المنورة ـ ٥٨٨٦ .

● يعلن تركي مطلق الشمري عن فقد لوحتي سيارة تويوتا جيب بيك أب موديل ٨٤ رقم ٦٧٢٩٤٨١ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم ـ ٢٧٨٩ مكتبة الطلبة .

● يعلن صالح عوض سعيد صالح عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٢٤٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور بلجرشي ـ ٤٩٦ .

● تعلن مؤسسة الصيانة السعودية (صيانكو) مشروع ميناء جدة الاسلامي عن فقدان لوحة سيارة شيفرليه امبلا م ٨٢ خصوصي السعودية رقم ٢٧٢١٢٥ الصادر من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او تليفون ٦٤٧٦٩٧٧ ـ القلم .

● يعلن عبد الكريم بخشر عن فقد ترخيص ورشة تبريد رقم ٢٧٩٣ الصادر من بلدية قصر خزام بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى بلدية قصر خزام ـ القلم .

● يعلن محمد على محمد مدبغي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٩٧ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة ـ القلم .

● يعلن عبدالله دحمان بافوس عن فقد صورة طبق الأصل عن بدل فاقد رقم ٥١٢١٩١ الصادر من ادارة المرور بجدة بتاريخ ١٤٠٨/١١/٧هـ فعلى من يجده يسلمها الى ادارة المرور بجدة قسم الارشيف .

● يعلن مرزوق محمد البقمي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس راس تريلا م ٨٢ نقل رقم ٥١٣٩٣٥٢ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم .

● يعلن توبيز شمس الدين اندونيسي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٩١٥٥٦/ف في ١٤٠٧/١/١٩هـ وجواز ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢/١١٠٣٦٤ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مرور جدة ـ القلم .

● يعلن اسعد عبد الفتاح بخش عن فقدان لوحة سيارة كابرس م ٨٤ خصوصي السعودية رقم ١٣٨٢١٠٣ خصوصي السعودية الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم .

● يعلن محسن مسعود ناصر يمني جنوبي عن فقدان دفتر اقامة رقم ٥١٢٨٩/ص الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ القلم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد حسين احمد الخرشي العمري مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٣٧١٣٢٦٢٦ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٨هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٥٠١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عيظة سعيد الزهراني مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١١١٥٨٥٣٠ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٥٠٢ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد حمزة رسلان مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٢٧٧٢٣٠٩ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٥٠٥ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حامد وصل الله عابد الصيحي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ـ ٨ ـ ٩٨٧٢ ـ ٠١٧٢ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٣هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٤٥٧٢ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ابو بكر الشيخ عمر با جابر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٠/ت وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢١هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٥٠٣ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد فايع سعيد محمد عواض عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٨٨٤ تاريخ ١٣٩٧/١/١٣هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها أو أقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٣٦٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فلاح محمد علي بن حمدة آل كزمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٤٠ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٢٧هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٣٦٠٦

● يعلن يحيى عبد الله ناصر عن فقد جواز سفر رقم ١٠٦٤٢٤٧ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/١١/٥م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ ٨٨٣٢

● يعلن محسن عبد الرحمن البيض عن فقد جواز سفر رقم ١٧٦٣٤٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤ فعلى من يجده يتصل بهاتف رقم ٦٨٠٣٩٥٨ ـ ٨٨٣٣

يعلن احمد بن محمد دحلان بن محمد غزالي عن فقد بطاقة عمل صادرة من بلدية المسفلة برقم ١٠٢٦٣٤ فمن يجدها يسلمها لبلدية المسفلة وله الشكر ـ ٢٦٢٣

● يعلن عيد عبد الله رويجح الدهلس عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٢٠٠ م٨٠ رقم ١٤٩٣٤٥٩ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة ـ الادارة ٨٨٣١

● تعلن مؤسسة الغريف التجارية عن فقد استمارة سيارة داتسون نيسان باص رقم ٤٨٣٨٩ من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٨٦٧٤

● يعلن ناصر سالم بليعس المقاطي العتيبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ جي ال صادرة من مرور مكة خصوصي السعودية رقم ١٩٣٧٩١٩ فمن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر ـ مكة ٢٦٢٤

● يعلن عبده قائد حميد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقمها ٥/٢٢٧١ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ـ الدمام ٢٢٧٦

● يعلن يوسف علي محمد عمر عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ١٠٤٨٣٢٧ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يجدها ان يسلمها لادارة مرور جدة وله الشكر .

تعديل اسم

اعلان مكرر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعيد علي محمد عواض طالبا إضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٢٥٨٩ وتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعيد علي محمد آل عواض عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ ابها ٣٦٠٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعو عبد العزيز محمد نواب حيدر الحامل للحفيظة النفوس رقم ٢٧٠٨١ وتاريخ ١٣٨٢/٥/٢٦هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه من حيدر الى نواب ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبد العزيز بن محمد بن نواب نواب فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ الاعلان وبعد ذلك سوف ينتهي موضوعه وفق التعليمات والله يحفظكم ـ مكة ٢٦٢٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو معتوق محمد نواب حيدر الحامل للحفيظة رقم ٧٤٥٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٦هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه من حيدر إلى نواب ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا معتوق بن محمد بن نواب نواب فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وسوف ينتهي موضوعه وفق للتعليمات والله الموفق ـ مكة ٢٦٢٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو احمد محمد مشرف الليلحي الشهري طالبا تعديل اسم الفخذ من الليلحي الى آل خشعان حيث يصبح اسمه بعد التعديل احمد محمد مشرف آل خشعان الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٨٩٨٩ في ١٣٨٢/١/١٦هـ سجل الطائف فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ـ ابها ٣٦٠٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو محمد سعيد محمد الشهري طالبا تغيير اسم ابنه محمد الى حمد لتطابقه مع اسمه وحسب التعليمات التي لاتجيز التطابق حيث يصبح اسمه بعد التغيير حمد محمد سعيد الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٨ في ١٣٩٥/٤/٣٠هـ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ـ ابها ٣٦٠٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بلقرن المدعو حسن عبد الرحمن سعيد آل سعيد الشمراني حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٢ وتاريخ ٩٩/٣/٧ سجل سبت العلايه طالبا تعديل شهرته من الشمراني الى العلياني بحيث يكون اسمه بعد التعديل حسن عبدالرحمن سعيد آل سسعيد العلياني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ولكم تحياتنا ـ ابها ٣٦٠٣

نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة بان المدعو محمد محمد حمدان ثقل الشق العمرى تقدم اليها طالبا تعديل اسم جدد من ثقل الى مصلح وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٣٥١٥ بتاريخ ١٤٠٨/١/٣٠هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك محمد محمد حمدان مصلح الشق العمرى فالرجاء لمن له معارضة الان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ ١٩٦٥ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية ببلجرشي محمد احمد علي صاحب الحفيظة رقم ٢٩٥٤ بتاريخ ١٣٧٨/١١/٢١هـ سجل الباحة طالبا اضافه وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة محمد احمد علي آل طير الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق ـ ٤٧٧

مكرر

● تعلن إدارة الاحوال المدنية في جدة بان المدعو فؤاد سعد غانم تقدم اليها طالبا اضافة فخذه المغامسي وقبيلته الحربي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٩٨١٨ في ١٣٩٩/١/٣هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك فؤاد سعد غانم المغامسي الحربي فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق ـ ١٩٦٣

استحكام

● تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي بن عمار بن دغيس آل دغيس الشمراني حامل الحفيظة رقم ١١٨/٨٢٢٢٧ في ١٣٨٥/٧/١هـ سجل الرياض من اهالي قرية القعرة بادمة شمران بانهاء يطلب فيه اعطاء حجة استحكام على بيته السكني الواقع في قرية القعرة حي الخالدية المكون من خمس غرف شعبي بمنافعها والمحاطة بسور من جميع الجهات بارتفاع مترين الايل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ وحدودها واطواله كما يلي . من الشمال بيت عبدالله بن عمار بطول ٤٤ م ومن الجنوب مزرعة المنهى بطول ٦٢ م ومن الشرق مزرعة عبدالله بن عمار بطول ١١٥ م ومن الغرب شارع عرض ٦ م يليه بيوت آل عويض بطول ٩٠ م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها بعاليه خلال شهرين من تاريخ نشره ـ الباحة ٤٩١ .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن احمد محمد ابراهيم عسيرى حامل الحفيظة رقم ٢٨٣٥٣ في ١٣٨٩/٤/٢هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في الريش قرية بالشعثاء وهي الداخلة عليه بطريق الشراء من المدعو عبدالله هادى الزهرى والمقام عليها المحاطة بحوش دائري وحدودها كما يلي : من الشمال ٢٧ مترا ويحدها شارع بعرض ٥ متر من الجنوب ٢٧ مترا ويحدها شارع بعرض ٤ متر من الشرق ٢٠ مترا ويحدها ملك جابر عبده من الغرب ٢٠ مترا ويحدها شارع بعرض ٤ متر مجموع المساحة هي ٥٤٠ م٢ وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل عسير في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره ـ ابها ٣٦٠٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن صالح بن مسفر قماش الغامدي من اهالي قرية محضرة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية الواقعة في قرية محضرة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها واسماءها كما يلي

١ ـ شعب همام ـ عثرى ـ قرية محضرة وحدودها شمالا يحدها ملك احمد متعب واخوانه وملك احمد متعب الخاص به بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٤٦.٥٠ م ثم ينحرف جنوب غرب بطول ٨.٥٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٤.٢٠ م ثم ينكسر غربا بطول ١٠.٥٠ م والمجموع ٤٦.٥٠ + ٨.٥٠ + ١٢.٢٠ + ١٠.٥٠ = ٧٩.٧٠ م شرقا . يحدها ملك المنهى بضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول = ٢٢ م ثم ينكسر شرقا بطول ١١ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٣.٨٠ م ثم ينحرف جنوب غرب بطول ١٣م والمجموع ٢٢+١١+٢٣.٨٠-١٣ = ٦٩.٨٠ مترا . جنوبا يحدها سبل رجل عرض = ١ م يليه ملك المنهى ومنزل حسن محمد متعب بضلع يبدأ من الشرق ويتجه شمال غرب بطول ١٩.٥٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٤٥ م ثم ينحرف شمال غرب بطول ٦.٥٠ م ثم ينكسر شمال غرب بطول ١١ م والمجموع الاجمالي ١٩.٥٠+٤٥+٦.٥٠+١١ = ٨٢ م غربا يحدها طريق مسفلت عرض٦ م يليه ملك محمد عشاق بطول ٣٢.٥٠ م والمساحة ٣٦٤٢.٠٥ م٢ .

٢ ـ الحبلات ـ عثرى ـ قرية محضرة ـ وحدودها شمالا : يحدها طريق ترابي عرض ٤ م يليه ملك سعيد مسفر واخوانه بضلع يبدأ من الشرق ويتجه جنوب غرب بطول ٢٦.٥٠ م ثم ينحرف جنوب غرب بطول ١٩ م والمجموع الاجمالي ٢٦.٥٠+١٩ = ٤٥.٥٠ م شرقا . يحدها ملك محمد صالح متعب بطول ضلع ٣٧.١٠ م جنوبا : يحدها ملك المنهى بطول ضلع ٤٠ م غربا : يحدها ساقية المنهى وطريق ترابي عرض ٤ م بطول ضلع ١٦.٥٠ م والمساحة الاجمالية ١١٥٤.٩٨ م .

٣ ـ بجاده ـ مسقوى ـ تشرب من بئر / بجادة ـ قرية محضرة وحدودها : شمالا : يحدها بير بجادة بطول ضلع ١٣ م شرقا : يحدها ملك حميد بن حسن بطول ضلع ١٥.٥٠ م جنوبا يحدها ملك ضيف الله بطول ضلع ١٢.٧٠ م غربا . يحدها ملك محمد ضيف الله بطول ضلع ١٣.٨٠ م والمساحة الاجمالية ١٨٧.٦٩ متر مربع .

٤ ـ جناب العبد ـ مسقوى ـ تشرب من بئر بجادة ـ قرية محضرة ـ وحدودها : شمالا . يحدها ملك المنهى بطول ضلع ٤٦ م شرقا . يحدها ملك محمد مسفر صمان بطول ضلع ١٣.٨٠ م جنوبا . يحدها ملك حميد بن محمد وحميد بن حسن ـ بضلع يبدأ من الشرق ويتجه جنوب غرب بطول ١٦ م ثم ينحرف شمال غرب بطول ٣٠ م والمجموع الاجمالي ١٦+٣٠ = ٤٦ م غربا . يحدها بئر بجادة بطول ضلع ١٦.٨٠ م والمساحة الاجمالية ٧٧٣.٠١ مترا مربعا .

٥ ـ عميرة ـ عثرى ـ قرية محضرة وحدودها شمالا . يحدها سبل رجل عرض ١ م يليه ملك المنهى بطول ضلع ٢٨ م شرقا . يحدها ملك حسن محمد متعب بطول ضلع ٣١.٣٠ م جنوبا . يحدها ملك مسفر بن شنقور بطول ضلع ٣٠.٣٠ م غربا يحدها ملك محمد عشاق بضلع يبدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول ١٠.٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٥ م والمجموع الاجمالي ٣٥.٥٠ م والمساحة الاجمالية ٩٤٣.١٨ مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه ـ الباحة ٤٩٣ .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة مساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن متعب مشلح ابن محسن المطيري وانهى ان من الجاري في ملك موكله المدعو حسين ابن علي ابن عبدالله حبتر وتحت تصرفه المزرعة الواقعة في السلمة الصغرى من معامل آل الغليظ بنى مالك وعددها ثمان قطع زراعية حدودها وابعادها كما يلي من الشرق بطول ثلاثمائة وخمسين مترا يليه مزرعة عائض بن احمد مغدي من الشمال بطول اربعة وتسعون مترا ثم ينكسر الى الشمال الى الجنوب بطول تسعة واربعون مترا ثم يتجه الى الغرب بحوالى اثنان وسبعون مترا يليه وادى السلمة الصغرى من الغرب بطول مائتين وعشرة امتار يليه مزرعة عائض ابن عبدالله بن حسن من الجنوب بطول مائة واربعة وتسعون مترا يليه ملك احمد بن عبدالله بن فيصل وملك عائض بن عبد الله وتقدر المساحة الاجمالية بخمسون الف مترا مربعا وقد آلت اليه بالشراء من البائع بالوكالة المدعو علي بن محمد عبدالله عسيرى ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشره للعمومية ـ ابها ٣٦٠٨ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن صالح بن مسفر قماش الغامدي من اهالي قرية محضرة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية الواقعة في قرية محضرة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والميحاد قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها واسماءها كما يلي

١ ـ جناب سفيان ـ عثرى ـ قرية محضرة وحدودها . شمالا يحدها ملك صالح عبوش واخوانه من الشرق ويتجه شمال غرب بطول ١٧ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٢ م والمجموع الاجمالي ١٧+٢٢=٣٩ م شرقا يحدها طريق ترابي عرض= ٤ م يليه ملك علي بن صالح بطول ضلع = ٣٤.٥٠ م جنوبا يحدها ملك علي ومحمد ابناء صالح بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٥م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٢٤.٥٠ م والمجموع الاجمالي ٢٥+٢٤.٥٠= ٩.٥٠م غربا يحدها ملك علي بن صالح بطول ضلع ٢٨م والمساحة الاجمالية ١٤٨٣.٥٤ مترا مربعا .

٢ ـ الحيطة ـ مسقوى ـ تشرب من بئر الحيطة قرية محضرة وحدودها شمالا يحدها ملك سعد الدميني بطول ضلع ١٧ م شرقا يحدها ملك سعد الدميني وسبل عرض ١ م يليه ملك محمد ضيف الله بضلع يبدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول ٧.٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦ م ثم ينحرف جنوب شرق بطول ١٢.٥٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٧.٢٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢ م والمجموع الاجمالي ٧.٥٠ + ٦ + ١٢.٥٠ + ٧.٢٠ + ٢ = ٣٥.٢٠م جنوبا يحدها مجرة البئر وسبل عرض١ م يليه ملك علي بن سعد بطول ضلع ٤٩.٨٠م غربا يحدها سبل رجل عرض ١م يليه ملك محمد صمان بضلع يبدأ من الشمال ويتجه جنوب غرب بطول ٣٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧م والمجموع الاجمالي ٣٠ + ٧ = ٣٧م المساحة الاجمالية ١١٢٧.٦٤ مترا مربعا .

٣ ـ سد الصفا مسقوى ـ يشرب من بير الديرة قرية محضرة وحدودها شمالا يحدها الجلة بضلع يبدأ من الشرق ويتجه شمال غرب بطول ٧.٥٠ م ثم ينكسر شمال غرب بطول ١.٥٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٤.٧٠ م والمجموع الاجمالي ٧.٥٠ + ١.٥٠ + ٤.٧٠ = ١٤.٧٠ م شرقا يحدها بير كيلة ومجرة البير بضلع يبدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول ٤ م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٣.٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٤.٧٠ م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٣.٥٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٣.٨٠ م والمجموع الاجمالي ٤ + ٣.٥٠ + ١٤.٧٠ + ٣.٥٠ + ٣.٨٠ = ٢٩.٥٠ جنوبا يحده ملك عبدالله متعب وملك احمد متعب واخوانه بطول ضلع ٢٢ م غربا ملك محمد صالح وملك احمد متعب واخوانه بطول ضلع ٢٩.٨٠ م المساحة الاجمالية ٥٤٤.٨٠ م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه ـ الباحة ٤٩٣ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن صالح بن مسفر قماش الغامدي من اهالي قرية محضرة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام على جزء منها بيت مسلح بابعاد ١١.٢٠+١٦.٥٠ وسكن شعبي بجانبه بابعاد ١٣×١٠.٥٠ م والواقعة في قرية محضرة والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي . شمالا يحدها طريق سيارات ترابي عرض ٤ م يليه ملك عبدالله محمد متعب بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٢.٧٠ م ثم ينحرف شمال غرب بطول ١٠.٣٠ والمجموع الاجمالي ١٢.٧٠+١٠.٣٠=٢٣ مترا . شرقا يحدها سبل رجل عرض ٢ م يليه ملك سعيد بن مسفر واخوانه بضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٣.٧٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٢ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٣ م و المجموع الاجمالي ٢٣.٧٠-٢-١٣=٣٨.٧٠ م جنوبا يحدها خط سيارات ترابي عرض ٣ م يليه منزل حسن متعب بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٠.٢٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١.٢٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٣.٧٠ م ثم ينحرف شمال غرب بطول ١١ م والمجموع الاجمالي ١٠.٢٠ + ١.٢٠ + ٣.٧٠ + ١١ = ٢٦.١٠ م غربا يحدها ملك المنهى بضلع يبدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول = ٢٣.٨٠ م ثم ينحرف جنوب غرب بطول ١٣ م والمجموع الاجمالي ٣٦.٨٠ م المساحة الاجمالية ٧٦١.٩٩ مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه ـ البلحة ٤٩٣ .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى للمدرسة السابعة والاربعين الابتدائية بالطائف المراد افتتاحها بحي مخطط الامير احمد الواقع بين شارع خالد بن الوليد وحلقة الخضار بحي القمرية وذلك في حدود (٢٤) غرفة عدا المنافع الاخرى بحيث لاتقل مقاسات الغرف عن (٤×٥م) فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالحى ويرغبون في تاخيرها ان يتقدموا بطلباتهم للادارة خلال مدة شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف ومساجد الطائف ومكتبة عبد الله بن العباس بالطائف في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات على ان يكون العطاء واحد لايتجزا وان الادارة غير ملزمة بتسليم المواقع في موعد واحد ولكن سوف يتم تسليم المواقع طبقا لانتهاء مدة التنفيذ حسب العقود الحالية فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال للنسخة طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١ من قيمة العطاء لايقل سريانه عن ثلاثة شهور وصورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وان مدة العملية ثلاث سنوات علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/١٩هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا والله الموفق

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل احد عشر جامع ومسجد بالطائف (المجموعة الاولى) في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات على ان يكون العطاء واحد لايتجزا وان الادارة غير ملزمة بتسليم مواقع المساجد في موعد واحد ولكن سوف يتم تسليم المواقع طبقا لانتهاء مدة التنفيذ لكل مسجد حسب العقود الحالية وهي

البلاد الرياضية

السملالى يشكر الأمير فيصل بن فهد


● الأمير فيصل بن فهد

أعرب وزير الشبيبة والرياضة المغربي عبداللطيف السملالى عن تقدير المغرب لصاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم على دعمه المتواصل لترشيح المغرب لتنظيم نهائيات كأس العالم .

جاء ذلك فى تصريح أدلى به الوزير المغربى نقلته وكالة المغرب العربى للأنباء عقب قرار الاتحاد الدولى لكرة القدم ترشيح الدولة المنظمة لكأس العالم ١٩٩٤ والذى تنافست عليه المغرب والبرازيل والولايات المتحدة وفازت به الأخيرة بأغلبية ١٠ أصوات مقابل سبعة للمغرب .

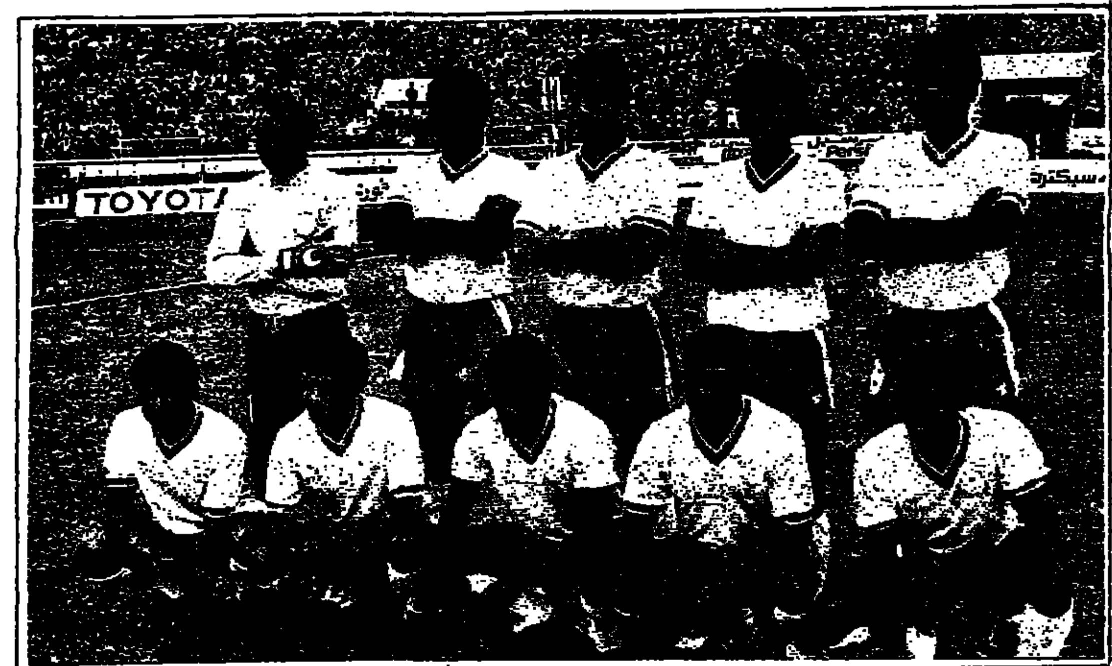
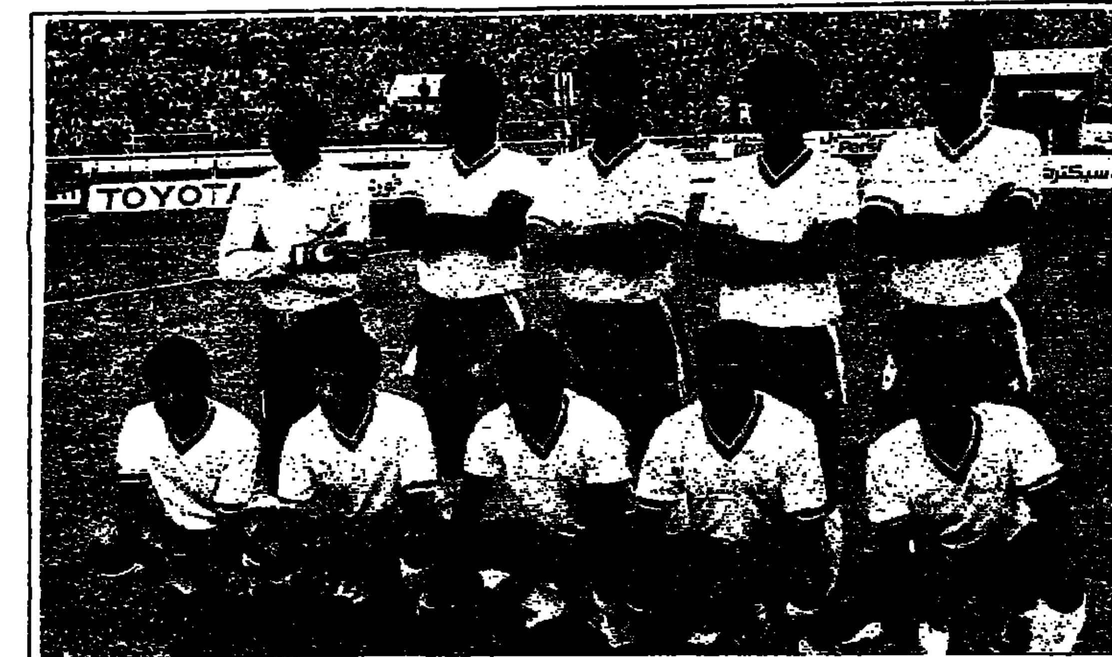
كما عبر عن شكره لرئيس الاتحاد الافريقي ولرئيسى الاتحادين التونسى والجزائرى لكرة القدم على جهودهم فى هذا الشأن .

وأكد أن المغرب عزز مكانته الدولية بهذا الترشيح وان لم يفز به مشيرا الى أن فارق الأصوات فى الترشيح يعتبر انتصارا للمغرب يمكن ان يستغله فى المستقبل .

تحظى باهتمام العالم الرياضي

اليوم افتتاح دورة كأس استراليا الذهبية

المنتخب الوطني بطل آسيا يلاقي أبطال كأس العالم



● منتخبنا الوطني

● منتخب الارجنتين

ومروان الشيحة ويوسف الثنيان وفهد المصيبيح وفهد الهريفي وصالح المطلق ورياض الاحمرى وبندر سرور ومحمد عبدالجواد وزكى الصالح واحمد جميل وسعد بريك وخالد سعد وعبدالله البرقان وعبدالله الدعيع وسالم مروان وخالد الصبياني ومحمد المغلوث .

استراليا / البلاد الرياضية

تفتتح اليوم الاربعاء فى اديلايد دورة الكاس الذهبية الرباعية لكرة القدم بمناسبة الاحتفالات بالعيد المئوى لاستراليا .

وتحظى هذه الدورة باهتمام ومتابعة من الرياضين بصفة عامة وعشاق كرة القدم بصفة خاصة لكونها تجمع بين اربعة منتخبات كروية تحتل مكانة مرموقة على المستوى الكروى المحلي والاقليمي اذ يشارك الى جانب منتخب الدولة المضيفة (استراليا) المنتخبين العالميين الارجنتيني بطل كاس العالم الاخير الذي اقيم في المكسيك .. ونظيره البرازيلي زعيم كرة الفن والمتعة .. وحامل لقب بطل العالم لسنوات خلت .. بالاضافة الى منتخبنا الوطني بطل القارة الآسيوية وزعيمها المتوج لاربعة سنوات مضت والمرشح للمحافظة على هذه الزعامة .

ويلتقى اليوم فى اولى مباريات افتتاح هذه الدورة الذهبية منتخبنا الوطني بطل القارة الاسيوية والمنتخب الارجنتيني بطل كاس العالم فى مواجهة صعبة وقوية واجتياز حقيقي لمنتخبنا الوطني الذي يتوقع ان يكون الحصان في هذه الدورة .

● كارلوس البرتو

وكان الجهاز الفنى للمنتخب الوطني بقيادة المدرب البرازيلي كارلوس البرتو قد اعلن اسماء اللاعبين الذين يشاركون فى هذه الدورة وهم ماجد عبدالله ومحمد سويد ومحيسن جمعان ويوسف جازع وعمر باخشوين

تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للشباب الممتازين

ثلاث رحلات مركزية الى حائل - ابها - الباحة خلال ذى الحجة ومحرم

كتب - صالح الدويسان

بناء على موافقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على خطة النشاطات الاجتماعية للعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وحيث تضمنت الخطة تنفيذ ثلاث رحلات مركزية الى كل من : منطقة حائل - ابها - الباحة خلال الفترة من ذى الحجة ١٤٠٨هـ حتى نهاية شهر محرم ١٤٠٩هـ وحيث تقرر تنفيذ الرحلات فى المواعيد الآتية :

● اولا : رحلة حائل فى الفترة من ٢٤ - ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ وسيكون التجمع فى بيت الشباب بحائل .

● ثانيا : رحلة ابها فى الفترة من ٤ - ١٤٠٩/١/٨هـ وسيكون التجمع فى بيت الشباب بأبها .

● ثالثا : رحلة الباحة فى الفترة من ١٢ - ١٤٠٩/١/١٦هـ وسيكون التجمع فى بيت شباب الباحة .

● د . صالح بن ناصر

واكد الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام على جميع مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بترشيح ثلاثة من الشباب الممتازين فى الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية بكل رحلة بصفة اساسية وواحدة بصفة احتياطية .

يقدمها الاتحاد ضمن مسابقة رعاية الشباب :

● « صرخة » مسرحية اجتماعية قصتها مفاجأة ..!!

عبدالاله العوضي : المسرحية تتطرق لقضية لم يتناولها أحد

كتب : سهيل طاشكندى

يقيم نادى الاتحاد حفله الختامى بمشيئة الله يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥هـ وسوف يتضمن الحفل فقرات ثقافية وفنية متنوعة بالاضافة الى مسرحية جديدة يقدمها قسم النشاط الثقافى بنادى الاتحاد بالتعاون مع هيئة الاغاثة الاسلامية ، وسوف تستمر المسرحية ثلاثة ايام متتالية علما بأن اليوم الأول للحفل سيشهد فترات منوعة كأناشيد واستعراضات وفن شعبى اضافة الى عرض المسرحية . أما اليومين الآخرين فستكون خاصة للمسرحية والتى يشترك بها نادى الاتحاد ضمن مسابقة رعاية الشباب . وفيما يلى تفصيلا كاملا عن المسرحية :

● قصة المسرحية :

المسرحية بعنوان « صرخة » وهى تتطرق لقضية هامة جدا وتمس بشكل دقيق عالمنا الاسلامى وهى بحق مفاجأة فيما تتضمنه من معنى ومغزى وهى من تأليف واخراج الفنان عبدالاله العوضى الذى استطاع اختيار موضوع لم يتطرق اليه أحد وبطريقة جيدة نستطيع أن نؤكد من خلال ذلك تحقيق الاتحاد للمركز الاول فى هذه المسابقة نظرا لاهمية موضوع المسرحية والتى لا نريد أن نكشف تفاصيلها حتى تكون حقا مفاجأة للجمهور الذى سوف يشاهدها فى قاعة المحاضرات الكبرى بجدة .

● الممثلون :

يشارك فى مسرحية « صرخة » عدد من الفنانين الشباب وهم :

وليد برهان - لؤى قنيطة - عبدالله زرقى - فؤاد أسعد - هاشم أسعد - ناصر سالمين - محمد عباس - خالد الغامدى - فريد جوهر - عبدالله محسن - خالد الغامدى - وربما ايضا يشارك فى أحد أدوار المسرحية مؤلفها ومخرجها عبدالاله العوضى ..

● كلمة عن المسرحية :

تحدث « للبلاد الرياضية » الفنان عبدالاله العوضى مخرج ومؤلف المسرحية عن قصتها فقال : لقد اخترنا ان نقدم هذه المسرحية ضمن مسابقة رعاية الشباب وذلك لأنها تتميز بقصة لا أستطيع أن اكشف تفاصيلها ولكن أقول عنها بأنها ذات قضية اسلامية هامة وكل ما أتمناه هو أن نوفق بإذن الله فى عرضها بصورة جيدة خلال الايام الثلاثة التى سوف تعرض فيها وأتمنى كذلك حضور عدد كبير من الجماهير للاستفادة من هذه المسرحية التى سوف تعرض بقاعة المحاضرات الكبرى بالبغدادية بجدة ..


● د . عبدالفتاح ناظر

● لتضارب موعدها مع موعد إقامة المعسكر :

الروضة يعتذر عن المشاركة في دورة المصيف

كتب - صالح الدويسان

تحدث المهندس / احمد حمد المعيويد نائب رئيس نادى الروضة بأنه قد تم الاعتذار لمكتب رعاية الشباب بالطائف عن المشاركة فى دورة المصيف التى سوف تقام بالطائف وذلك لتضارب موعدها مع موعد اقامة المعسكر التدريبى الذى سوف يقام بجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٥ - ٣٠ من شهر ذى الحجة القادم .

واضاف ابو حمد بأنه قد تم تفويض المشرف الرياضى السيد عبدالعزيز صايل الصايل بالسفر الى هناك لاعداد الترتيبات اللازمة وإبرام الاتفاقيات مع بعض الفرق للقاءات الودية .


● الروضة

الخميس موجها للبرامج بمعسكر الباحة الترويحى

كتب - صالح الدويسان

تم تكليف الاستاذ / يوسف صالح الخميس المسئول الثقافى والاجتماعى بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء بمسئولية التوجيه العام لبرامج المعسكر الترويحى الثالث الذى سوف يتم تنفيذه بمنطقة الباحة خلال الفترة من ٢٥ من الشهر الجارى وحتى ٤ من شهر ذى الحجة القادم .

فيكتور ينتقل لسامبدوريا الايطالى

جنوى : قدم نادى سامبدوريا الايطالى خلال مؤتمر امس الاول الاثنين اللاعب الاسبانى الدولى فيكتور مونيور الذى انضم الى صفوفه قادما من برشلونه الاسبانى .

وقال فيكتور ٣١ عاما فى المؤتمر لقد اخترت سامبدوريا لانه فريق يلعب كرة هجومية ولاننى اعرف اكثر من لاعبيه وانا مسرور لاننى سالعب الى جانب فيالى ومانشينى المعروفين جيدا فى اسبانيا .

استقالة جماعية فى اتحاد الكرة المجرى

ذكرت وكالة الانباء المجرية ام تى اى الملتقطة فى فيينا ان رئيس الاتحاد المجرى لكرة القدم بينوى سوموجيى قدم استقالته من منصبه مع الامين العام للاتحاد بيتر تورزوك والمدير الفنى لاتشلو بالنت .

واشارت الوكالة الى ان سوموجيى برر استقالته بـ « الوضع الحالى » و « حالته الصحية » كما بررها تورزوك بوجود انتقادات داخل الادارة اما استقالة بالنت فكانت استجابة لقرار رئيس الاتحاد .

رأى

عمر ساعاتي

صحافتنا الرياضية .. والانسياق

الرويحي في الاهلي
الرويحي في الاتحاد
الرويحي قام .. الرويحي جلس
الرويحي صرح .. الرويحي قال
الرويحي .. الرويحي ..

بحثت وتحريت ونقبت لعلي اجد بصيصا لسببا واحدا موضوعيا ومقنعا لتلك الهالة الاعلامية التى سادت وتسود مساحات كبيره من صحافتنا الرياضية .. والمتعلقة باللاعب (القضية) الرويحي ..

الا انني لم اجد سببا مقنعا لكل تلك الضجة المفتعلة وقد يكون سبب تلك الزوبعة المزعومة هي ان الناديان المتنافسان على ضم ذلك اللاعب هما الاتحاد والاهلي .. وان كان ذلك غير مقنعا . فقد اعطي الموضوع اكثر مما يستحق بكثير ..

فمهما بلغ ذلك اللاعب من مستوى رفيع ومهارات راقية .. فهو لم ولن يستطيع ان يعيد للاهلي امجاده او يضمن للاتحاد استمراره في تحقيق الكاس او اى بطولة اخرى .. لسنوات قادمة !

اذن لماذا كل ذلك ؟ لماذا نجعل من الحبه قبه ؟؟

من المؤسف حقا ان يكون الشغل الشاغل لصحافتنا الرياضية هو الانسياق وراء بعض الامور التى ان لم تكن مضره فهي غير مفيده ... كانتقال لاعب ناشيء من ناد مغمور الى اخر مشهور .. او تنافس ناديان على ضم لاعب ناشيء او ماشابه ذلك .

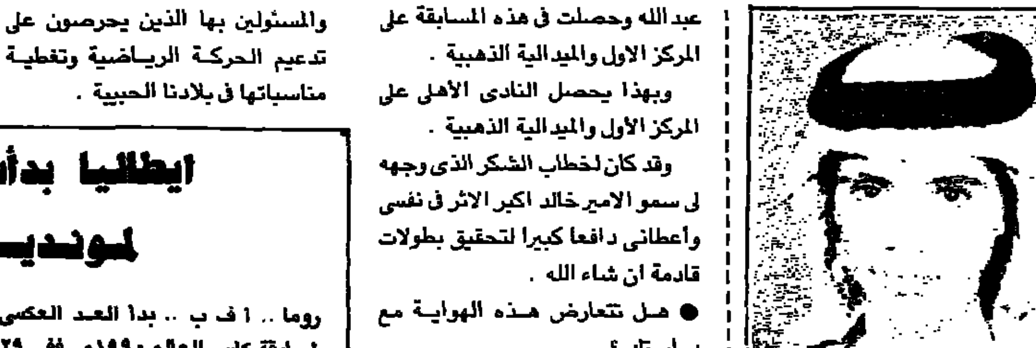
وهي التى من المفترض فيها .. ان تكون اداه فعاله تهدف اولا واخيار الى كل مايسهم فى تطوير الرياضة .. وطرح كل من شأنه ان يؤدي الى تحقيق ذلك الهدف من اراء واطروحات مفيده وبناءة ..

وارى انه من الواجب الاشتغال بما يفيد بدلا من اشغال مالايفيد .

عبدالعزيز النفيسة : دعم الأمير خالد بن عبدالله دافع كبير لتحقيقنا للبطولة



● الامير خالد بن عبدالله



● تنس الاهلي

كتب / سالم ابراهيم القوزي

في لقاء صغير مع صاحب الميدالية الذهبية النجم الواعد بالصعود لاعب النادي الأهلي بجدة لكرة التنس الارضي يتحدث : حيث كان لنا معه هذا اللقاء :

الاسم : عبدالعزيز سعد النفيسه .

العمر : ١٨ سنة .

المرحلة الدراسية : الثانوية التجارية بجدة .

● كيف كانت بدايتك مع هذه اللعبة :

■■ كنت امارس في البداية لعبة تنس الطاولة وبدأت كهواية ثم التحقت مع بعض الاصدقاء في ملعب خاص للتنس الأرضي وتعلمت حتى اصبحت ولله الحمد بصورة جيدة أهلتني على الالتحاق بالنادي الاهلي لحبي لهذا النادي وهناك وجدت المدربين الاكفاء الذين عملوا على صقل هذه الموهبة ووجدت كل عون وتقدير الامر الذي جعلني الهف للجد والمثابرة لمعقل الذهب .

● هل سبق وان شاركت في مسابقات ؟

■■ في الحقيقة التحقت بعدة مسابقات ماهي ما كان على حسابي الخاص ومنها ما كان مع النادي .

● أخر مسابقة شاركت فيها ؟

■■ أخر مسابقة كانت لي في مدينة الرياض عبارة عن بطولة المناطق بين عدد من الاندية توفقت والحمد لله ثم بفضل الدعم السخي والتوجيه الكريم الذي حظيت به من قبل فارس وربان النادي الأهلي سمو الامير خالد بن عبدالله وحصلت في هذه المسابقة على المركز الاول والميدالية الذهبية .

وبهذا يحصل النادي الأهلي على المركز الأول والميدالية الذهبية .

وقد كان لخطاب الشكر الذي وجهه لي سمو الامير خالد اكبر الاثر في نفسي وأعطاني دافعا كبيرا لتحقيق بطولات قادمة ان شاء الله .

● هل تتعارض هذه الهواية مع دراستك ؟

■■ لا .. لا تتعارض مع دراستي وقد كان لوالدي وأخي الاكبر فهد الفضل الكبير على تهيئة الجو المناسب وذلك للتنسيق بين الدراسة وهذه الهواية .

● ماهي كلمتك الختامية ؟

■■ اشكرك واشكر جريدة البلاد والمسئولين بها الذين يحرصون على تدعيم الحركة الرياضية وتغطية مناسباتها في بلادنا الحبيبة .

● عبدالعزيز النفيسة

كأس العالم ١٩٩٠

بدأ العد العكسي لمسابقة كأس العالم ١٩٩٠ . ففي ٢٩ يونيو الحالي ستعطي لجنة مسابقات كأس العالم في الاتحاد الدولي لكرة القدم للجنة الايطالية المنظمة لكأس العالم ١٩٩٠ م الضوء الاخضر من خلال اعتماد هذه اللجنة رسميا لائحة الملاعب الـ ١٢ التي ستجري عليها مباريات الكأس .

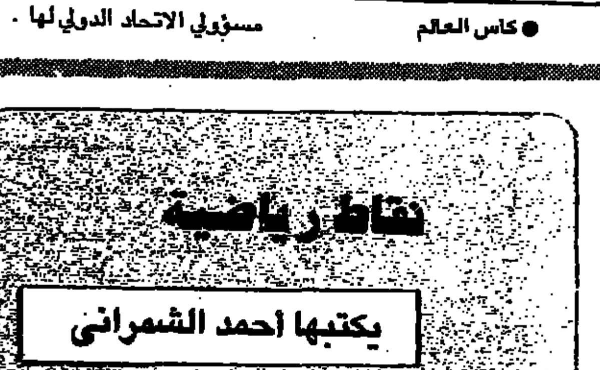
وستبقي امام الايطاليين سنتان وهي فترة وجيزة وكافية معا لوضع اللمسات الاخيرة على الة التنظيم الكبيرة التي يقودها وزير الرياضة الايطالي فرانكو كارارو ورئيس اللجنة الايطالية المنظمة لوكا دي مونتيزيمولا .

وهكذا فان كأس العالم وهي الثانية التي تنظمها ايطاليا بعد كأس ١٩٣٤ التي فازت بها بعد تغلبها في المباراة النهائية على تشيكوسلوفاكيا ستدخل في خطها المستقيم الاخير .

وجميع المنظمين الايطاليين مقتنعون بانهم قاموا بعمل مميز وبانهم اتموا القسم الرئيسي من مهمتهم منذ ان كلفهم الاتحاد الدولي رسميا بهذه المهمة في ١٩ مايو ١٩٨٤ م .

واقع مرضي

ويبدو واقع الاستعدادات لكأس العالم المقبلة مرضيا مع ان عملا كبيرا يجب اتمامه في مجالات عديدة . وبالتالي فان مونديال ١٩٩٠ يبدو عملية جيدة لايطاليا التي تعتبر دولة كروية بدرجة امتياز وغنية بتراثها وهيبتها وسجلها بشكل يبرر اختيار مسؤولي الاتحاد الدولي لها .



● كاس العالم

ايطاليا بدأت العد العكسى لمونديال كأس العالم

روما .. ا ف ب .. بدأ العد العكسى لمسابقة كاس العالم ١٩٩٠م . ففى ٢٩ يونيو الحالى ستعطى لجنة مسابقات كاس العالم في الاتحاد الدولى لكرة القدم للجنة الايطالية المنظمة لكاس العالم ١٩٩٠ الضوء الاخضر من خلال اعتماد هذه اللجنة رسميا لائحة الملاعب الـ١٢ التى ستجرى عليها مباريات الكاس .

وستبقى امام الايطاليين سنتان وهى فترة وجيزة وكافية معا لوضع اللمسات الأخيرة على الة التنظيم الكبيرة التى يقودها وزير الرياضة الايطالى فرانكو كارارو ورئيس اللجنة الايطالية المنظمة لوكا دى مونتيزيمولا .

وهكذا فان كاس العالم وهى الثانية التى تنظمها ايطاليا بعد كاس ١٩٣٤ التى فازت بها بعد تغلبها في المباراة النهائية على تشيكوسلوفاكيا ستدخل في خطها المستقيم الاخير .

وجميع المنظمين الايطاليين مقتنعون بانهم قاموا بعمل مميز وبانهم اتموا القسم الرئيسى من مهمتهم منذ ان كلفهم الاتحاد الدولى رسميا بهذه المهمة في ١٩ مايو ١٩٨٤م .

واقع مرضى

ويبدو واقع الاستعدادات لكاس العالم المقبلة مرضيا مع ان عملا كبيرا يجب اتمامه في مجالات عديدة . وبالتالى فان مونديال ١٩٩٠ يبدو عملية جيدة لايطاليا التى تعتبر دولة كروية بدرجة امتياز وغنية بتراثها وهيبتها وسجلها بشكل يبرر اختيار مسئولى الاتحاد الدولى لها .

وخلال الزيارة التفقدية الاخيرة التى قام بها اعضاء من الاتحاد الدولى الى ايطاليا من ٣ ولغاية ٥ مايو الماضى لم يخف نائب رئيس الاتحاد الدولى هربرت نويبرغر او الامين العام للاتحاد جوزف بلاتر تفاؤلهما بعدما لاحظا حال الاعمال الممتازة في بعض الملاعب الايطالية والارادة القوية للمسئولين المحليين .

وفي مقر اللجنة المنظمة في مبنى من ٣ طبقات يقع في شارع دللا كاميلوتشيا في العاصمة الايطالية فان الجدية هي العنوان . ويقول مونتيزيمولو عملنا كثيرا في السنوات الماضية ونحن راضين تماما عن الحالة الحاضرة . طبعا تبقى هناك مشكلات يجب حلها وضميرنا من هذه الزاوية مرتاح تماما لان الحكومة والسلطات العامة تملك كامل ملف البطولة . والكرة الان في ملعبها .

مشكلة الملاعب

ومن ابرز المشكلات التى يجب ايجاد حل لها تبرز مشكلة الملاعب وخصوصا ملعبى تورينو وروما . وعلى الملعب الاوليمبى في روما ستقام المباراة النهائية للمسابقة .

وحسب القوانين الدولية فان الملعب يجب ان يتسع لـ٨٠ الف متفرج في حين ان الملعب الاوليمبى في روما لا يتسع حاليا لاكثر من ٦٥ الف متفرج وبالتالى فان توسيع الملعب بات ضرورة .

ويعانى ملعب تورينو (كومونالى) من مشكلة من نوع اخر لانه لا يلائم الشروط التى تفرضها المسابقة وصار من الضرورى بناء ملعب اخر في مكان بعيد عن وسط المدينة . بيد ان هذا الملعب تاخر بناؤه بعدما تاخرت السلطات البلدية في منح الاذن بذلك .

اما بالنسبة الى البنية التحتية العامة من فنادق ومواصلات واتصالات فانها لا تثير قلقا للجنة المنظمة . فبالاتفاق مع حكومة تشيريكو دى ميتا من الحزب الديمقوقراطى المسيحى فان مبادرات عديدة تجرى دراستها لتسهيل انتقالات السياح المشجعين وكذلك تسهيل اعمال من ٥ الى ٦ الاف صحافى سيغطون الحدث الكبير .

نتائج ونجاح كبير يحققه مركز التدريب بشرطة جدة

● فريق الجودو لمركز التدريب

● النقيب حسن عسيري

لاشك ان كل عمل ناجح لابد ان يكون مليء بالاهتمام والجهود المبذولة لظهور تلك الجهود الى حيز الوجود ويتلك الصورة الواضحة والأكيدة .

ومن دون شك ان الرياضة ظاهرة حضارية الى جانب أنها تكوينية للجسد والعقل وهى الطريق السليم لتوسيع مدارك الفرد وأدائه .

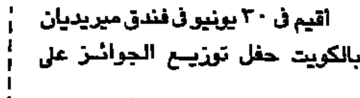
ويأتى النجاح المطرد الذى سجلته شرطة جدة ممثلة في مركز التدريب والتجنيد من تحقيق عدد من البطولات عبر دورى الهيئات والمؤسسات ليدل ذلك على مدى اهتمامات وارشادات سعادة مدير الأمن العام بالرياضة والرياضيين .

ومن ثم التشجيع المتواصل من القائمين على شرطة جدة والنتائج التى حققها مركز التدريب في هذا المجال امست واضحة .. وخاصة بعد النتائج التى تحققت مؤخرا حيث استطاع مركز التدريب والتجنيد ان يحقق بطولة الهيئات والمؤسسات السنوية لمدة ثلاث مرات متتالية حيث نظمها البنك الأهلى الى جانب تلك النتائج التى حققتها الشرطة في دورى الحرس الوطنى للهيئات حيث جاءت في المركز الثانى في جميع الدورات التي ينظمها الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية .. وليس هذا فقط بل استطاعت شرطة جدة ان تسجل نتائج جيدة في مجال العاب الدفاع عن النفس حيث استطاع مركز التدريب والتجنيد ان يحقق لمرات عديدة المركز الاول في بطولة الهيئات والمؤسسات وبطولات المملكة في الكراتيه والجودو .

وإذا تطرقنا الى مركز التدريب بالمعنى المتكامل فإننا نجد ان هناك مجموعة كبيرة تمثل عدد من منتخبات المملكة في الكراتيه والجودو والطائرة وكرة القدم .

ومن هذا المنطلق فإننا نجد ان مركز التدريب والتجنيد بجدة أصبح يقدم الكثير في المجال الرياضى كما اصبح ينافس بقوة ويقدم لمنتخباتنا العديد من اللاعبين وهذا يعد انجازا حضاريا كبيرا تسجله شرطة جدة ممثلة في مركز التدريب والتجنيد .

فتحية إعجاب وإكبار لهذه النتائج الجيدة التى قدمها ويقدمها مركز التدريب .



عشرة آلاف دولار أمريكى للفائز بمسابقة « شواطىء ميريت الخلابة »

اقيم في ٣٠ يونيو في فندق ميريديان بالكويت حفل توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة « شواطىء ميريت الخلابة » ١٩٨٧م . وكانت الجائزة الأولى وقدرها ١٠٠٠٠ دولار امريكى نقدا من نصيب السيد توفيق ناجى ابوراضى المقيم في دولة الكويت .

ضم الحفل نخبة من مجتمع الوسط التجارى ، ورجال الصحافة والاعلام وممثلى الشركة المنتجة لجائزة ميريت .

وكانت المسابقة قد أطلت على كافة انحاء الخليج العربى تحت عنوان :

« اكتب اسمها عليها ، تكسب رحلة اليها » في اعلانات نشرت على صفحات المجلات العربية وزينت مراكز التسوق التجارية ، داعية كل مشترك الى وضع اسم الشاطىء قرب صورته الصحيحة ، وكانت الشواطىء المعنية ثلاثة من لآلىء البحر الأبيض المتوسط : ماربايا ، مونتى كارلو ، وكان .

وفي كل انحاء دول التعاون الخليجية شهدت المراكز التجارية الكبرى حركة طريفة حولت نزهة التسوق الى ما يشبه الاحتفال الذى تخلله بروز اعلانات انيقة ولافتة للانظار ، وتوزيع منشورات توضيحية وتشجيعية . وقسائم للاشتراك في المسابقة .

وكان هناك الى جانب الجائزة الاولى عشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها ١٠٠٠ دولار امريكى حصل عليها : من المملكة العربية السعودية حمد دعيج خليفة الدخيل وسعد ابراهيم القويط ، ومن الامارات العربية المتحدة مروان شهوان والدكتور فاروق حميدي والسيدة عفاف مختار عبدالباقى ، ومن دولة البحرين محمد ابراهيم ، ومن لبنان هيثم مصرى الشعرانى ، ومن جمهورية مصر العربية سامى فارس سالم ، ولم يتوقف نصيب الكويت عند الجائزة الاولى بل تعداها الى فائزين آخرين هما أحمد عوض ومحمد علي فارس .

وهكذا تستمر ميريت في احياء المسابقات الشيقة التى تجلب متعة الاشتراك وروعة الفوز .

نقاط رياضية

يكتبها أحمد الشمرانى

صالح النعيمة .. كابتن منتخبنا الوطنى .. قال عنه رئيس تحرير مجلة « اونز » الفرنسية انه افضل لاعب في الفريق السعودى .. انيق .. ذكى .. صحيح انه يبدو بطيئا بعض الشيء لكنه يختار دائما المساحات التى تصل اليها الكرة او المتوقع ان تاتى منها الخطورة .

وقال عنه الصحفى المغربى محمد بنيس .. وانا في مقصورة الصحفيين باستاد يوم ستغافورة الأوليمبى كنت اتمنى ان تبقى الكرة دائما مع النعيمة .. كنت اتصوره احد فرسان القرون الوسطى .. مستقيم الظهر .. عالى الراس .. ثاقب النظر .. يقطع الخطوات وكانه راقص باليه ..

وصالح النعيمة كما قال رئيس تحرير مجلة « الأونز » الان لوبلان يبدو بطيئا لماذا ساجيب انا عن هذا الطرح ..

لان صالح النعيمة ثعلب .. لا يبعثر جسده ولا يستعمل عضلاته بدون طائل وانما يستخدم عقله هنا ستاتى الكرة إذن هو موجود هناك .

وهناك ستستقر الحملة إذ هو منتصب كالسور هناك لا يتصدى بالانزلاق الا عند الحاجة الملحة لانه ليبرو ولو ذهب بجسده منزلقا ومرت الكرة فمعناه ان الخصم سيصافح الحارس .

ضرب الكرة عند النعيمة رائع تحس وكانه لا يقسو عليها .. يغازلها فقط .. ولكنها تطيعه وتسير للمكان المطلوب بالضبط .

وكم اتمنى ان ارى صالح النعيمة يتمركز في مركز صانع الألعاب .. لان مكانه كمدافع يفرض عليه عدة قيود نعرفها جميعا ومع ذلك فهو ينزل للهجوم في الركنيات والضربات الحرة وعندما يمتلك الكرة يتحول الى حلزون في الوسط يبحث عن اسرع منفذ يمكن المرور منه ..

هو فعلا يستحق التقدير .. اخلاقه عالية ونضج وخبرة ورزانة في المواقف الحرجة اضافة إلى انه جنتلمان الكرة السعودية .

بعد نهاية لقاء الصين كلهم بعثروا فرحتهم وانتشروا كالفراش لا يعرفون ماذا يفعلون بهذا الفوز الكبير لكن صالح النعيمة جرى ليعانق الزيانى والتفاف الاحضان هنا يعنى الاعتراف بتكامل الجهود وبتلاحم الثقة الم اقل لكم انه جنتلمان الكرة السعودية وفي كل شيء .

نعم هذا هو صالح النعيمة الذى ابعدته لعنة الاصابة عن منتخبنا واحرمته من شرف التمثيل في الكاس الذهبية باستراليا .. حرمته الاصابة لتحرمنا لذة الاستمتاع بفن هذا المدافع العصرى .

صالح النعيمة حقيقة سنفتقده في هذه البطولة لكننا باذن الله سنراه كعادته يصول ويجول ويتحرك في كل زوايا الملعب عن قريب وقريب جدا .

فالجماهير منذ الآن تنتظر عودة جنتلمان الكرة السعودية لقيادة منتخبنا في المنافسات القادمة .

●●●

مازال اعلامنا الرياضى يتعامل وبكل أسف مع الاحداث المحلية « بغباء فاحش » !!!

ولا اعلم حتى الآن ما هى الفوائد التى سنجنيها من وراء فرد صفحات وصفحات « للمصارعة والمباريات غير السعودية » هل سنرفع قليلا من هبوط صفحاتنا الرياضية أم مجرد دعايات مجانية نقدمها مع باقة من الورد للذين وبكل اسف يتجاهلون الرياضة السعودية ..

حقيقة ما يحدث عبر صفحاتنا الرياضية يدعو لتدخل رؤساء التحرير لوقف هذا النزيف الذى لا يتجاوز كونه حشو لن يخدم الرياضة السعودية ففى الوقت الذى كنا نتوقع خلاله تسليط الضوء على استعدادات منتخبنا الوطنى الاول والذى يتاهب لخوض دورة رباعية عالمية نفاجا بفرد مساحات واسعة لبيكر وجراف ودراسة واسعة النطاق للأهلى المصرى واسباب خروجه من الموسم خالى الوفاض .

تصوروا هكذا يسير اعلامنا مع استئنائنا التام للقضايا الاخرى حول افضلية ماجد عبدالله ومحمد عبده ومايكل جاكسون ومارادونا .. انها لعمرى ماساة ارتكبناها جميعا بدافع الحشو والحشو فقط في حين كان يتطلب منا ان نستغل مشاركة منتخبنا في مثل هذه البطولة استغلالا جيدا بعيدا عن مسمى الدورة فيكفى ان احد اضلاعها البرازيل والارجنتين ..

●●●

أيضا من الماسى التى ارتكبت بحق الاعلام الرياضى هى تلك التى غزت صفحاتنا مرورا باصحاب الأقلام الحمراء الذين سمحوا وبعفوية متناهية لبعض اللاعبين ولن اقول رؤساء الاندية او منسوبيها بمهاجمة الصحافة الرياضية هجوم كاسح نطالعه كل صباح وفي اكثر من صحيفة .

فمثلا لاعب لم يتجاوز عمره في الملاعب عامين او اقل ياتى ليقيم الاعلام الرياضى بل ويهاجمه بكلمات نابية وكانه بذلك مدرك لجوهر الأمر وهو في الواقع بعيدا عنه .. لياتى آخر ويدعم ما قيل وفقا لمضمون السؤال واكاديمية السائل الذى يصيغ « المقابلة » باسلوب سلس لا اخال بان اللاعب لن يستطيع كتابته فكيف يتحدث به ..

هذه النقطة جديرة بالاهتمام وتتطلب من الجميع وضع حد لها فما يحدث من ممارسة خاطئة يجب تصحيحها حتى يصبح اعلامنا الرياضى قوى في شكله ومضمونه لا مساير للمثل القائل « حشف وسوء كيل » !!!!

أخر النقاط :

رسالة إلى من يهمه امرى !!

رجاء إلى متى صبرى .. انا لن اشكى همى لغيرك !

منتخبنا الوطني بطل الكرة الاسيوية في مواجهة الارجنتين ونجومها ابطال الكرة العالمية

اليوم لقاء الإفتتاح لكأس استراليا الذهبية

تحليل / كتبه حسام حمدي

ساعات قليلة ومعدودة تنقض من صباح اليوم ثم تحل اللحظة المرتقبة لانطلاق منافسات بطولة كاس استراليا الذهبية الكروية تلك البطولة الكبرى التي تقام احتفالا بالعيد المئوي الثاني لاكتشاف القارة الاسترالية ولاول مرة يدخل منتخبنا السعودي الوطني الاول لكرة القدم خضم بطولة عالمية كبرى مشاركا ومنافسا لمنتخبات عالمية عتيدة المكانة وذائعة الصيت ويأتي في مقدمتها منتخب الارجنتين بطل كاس العالم مرتين آخرها في الموندیال الأخير المكسيك ٨٦ والبرازيل الشهيرة مالكة اول كاس للعالم (جول ريميه) وهي الدولة ذات التاريخ الكروي العريق والنتائج والارقام الخالدة والباهرة في التاريخ والسجل الكروي العالمي واخيرا الدولة المضيفة استراليا واليوم وفي تمام الساعة الواحدة والنصف ظهرا يقص منتخبنا الوطني ومنتخب الارجنتين شريط الإفتتاح لهذه البطولة الكبرى حيث يخوضان اول لقاءات هذه البطولة على ملعب فوتبول بارك بمدينة اديلايد الاسترالية وهكذا فمن اليوم وحتى الاحد ١٧ يوليو الحالي ستخوض الفرق الاربعة منافسات قوية ومثيرة يكفي انها تجمع قمتي الكرة اللاتينية والعالمية الارجنتيني والبرازيل وقمة الكرة الاسيوية منتخبنا الوطني بكرته السعودية المتميزة والدولة المضيفة استراليا ذات الصبغة الكروية الانجليزية.

بطل الأمم الآسيوية في مواجهة قمة الكرة العالمية

مما لاشك فيه ان جماهيرنا العريضة تترقب اول خطوات منتخبها الوطني في تلك البطولة والتي سيخوضها اليوم على ملعب فوتبول بارك حيث سيتابع كل عشاق الكرة ذلك اللقاء الكبير الذي سيجمع بين المنتخب السعودي ونظيره المنتخب الارجنتيني الذي يتربع حاليا على قمة الكرة العالمية دون جدال والترقب المنتظر له اهميته في تجربة جديدة عليه وعلى نجومه الكبار الذين سيواجهون فيها نجوم الكرة العالمية وهي خطوة على جانب كبير من الاهمية تحسب للمنتخب السعودي والقائمين على اموره بصرف النظر عن النتائج التي ستتحقق خلال المباريات التي سيخوضها في هذه البطولة ويكفي انه المنتخب الكروي العربي الاول الذي يقوم على خطوة جريئة سيكون لها اكبر الاثر في نتائج الفريق مستقبلا فالاحتكاك والتجربة الفنية الفريدة التي سيجنيها الفريق من جراء مواجهته لقمة الكرة العالمية الارجنتيني والبرازيل ذات التاريخ العريق والكرة الشهيرة تلك المواجهات سيجني منها الفريق الكثير لان هناك حقيقة كروية مؤكدة ان المواجهات الكروية مع فرق رفيعة المستوى تجبرك على الارتقاء بمستواك والارتفاع الى مستوى اللقاء وهذا وحده يعود بنتائج وفوائد عديدة من جراء خوض مثل هذه التجارب الفنية فنيا ومهاريا وخططيا واذا كانت الارجنتين ستواجه منتخبنا دون نجمها الاول ولاعب العالم رقم (١٠) دييجو مارادونا فان بقية التشكيلة الارجنتينية تضم نجوم عالميين لهم وزنهم ودورهم الكبير في الفريق الارجنتيني الذي انتزع بهم بطولة العالم الاخيرة ويكفي انه يضم ستة لاعبين اساسيين من الذين حققوا بطولة كاس العالم في المكسيك ٨٦ وثلاثة من احتياطيهم الجاهزين ولهذا فتجربة المنتخب السعودي امام الارجنتين ستكون غنية وباحتكاك نجومنا على هذا المستوى سيعود عليهم باكبر النتائج لاسيما وان الجهاز الفني الحالي للمنتخب السعودي يقوده مدرب من خيرة المدربين في العالم وهو كارلوس البرتو بيريرا وتاريخه غني عن التعريف وهو يبدأ مشواره مع المنتخب السعودي بهذه البطولة الودية وعندما يتاح لكارلوس البرتو بيريرا احتكاك بفريقه مع منتخبات عالمية تتبوأ قمة الكرة العالمية فان التجربة تكون اجدى وانفع لانها مع مدرب قدير وصاحب امكانيات تكتيكية هائلة ويمتلك ابعادا متطورة في التكتيك الكروي وقد اثبت هذا اكثر من مرة وعندما يتوفر لمدرب مثله تلك الامكانيات والسبل للارتقاء بفريق متكامل كالمنتخب السعودي الغني بنجومه وانجازاته فان خوض غمار هذه التنافسات الودية الكبرى يصبح غاية لان الهدف منها ابعد بكثير من مجرد تحقيق النتائج والفوز فمن ينظر الى الارتباطات الموضوعة امام منتخبنا الوطني والتحديات التي عليه ان يخوضها خلال العامين المقبلين سيجد ان مشواره الكروي مليء ومفعم بكل انواع التحدي والانجاز ابتداء من خوض غمار نهائيات كاس امم اسيا التي يحمل لقبها وكاسها حتى الان وانتهاءا بمعركة التأهل الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا وكما نرى في رصدنا لتلك التحديات التي تواجه منتخبنا الوطني بطل اسيا الكروي وصاحب فضية الكرة في العاب سيول الاسيوية ومن هذا المنطلق نجد ان ذلك الهدفين الكبيرين هما قمة اهدافنا الكروية ومن اجلهما يؤهل المنتخب السعودي على اعلى مستوى يتوفر له ولهذا كله كان اختيار الاشتراك في بطولة الكاس الذهبية باستراليا اجدى واهم بكثير ومن هنا يتضح لنا اهمية الاحتكاك ومدى الفائدة التي ستعود على منتخبنا الوطني وجهازه الفني من جراء هذه المشاركة فهي خطوة اولى يخطوها منتخبنا الوطني بجهازه الفني الجديد في مرحلة اعداده المتصلة الحلقات من اجل تحقيق اهدافه الكبرى التي تتواكب مع تطلعات واماني جماهيره العريضة الغفيرة وان كان هناك من اشادة بهذه الخطوة فالاشادة تحسب وتحجز فقط للاتحاد السعودي لكرة القدم الذي لايدخر رجاله وسعا وجهدا من اجل الارتقاء بمستوى كرتنا السعودي ومنتخبنا الاول الذي يحتل واجهة الكرة الآسيوية وفي مقدمة رجال الاتحاد السعودي لكرة القدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم والذي شملت جهوده كل الارجاء العربية ولم تقتصر على كرتنا السعودية فقط ومن اجل كرتنا السعودية بذل الكثير لكي تصل الى تلك المكانة اللائقة التي تحتلها حاليا وتبلغ بتطورها المشهود له ذلك المستوى الرفيع الذي حقق تلك الانجازات الكروية المتتالية على مختلف الاصعدة ابتداء من التأهل الى نهائيات اوليمياد لوس انجلوس والتربع على عرش الامم الاسيوية ثم تسيد بطولات شباب اسيا والوصول مرتين الى نهائيات كاس العالم للناشئين والشباب ناهيك عن انجازات الاندية السعودية على الصعيدين الخليجي والعربي ومن اجل مزيد من تطور هذه الكرة المتميزة فان الجهود تتابع واكبر الفرص تهيأ لها من اجل تقدم مستواها اكثر فاكثر لان

الاهداف الكبرى للكرة السعودية تتواكب مع امكانياتها ولهذا فان بطولة الكاس الذهبية التي نخوض اول مبارياتها اليوم ماهي الا محطة فرعية في مشوار التخطيط الهائل والموضوع بدقة من قبل المسئولين عنها ومن هنا تنبع اهمية المشاركة في بطولة كبرى كهذه ونحن على ثقة بمدى سلامة التخطيط الموضوع للمنتخب السعودي وبمدى اهمية المشاركة في بطولات من هذا النوع مما سيعود بفوائد جمة على الفريق وجهازه الفني ومهما كانت قوة الطرف المنافسة والوزن الذي يحتلونه كرويا والمكانة التي يحتلونها وكلنا نعرف ماتمثله الارجنتين والبرازيل كرويا وعلى مختلف الاصعدة فاننا على ثقة بان منتخبنا سيقدم العروض والمستوى الذي يشرفنا لان لاعبونا ونجومنا يدركون الغاية من مشاركتهم في هذه النوعية من البطولات وبقيادة جهاز فني قدير كالموجود حاليا فاننا نتوقع مستويات مشرفة لنجومنا الذين يخوضون هذه البطولة وكل التوفيق لنجوم منتخبنا الوطني في مباريات هذه البطولة الكبرى

كارلوس البرتو والتحولات التي طرأت على تكتيك وتكنيك منتخبنا الوطني

من اجل الاستعداد لهذه البطولة انخرط لاعبو منتخبنا الوطني في معسكر اعدادي وتأهيلي بمعهد اعداد القادة بالرياض من ١٧ شوال في الشهر الماضي وضم هذا المعسكر ٢٦ لاعبا ولمدة اسبوع واحد خصص لاجراء اختبارات اللياقة البدنية وكافة الامور الاخرى المتعلقة بالنواحي اللياقية والصحية وعقب الانتهاء من تلك المرحلة كان السفر الى استراليا لاقامة المعسكر التدريبي والذي استمر حوالي شهر تقريبا ولعب فيه سبع مباريات تحضيرية حقق فيها نتائج متباينة وقدم عروض مختلفة وكانت اولى مبارياته امام منتخب شباب مقاطعة فيكتوريا وتعادل فيها ١/١ وسجل هدفه نجم الوسط فهد الهريفي اما ثاني مبارياته وثالثها فكانت امام منتخب نيوزلندا والذي فاز على منتخبنا الوطني مرتين ٢/صفر و ٣/٢ وسجل هدفينا في المباراة الثانية نجم هجومنا ماجد عبدالله وظهر الفريق في المباراة الثالثة بصورة افضل بكثير مما قدمه في لقائيه السابقين حسب تقارير المتابعين وكانت مباراتنا الرابعة امام متزعم الدوري الوطني الاسترالي فريق العاصمة ملبورن هيليس وفاز منتخبنا ٣/صفر سجل منها جازع هدفان ورياض الاحمري هدفا واختتم منتخبنا الوطني مبارياته بمباراتين امام منتخب هونج كونج فاز فيهما ٣/صفر سجلها ماجد وعبدالجواد والهريفي و١/صفر وسجله الهريفي ومن سبع مباريات تحضيرية خاضها المنتخب في معسكره التدريبي حقق الفوز في اربعة منها وتعادل مرة واحدة وخسر مرتان امام نيوزلندا واكدت تقارير المتابعين والمراقبين الواردة من استراليا ان كارلوس البرتو نجح في اجراء تحولات واضحة على تكتيك وتكنيك الفريق ووضح من المباريات حسب الافادات الواردة بان الفريق بات يصمد الى التراجع الى نصف ملعبه عند فقدانه الكرة ويجيد اغلاق الطريق المؤدي الى منطقة مرماه في خطوط دفاعية متقنة ومنتظمة كما ان مهاجمو الفريق تمرسوا على اساليب فرض الرقابة اللصيقة والجادة التي تفرض عليهم وتنوعت طرق كارلوس في كيفية تهرب مهاجمينا من هذه الرقابة والتغلب عليها كما ركز كارلوس على تنويع مصادر هجمات الفريق السعودي باساليب متعددة مع التركيز ايضا على الاستفادة من الضربات الحرة والضربات الركنية في صنع فرص التهديف والتسجيل لكن مايقلق كارلوس كل ظاهرة اهدار الفرص السهلة امام المرمى خاصة في لقاء هونج كونج الاخير الذي فاز فيه منتخبنا الوطني ١/صفر وجاء الهدف في الوقت بدل الضائع لكن المباراة كانت تجربة مفيدة من حيث كونها قد فرضت على منتخبنا مواجهة فريق يلعب باسلوب دفاعي بحت ويعتمد فقط على الهجمات المرتدة لكونه خسر ٣/٠ في اللقاء الاول امامنا ومع ان مواجهة المنتخبين البرازيلي والارجنتيني سيختلف عن مواجهة منتخبات هونج كونج ونيوزلندا الا ان كارلوس وضع هذه في حساباته ولهذا كان تركيزه بصورة اكبر على ضرورة فرض الرقابة بصورة لصيقة وجادة على مفاتيح اللعب ومكامن الخطورة في الفريق الخصم لانه ادرك انه سيواجه منتخبات تلعب نجوم كبار لهم مهاراتهم وامكانياتهم العديدة واساليبهم الهجومية متعددة ومتنوعة ولهذا فلابد للفريق الذي يواجههم من فرض ايقاعه الخاص على المباراة والا افلت منه الزمام وهو يواجه فرق كبيرة كهذه لهذا كان من اهم التكتيكات التي طرأت على تكتيك الفريق السعودي هي تعود لاعبيه في فرض الرقابة القريبة الحادة على الخصم والتراجع الى تنظيف الملعب لاغلاق الطريق الى المرمى عند فقدان الكرة والتحول الى الدفاع ومن هذا يتضح ان هناك تركيز من كارلوس على جماعية الاداء وقيام المهاجم بدور المدافع وقيام المدافع بدور المهاجم وتلك هي الكرة الحديثة بمفهومها العصري والذي نامل ان نشاهده اليوم لكي تستطيع ان نجاري ابطال الكرة العالمين تلك كانت اهم ملامح التطورات التي طرأت على تكتيك وتكتيك فريقنا الوطني كما افادت بها تقارير المراقبين والمتابعين من هناك والتي نامل ان نشاهدها اليوم في اول مبارياتنا امام منتخب الارجنتين.

التشكيلة الثابتة لمنتخبنا الوطني

بالطبع من اهم اهداف المعسكر التجريبي والمباريات الاعدادية هي التوصل الى التشكيل الثابت للفريق القادر على تنفيذ خطة اللعب واداء الواجبات القادر على تنفيذ خطة اللعب واداء الواجبات المطلوبة بكل دقة وقد حرص كارلوس على تلك النقطة لان الوصول الى ثبات التشكيلة يوفر الانسجام والترابط بين الخطوط والديناميكية المؤثرة التي تؤدي لجماعية الاداء وقوة الانتاج لاتحدث الا بثبات التشكيلة ووجود الترابط والتفاهم بين خطوط الفريق الثلاثة وحسب افادة المراقبين والمتابعين للمعسكر التدريبي للمنتخب باستراليا فان كارلوس البرتو توصل للتشكيلة الثابته او شبه الثابته ووضح هذا في اخر مباراة تجريبية للفريق حيث احتل عبدالله الدعيع حراسة المرمى واحتياطيه الكفء كان سالم مروان اما خط الظهر فقد ثبت كارلوس الرباعي سعد بريك ظهير الاتحاد المخضرم واحمد جميل قلب الدفاع القشاش وزكي الصالح الذي سيقوم بدور الليبرو وعبدالجواد الظهير الايسر واحتياطي هذا الخط الاحمري وبندر مرور اما في الوسط فالثلاثي فهد المصيبيح صانع الالعاب الماهر والمجهود الوفير وصالح المطلق ساعد الدفاع ورجل الربط بين خطي الدفاع والهجوم وفهد الهريفي ساعد الهجوم والمكمل لثلاثي خط الهجوم واحتياطي هذا الخط عبدالله البرقان صاعد الهلال وعمر باخشوين ساعد هجوم الاتفاق اما خط الهجوم فالثلاثي محمد سويد المهاجم المشاكس ورأس الحربة الخطير ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان واحتياطي هذا الخط يوسف جازع ويوسف الثنيان نجمي الهلال تلك هي الملامح الرئيسية لتشكيلة منتخبنا الوطني والتي سيكون منها كارلوس الفريق لمباراة اليوم الكبرى امام الارجنتين مع كل التمنيات الطيبة لمنتخبنا في هذه البطولة.



● كارلوس البرتو ● د. بيلاردو

التشكيلة السعودية المعلنة

- حراسة المرمى / عبدالله الدعيع - سالم مروان - خالد الصبياني
- المدافعين / محمد عبدالجواد - احمد جميل - بندر سرور - عبدالرحمن الرومي - رياض الاحمري - سعد بريك - زكي الصالح - خالد مسعد
- سواعد الدفاع والهجوم / صالح المطلق - عبدالله البرقان - عمر باخشوين - فهد الهريفي - مروان الشيحه - ويوسف الثنيان
- خط الهجوم / ماجد عبدالله - محيسن الجمعان - محمد سويد - يوسف جازع

التشكيلة الارجنتينية المعلنة

- المرمى / لويس ايلاسي - فابيان كانسيلاريتش
- المدافعون / خوليو اولاريكوتشيا - اوسكار روجيري - خوزيه كوتشيوفو - نيستورد كلاوسن - ماريولوتشا - بدرومونزون - نيستور لورنزو - اوسكار جاري نيستور فابري.
- سواعد الدفاع / هيكتور انريك - ريكاردو جيوستي - داريو سيفيسكي - سيرجيو باتيستا - فرنان دياز - كلاوديو كانيجا - دنييجو سيميوني.
- المهاجمون / اوسكار ديرتيتشيا - خوزيه لويس رودريجز - فرناندو لانزيدي - توربيو اكينو.

جدول المباريات

● يوم الاربعاء ٦/٧/٨٨ الساعة ١,٣٠ ظهرا
السعودية × الارجنتين على ملعب فوتبول بارك - مدينة اديلايد
● الخميس ٧/٧/٨٨ الساعة ١,٠٠ ظهرا
استراليا × البرازيل على ملعب اوليمبك بارك - مدينة ملبورن
● الجمعة ٨/٧/٨٨ - راحة للفرق
● السبت ٩/٧/٨٨ الساعة ٨ صباحا
استراليا × السعودية على ملعب باراماتا - مدينة سيدني
● الاحد ١٠/٧/٨٨ الساعة ١,٠٠ ظهرا
ارجنتين × البرازيل على ملعب اوليمبك بارك - مدينة ملبورن
● الاثنين والثلاثاء ١١ و١٢/٧/٨٨ - راحة للفرق
● الاربعاء ١٣/٧/٨٨ الساعة ١,٠٠ ظهرا
السعودية × البرازيل على ملعب اوليمبك بارك - مدينة ملبورن
● الخميس ١٤/٧/٨٨ الساعة ١,٠٠ ظهرا
استراليا × الارجنتين على ملعب سنترال سبورت - مدينة سيدني
● الجمعة ١٥/٧/٨٨ - راحة للفرق
● السبت ١٦/٧/٨٨ - الساعة ٦ صباحا
مباراة تحديد المركز الثالث على ملعب سنترال سبورت - مدينة كانبيرا
● الاحد ١٧/٨/٨٨ الساعة ٨ صباحا
المباراة النهائية لتحديد البطل على ملعب سنترال سبورت - مدينة سيدني



كارلوس البرتو بيريرا وبداية المشوار مع المنتخب السعودي

الكأس الذهبية هل تكون بداية العلاج للتشكيلة الارجنتينية

بطولة الكاس الذهبية التي يخوضها المنتخب الارجنتيني هي محطة هامة للغاية للفريق البطل الذي يحمل صولجان الكرة العالمية وعندما نتصدى للبحث في الفريق الارجنتيني ينبغي ان نفرق بين مرحلة المكسيك ٨٦ ومرحلة مابعد المكسيك ٨٦ فالفارق شاسع بين الارجنتين في المرحلتين فالعالم اجمع شاهد كيف كان مونديال كاس العالم ٨٦ ارجنتينيا رقما ومستوى لقد قدم الارجنتينيون في المكسيك ملحمة كروية ثرية جمعت بين المستوى الهائل والروح العالية والاداء المميز والاهداف المثيرة وكان مارادونا هو اللؤلؤة الارجنتينية التي بهرت بموهبتها وفنها العالم اجمع ولازال لانه كان ذلك اللاعب الغير عادي الذي انفرد في النهاية بعرش مملكة الكرة بعد ان برهن في كل مباريات فريقه بالمونديال انه يستطيع ان يغير شكل الفريق وان يلغي وجود الفريق وبكل جبروته المهاري والابداعي فرض طابعه الشخصي على البطولة بكاملها كل ذلك في زمن سيطر فيه اللعب الجماعي وتطورت مفاهيم وخطط كرة القدم بحيث بات تسخير المهارات وذوبان الفرض ضرورة حتمية تمليها التكتيكات الحديثة ولخدمة الفريق لكن مارادونا في المكسيك عكس المفاهيم وجعل الفريق كله يذوب في فرديته المطلقة بل ان بيلاردو كان يبني خططه على تسخير جهود الفريق لخدمة مارادونا ومساعدته ضمانا لتحقيق النتيجة والفوز وهكذا كانت الارجنتين في المكسيك ٨٦ تعني الامتاع والانبهار والتألق العجيب لانها تملك مارادونا هكذا كانت الارجنتين فكيف اصبحت بعد المكسيك ٨٦ بعد ان ساءت بعض اوقات مارادونا ففي بطولة كاس امم امريكا الجنوبية للامم عاش مارادونا خريفه المبكر بعد ربيع المكسيك المزهر وكانت نهائيات كوبا امريكا ضربة موجعة للفتى الذهبي مارادونا ولدكتور الفريق بيلاردو حتى المركز الثالث خسرته الارجنتيني بالرغم من ان البطولة على ارضها وامام جماهيرها والتمس المراقبين العذر لاصحاب الصولجان العالمي للكرة فالفتى الموهوب كان منهك ومصاب وفرق امريكا الجنوبية لاتعرف الرحمة عندما واجهت لاعب العالم رقم (١) كما ان التشكيلة الارجنتينية فقدت في البطولة بعضا من مفاتيح لعبها الرئيسية والتي كانت تشكل مع مارادونا تلاحما لاينفصل كبروشاجا مثلا وفالدانو وغيرهم علاوة على انهم خسروا امام الاورجواي المستريحة التي شاركت من نصف النهاية فقط حسب نظام البطولة وهكذا خرجت الارجنتين من كوبا امريكا وقد خسرت الكثير من بريقها العالمي وبخلت بذلك الارجنتين مرحلة مابعد مكسيكو ٨٦ والتي شهدت فترة تذبذب وهبوط في مستوى واداء الفريق وبالرغم من تحقيق الفوز على المانيا الغربية في مباراة ودية في بوينس ايرس ١/صفر الا انه ظل مارادونا وبورشاجا كان هو المسيطر في هذا اللقاء وكانت دورة برلين الرباعية الدولية والتي شاركت فيها الارجنتين ونظمتها المانيا الغربية استعدادا لنهائيات كاس الامم الاوروبية الاخيرة وشارك في تلك الدورة الرباعية واسيا والسويد إلا ان النتائج الارجنتينية كانت مفجعة وبالرغم من مشاركة مارادونا الا ان ابطال العالم خسروا امام الروس ٢/٤ وامام المانيا ٠/١ ووضح ان التعديلات الجديدة التي ادخلها بيلاردو على الفريق لم يتحقق لها الانسجام مع بقية عناصر ٨٦ التي حققت بطولة العالم وهكذا وجد الدكتور بيلاردو نفسه امام مفترق الطرق وخاصة بعد التطور المذهل الذي شاهده العالم باجمعه في نهائيات اوروبا ٨٨ وبقي على بيلاردو الذي كان قد فاجيء العالم في المكسيك ٨٦ بلاتينيته الحديثة العصرية وبعد ان غير في صنع الفريق بات عليه ان يجرى تغييرا اخرا وان يوجد العلاج المناسب للتشكيلة الارجنتينية الجديدة خاصة وهو يقف في منتصف الطريق الذي يفصله عن مونديال ١٩٩٠ الذي سيخوضه ويدافع فيه عن لقبه ولهذا فخطة الكاس الذهبية بالنسبة للارجنتين قد تكون محطة هامة للغاية بالنسبة لبيلاردو وقد تكون بداية العلاج خاصة وان الفريق سيغيب عنه عدد من العناصر البارزة والمؤثرة والتي خلت منها قائمة الفريق المعلنة للكاس الذهبية.

المتخلفون عن الكأس الذهبية مارادونا الابرز

لاشك ان دييجو مارادونا هو اكبر الغائبين وعدم وجود لاعب العالم رقم (١) يعني الكثير لبيلارد والفريق نفسه كذلك يغيب عن الفريق جورج بورشاجا احد اضلاع الهجوم الارجنتيني الخطير وكلنا يتذكره فهو صاحب الهدف القاتل في النهائي امام المانيا الغربية كذلك غاب عن القائمة الليبرو خوزيه براون واستبعد نهائيا الكابتن السابق دانيل باسريللا الذي كان احتياطيا في المكسيك ٨٦ كذلك ابعد بيلاردو عن قائمة الفريق ساعد الدفاع كارلوس تابيا ومارتشيلو توبيانى وبدرو جاسكولي وجورج فالدانو وسيرجيون الميرون وكل هؤلاء كانوا في قائمة الفريق بالمكسيك بالاضافة الى غياب نيري بومبيدو الحارس العملاق.

وجوه بيلاردو الجديدة

دفع بيلاردو بمجموعة من الوجوه الجديدة التي اعطاها فرصتها كاملة حيث يركز عليها في بناء وتجديد صفوف الفريق الذي سيحمل مسئولية الدفاع عن لقبه العالمي بعد عامين فقط في ايطاليا ١٩٩٠ ولهذا فان تلك البطولة التي نتابعها من اليوم فرصة كبيرة لنشاهد تلك الوجوه ونتعرف على اهم ملامح التجديدات التي ادخلها بيلاردو على تشكيلته خاصة وان البعض منها منح الفرصة في دورة برلين الرباعية في اواخر شهر مارس الماضي ياتي في مقدمتهم كلا وديوكانيجا المهاجم الاورجواي في نصف النهائي لكوبا امريكا وشد اليه الانظار وهو سيلعب في فيرونا الايطالي الموسم القادم وكذلك خوزيه لويس رودريجز من المهاجمين اللامعين في الارجنتين وهو هداف الدوري وعمره ٢٤ عاما كذلك المهاجم توربيو اكينو وهو من الوجوه الجديدة ودييجو سميدني ساعد دفاع واوسكار ديرتيتشيا ساعد هجوم وفرناندو لانزيدي وقد استبعد بيلاردو ايضا تروخليو وسانسيني اللذان اشتركا في دورة برلين الرباعية وسيغيبا عن الفريق في هذه البطولة وهما من المهاجمين الذى اثر بيلاردو تجربة مهاجمين جدد عوضا عنهما كذلك اعطيت الفرصة كاملة للحارس لويس اسيلاس الذى بات الحارس الاساسي في غياب بومبيدو واختار بيلاردو احتياطيا له و فابيان كلانسيلا ريتش اما من اهم الوجوه الجديدة في خط الدفاع بدرو مونزون ونيستور لورنزو ونيستور فابرى وماريو لوتشا.

نجوم ٨٦ في التشكيلة المعلنة

اما نجوم ٨٦ الباقية في التشكيلة فبالنسبة لخط الدفاع هناك الرباعي الشهير نيستور كلايسن وخوليو اولار تيكوتشيا واوسكار روجيري وخوزيه كوتشيوفو فلايزالوا في القائمة الارجنتينية كذلك سواعد الدفاع الشهيرة الثلاثي ريكاردو جويوستي وسيرجيو باتيستا وهيكتور انريك من وجوه المكسيك ٨٦ لاتزال في القائمة والتي ستشارك في تلك البطولة الذهبية

اما خط الهجوم فلا يضم اى نجم من تشكيلة ٨٦ الذهبية وهو مايحاول بيلاردو تجديده بشكل مؤثر لكي يعوض غياب مارادونا وبوروشاجا وفالدانو بعد ان سقط تابيا وبيركوداني وسانسيني وتروخليو عبر العامين الماضين في كل التجارب التي خاضها الفريق فهل ينجح خوزيه رودريجز وكانيجا ام توربيو ولانزيدي وديرتيتشيا وهكذا يحاول بيلاردو ان تجد العلاج الناجع لتشكيلته المجددة عله يوفق في ايجاد التوازن المفقود بين خبرة القدامى وحماس العناصر الجديدة

● كلاوديو كانيجا





● خوليو اولاريكوتشيا



● التشكيلة الجديدة للارجنتين

اقبال كبير على معرض الحرمين الشريفين فى باريس

باريس .. واس .. ماتزال اعداد كبيرة من الفرنسيين والمسلمين المقيمين فى فرنسا تتوالى على معهد العالم العربي في باريس لزيارة معرض الحرمين الشريفين التى قامت بتنظيمه سفارة المملكة العربية السعودية فى باريس بالتعاون مع ادارة المعهد .

فقد توافد الالاف من الزائرين لاسيما فى نهاية عطلة الاسبوع وامتلات بهم قاعة المعرض وهم يتاملون المجسمات الكبيرة عن الحرمين الشريفين وكسوة باب الكعبة المشرفة .

كما انهم يتجمعون امام اجهزة التلفزيون التى تعرض شريطا مسجلا لصلاة التراويح من الحرم المكي الشريف فى شهر رمضان المبارك ويستفسرون من الادلاء الذين يوجدون فى المعرض عن امور كثيرة كما يوزع عليهم كتاب وثائقي مصور اعدته سفارة خادم الحرمين الشريفين فى باريس عن الاهتمام الذي اولته الحكومة السعودية للحرمين الشريفين من عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ومشروعات التوسعة الضخمة التى امر بها وتمت فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .



● جميل الحجيلان

وقد قام معالي الاستاذ جميل الحجيلان سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا يرافقه السيد محمد احمد حسن طيب السكرتير الاول فى السفارة والمشرف على شؤون المعرض بزيارة للمعرض لتفقد سير الامور .

كل أربعاء



تؤكد الندوات الاسلامية التي تعقد في شتى اقطار المعمورة على الدور الريادي الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من تقديم جليل الخدمات للحجاج وقاصدي الحرمين الشريفين .. وقد اختص الله اهل هذه البلاد بشرف تلك الخدمة الجليلة لحجاج بيته الحرام من الوفادة والسقايا .

وفي ظل السعي الدائب الى الارتقاء بخدمات الحجاج يجب ان لايغفل ابناء الطائفة من المطوفين في ظل العمل الجماعي .. تلك العلاقات الانسانية التي كانت تربط الاباء والاجداد بقاصديهم من الحجاج فخلقت جوا من التالف الاسري والتلاحم الاخوي ..

وخدمات الحجاج مرتبطة بكثير من ارباب الطوائف .. التي تفرغت لهذا العمل الجليل كالادلاء و (الزمازمة) .

و (الزمازمة) هى الفئة التي اختصت بسقايا الحجاج من ماء زمزم وان كان قد انحسر دورها الان بفضل بعض التنظيم الا انها تظل فئة من ارباب الطوائف تفرغت لهذا العمل الجليل وتوارثته بتعاقب الاجيال وتعال منه اسر وارامل ..

والامل معقود على تنظيم عملهم بما يكفل الارتقاء بالخدمات التي يقدمونها في تنظيم مشابه للادلاء والوكلاء ..والله الموفق..

بدء التطعيم ضد الحمى الشوكية

الرياض .. واس .. دعت وزارة الصحة الحجاج والمواطنين والمقيمين الراغبين فى أداء فريضة الحج هذا العام الى التطعيم ضد الحمى المخية الشوكية .

واكدت اهمية ذلك فى تجنب الاصابة بهذا المرض واوضحت ان التطعيم ضد الحمى المخية الشوكية يكسب المتطعم مناعة ضد هذا المرض لمدة عامين كاملين وشددت فى نداءات صحية اصدرتها ادارة التوعية الصحية بالوزارة على ضرورة اتباع اجراءات النظافة والـر ذلك فى منع انتشار الامراض بصفة عامة .

وتضمنت النداءات بعض النصائح الخاصة بتجنب الاصابة بضربات الشمس ومنها تفادي الاماكن المزدحمة خلال فترة الظهيرة واستعمال الشمسية البيضاء وتناول كميات مناسبة من ملح الطعام او الاطعمة المالحة وكميات كبيرة من السوائل .

لضربها أحد الاطفال مجازاة معلمة فى الروضة !!

الرياض / عبداللطيف الغامدي

صدر قرار سعادة وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشئون التعليمية الاستاذ / عبدالله محمد العقل بمجازاة احدى مديرات المدارس فى منطقة الطائف بالحسم من راتبها نظرا لاهمالها وعدم اتخاذها الاجراء الرسمي الواجب اتخاذه ازاء قيام بعض الطالبات بمحاولة الغش .

كما صدر قرار سعادته بمجازاة معلمة فى احدى رياض الاطفال بالحسم من راتبها لقيامها بضرب احد الاطفال فى الروضة .

في عسير .. رجل لايخاف الثعابين !

ابها / سعيد الحيدان

عامل مصرى يعمل فى احدى مزارع بلاد بنى مالك عسير عنده قدره غريبة على الامساك بالثعابين السامة ووضعها داخل ثيابه دون ان تلدغه كما انه يقوم بمداعبتها والنداء عليها داخل مزرعته باصوات وغناء فتظهر له

تلفزيونات الخليج .. فى نجران

نجران / هادي ال ذغيس

شوهد فى الاونة الاخيرة ظهور بعض تلفزيونات الخليج فى منطقة نجران وذلك على فترات متفاوتة والارسال التلفزيوني الذي ظهر هو ارسال تلفزيون البحرين وتلفزيون دبي وتلفزيون ابوظبي وتلفزيون الظهران ارامكو الجديد بالذكر ان هذا الارسال يظهر فى كل صيف بصورة ممتازة .

١٠ آلاف ريال .. للطالبات المتفوقات

الطائف / محمد عبدالوذيناني

معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة امر بمنح الطالبة التى تحصل على نسبة ١٠٠٪ فى اختبار شهادة الثانوية العام مكافاة وقدرها عشرة الاف ريال ومنح الطالبة التى تحصل على نفس النسبة فى اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة ٥٠٠٠ ريال

سلامات

النفايات السامة

واخيراً وبعد ضغط عالمي متزايد ومبادرة استنكار من الدول الافريقية في مؤتمرها الاخير تحركت الشركة النرويجية من ميناء صغير على ساحل غينيا وحملت سفنها تسعة عشر الف طن من النفايات الصناعية السامة والتي كانت قد افرغتها على ذلك الساحل مثيرة الفزع ومثيرة الف سؤال وسؤال .

ولأول مرة تنتبه الدول النامية والفقيرة الى حقيقة مخيفة وهي انها بنهاية هذا القرن ستصبح مدفناً للنفايات الصناعية السامة والنووية هذا اذا لم تفق من غفلتها .

فالدول الصناعية وهي تغوص في إنتاج متنوع يتغذى بالمواد الخام ذات التركيبات الكيميائية المعقدة يفرز أنماطا من المواد السامة والمشعة والتي يقتضي العرف الاخلاقي - غير المكتوب - أن تتخلص منها بعد معالجتها وتحويلها الى مواد غير ضارة داخل حدودها .

ولكن لان هذا يضيف تكاليف جديدة وأعباء مالية جسيمة على الصناعة الغربية ويفقد بضاعتها القدرة على التنافس فإنها تفضل أن تنقل تلك النفايات بعيداً عن حدودها وتفرغها في دول يفترض فيها الغفلة والجهل وعدم الإلمام بمخاطر النفايات الصناعية .

ولان العملية كلها تفتقر الى الاخلاق فإنها تتم بواسطة سماسرة وعملاء تدفع لهم مبالغ متعددة الاصفار تزيل اي غطاء اخلاقي على ضمائرهم وليس هناك من سمع وليس هناك من رأي فالحمولة الخطيرة تفرغ تحت جنح الظلام .. وتتم تحت تدابير لا يدري عنها أحد أي شيء . وماذا يهم ففي نظرهم هذه شعوب فقيرة تعاني من امراض التخلف والفاقة وربما وضعت هذه السموم حداً لآلامهم ومعاناتهم وهم بذلك يقدمون خدمة جليلة للإنسانية .. هذه هي الاخلاقيات التي تقف خلف الصناعة الغربية اليوم .. همها الربح والكثير من الربح وفي اقل وقت ممكن .. ولتذهب الشعوب الفقيرة الى الجحيم .

اذكر انني قبل سنوات مضت اشتركت في مؤتمر للإنسان والبيئة تحدث فيه خبير اوروبي عن زيادة السكان في افريقيا وأن الافريقيين لا يتبعون الطرق الحديثة لتحديد النسل وانهم يتكاثرون بمعدلات تضر بالبيئة وبمواردها ولذلك فهو يقترح أن تقوم التكنولوجيا الغربية بصنع

البقية ص ٣

هكذا تتكرر الصورة لتحمل نفس المعنى منذ اشرق نور الهداية من هذه البقعة الطاهره وخرج شعاعها لينير الظلام الذي كان يسيطر على مشارق الارض ومغاربها .

صور تحمل نفس المعنى الازلى والابدى الوحدة والتوحيد ووحدة المسلمين خلف الهمم الواحد الاحد الفرد الصمد يهفون اليه بقلوبهم وابدانهم فى هذه الايام المباركة طالبين رحمته وغفرانه طامعين فى عفوه وكرمه خاشعين مسبحين حامدين مرددين اطيب الكلمات لبيك اللهم لبيك . لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك .

امير الطائف يفتتح معرض الفنان الوايلى

الطائف / محمد عيد الوذيناني

● امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر افتتح المعرض الشخصي السادس للفنان التشكيلي سليمان محمد الوايلي والذي اقامه نادي الطائف الادبي مساء السبت الماضي وحضره مدير ادارة الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالله الشهيل ووكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضي وعدد كبير من رؤساء واعضاء الاندية الادبية بالمملكة .

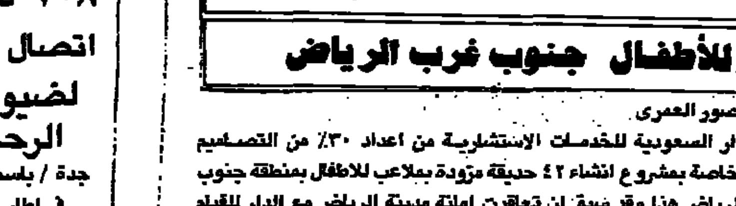
وقد قام بالتجول فى انحاء المعرض واستمع الى شرح مفصل من الفنان الوايلي للوحاته والتى بلغت ٣٧ لوحة فنية منها تركيبات جمالية واعمال كولاج وبعض الاعمال الاخرى وقد حاول الفنان استخدام الرموز البيئية والتراثية عن طريق استغلال الخامة المهملة لينتج منها شكلا جماليا

أمير الطائف

في جدة : ٧٠٨ دوائر اتصال دولية لضيوف الرحمن

جدة / باسم الشيخ

في إطار الخدمات الموضوعة لاستقبال ضيوف الرحمن قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بعمل توسعة جديدة لمقسم جدة الدولي بـ ٧٠٨ دوائر اتصال دولية كما تم توفر حوالى ٩٠ هاتف عملة تم تزويد ٥٦٠ هاتفا منها بالصفر الدولي بمكة والمشاعر كما تم توفير ١٧ كبينة لتحقيق الاتصالات الدولية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وخصصت اماكن للرجال واخرى للسيدات وتجرى الاستعدادات في المدينة المنورة حيث تم توفير ٤٨٠ هاتف عمله تم تزويد ٢٤٧ منها بالصفر الدولي .



انشاء ٤٢ حديقة مزودة بملاعب للأطفال جنوب غرب الرياض

الرياض / منصور العمرى

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية من اعداد ٣٠٪ من التصاميم التفصيلية الخاصة بمشروع انشاء ٤٢ حديقة مزودة بملاعب للاطفال بمنطقة جنوب غرب مدينة الرياض هذا وقد سبق ان تعاقدت امانة مدينة الرياض مع الدار للقيام بدراسة وتقييم والاشراف على هذا المشروع وتتراوح مساحة كل ملعب مابين ١٥٧٥ و ٦٨٠٠ متر مربع ..

دورات مهنية مفتوحة للمواطنين في ذى الحجة





نوه مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى ان مراكز التدريب المهنى فى مدن المملكة وعددها (٢٩) مركزا فى كل من الرياض ، مركزين ، وجدة والدمام والقصيم والطائف والاحساء والجوف والباحة والمدينة المنورة وحائل والقطيف ومكة المكرمة ووادي الدواسر والمجمعة وشقراء والرس وحفر الباطن وتبوك والليث والنماص والخرج وعفيف وجيزان ومحايل عسير ونجران والوجه والافلاج .. سوف تستقبل طلبات المواطنين الذين يريدون الالتحاق بالدورات المهنية الصيفية القصيرة في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/١٧هـ حيث ان الدورات سوف تبدأ فى غرة شهر محرم ١٤٠٩هـ وتستمر لمدة ٤ اسابيع .

وستتبنى هذه المراكز تدريب المتقدمين في مهن ميكانيكا السيارات والكهرباء تمديدات وتمديدات صحية وتبريد وتكييف ونجارة وراديو وتليفزيون .

وهذه هى السنة الثالثة على التوالى التى تتواصل فيها فكرة اقامة مثل هذه الدورات الهادفة الى خلق ثقافة مهنية لدى المواطنين تكفل لهم سد احتياجاتهم الذاتية فى مجالات الصيانة

البلاد — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر — تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢

الاعلانات الفورية ٦٤٤٢٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٠٧٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٣٠٠٩ - ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعة اولى - طبعت بمطابع دار البلاد - جدة